

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
NOVEMBER
定価 500YEN

■超話題作の体験版を10本収録!
CD-ROMカプセル4

レーザーアクティブ
体験レポート

オリジナルをはるかに超えた期待のRPG!! その秘密を大解析だ!!
エメラルドドラゴンの全貌

「巻頭総力取材」これが
AMショーのすべてだ!!
スーパーストリートファイターII

最新ゲームススペシャル
風の伝説ザナドウ
イースIV
フェイスボール
The Dawn of Ys

攻略園 真・女神転生
蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史〜

別冊付録 秋の夜長に徹底攻略! PCエンジン最強のアクションゲームを極める!!

悪魔城ドラキュラXスーパー攻略ガイドブック

【血の輪 回】

Falcom®

日本ファルコムがおくる、
最も進化したCD-ROMソフト、デビュー。



風の伝説ザナドゥ

あのドラスレ・シリーズの8作目にあたり、
“名門”日本ファルコムの集大成ともいえる
PCエンジンだけのオリジナルRPG、ついに登場！



PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

近日発売／価格未定

© NEC Home Electronics, Ltd.
© 日本ファルコム

HE
system

CD-ROM
ROM

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

10月29日
発売決定！

マジクール
Magicoal
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

希望小売価格6,800円(税別) © NEC Home Electronics, Ltd.
© Hunex

64種類の魔法を
探し出せ！

HE
system

CD-ROM
ROM



パソコンの伝説的RPG あの“エメドラ”が、 ついにPCエンジンへ!!

NEC



▲共に育った青龍アトルシヤンに、タムリンは今別れを告げる。

▼アトルシヤンに育てられた少女タムリン。その出生に隠された秘密とは……



**PCエンジン史上
最強のスタッフが、今また、新たなドラマを刻む。**

- シナリオ……………飯 淳(パソコン版オリジナルスタッフ)
- 作画監督……………木村明広(パソコン版オリジナルスタッフ)

プラス

- 演出……………岩崎啓真(天外魔境Ⅱ、イースⅠ・Ⅱ)
- 音楽……………福田裕彦(天外魔境Ⅱ)
- 監修……………梶田省治(天外魔境Ⅱ、桃太郎シリーズ)

PCエンジン スーパーCD-ROMロムソフト

12月発売予定／価格未定

聖地イシュバーンで壮大な戦いが始まる。
すべてのカギを握る
エメラルドドラゴンとは、何者なのか?

エメラルド ドラゴン



CD-ROM
NEC
SYSTEM

© NEC Home Electronics, Ltd.
© メディアワークス
© グローディア/ライトスタッフ

伝説の楽園“エメル・エメ・エメス”で繰り広げられる、少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
2人同時プレイも楽しめる、新感覚ファンタジック・アクションRPG!



NECからの挑戦状・魔法探しキャンペーン

発売後1か月以内に64個の魔法をすべて
発見できた人の中から、抽選で2,000名様に
天外魔境ZIRIA(2M)をプレゼント!!
くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!

11月29日当日消印有効

**Human
Hudson**



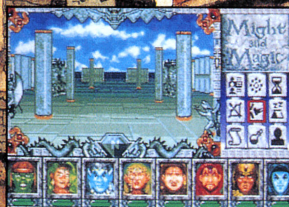
旅立ちに目的などいらない。 それはただ運命なのだから

本格的RPGの真骨頂、M&Mシリーズ。 第3弾がついにPCエンジン界に上陸!

全米、そして日本のRPGファンを苦悩の嵐に巻きこんでいるM&Mシリーズ。その第3弾・M&MIIIは、広大な3Dフィールドを舞台に、70種以上の魔法と16万種類を超えるアイテムを味方に展開。さらに自在なキャラメイクをはじめ、ハマリ度を加速する要素もたっぷり。また、進むべき道も、闘いに臨む闘士も自ら決定していくのがM&M流。全部で100以上のクエストをクリアしていくことで真の使命を知っていくのだ。

冒険は困難なほどに価値があるもの。今どきのお手軽RPGとは比較にならない真正正銘の超本格派M&MIII。このRPGを知らずして、RPGフリークを名乗るなかれ。

10月29日発売・価格¥6,800



© 1993 HUDSON SOFT
© Copyright 1991 Might & Magic is a registered trademark of New World Computing™, Inc.
New World Computing is a trademark of New World Computing™, Inc.

Illustration: 山田 章博

Might and Magic III Isles of

マイトアンド



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番10号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
 ハドソン東京 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
 ハドソン大阪 千542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
 (ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

ら...。

Light Odoric II Terra

マジック3



ハドソンコンピュータデザイナーズスクール

平成6年度生募集

- ◎2年制課程
- ◎研究生課程設置(1年制)
- ◎ハドソン育英制度実施

◎資料請求先: 〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア 5&6F
ハドソンコンピュータデザイナーズスクール事務局
TEL:011-747-4622 FAX:011-747-8114

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

〈テレホンPCランド〉

■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福岡/092-713-9900

発進! 未体験ゾーン・サウンドマシーン

好評発売中!

HUDSON SOFT
by **BOSE**

ハドソン バイ ボース
サウンドシステムPAM-4H

1システム

価格¥89,000(税別)



●販売は通信販売のみ

☎0120-408-864内線8



SOFTWARE TOP10

PCエンジン
ソフト・トップ10

8/1 8/31

目まぐるしくかわるPCソフトトップ10の例にもれず、今回もトップが入れ替わった。下位には、売れ行きの安定しているソフトもあるが、こう目まぐるしく順位が変わるとちょっと……ね。

売り上げTOP・10

「卒業」がトップを獲得。が、来月は、果たしてどうなるのか？ 9月後半には新作がまとめて発売されたけど……

1



卒業～Graduation～

1086

NECアベニュー●7月30日発売●7800円



ギャルゲーが強いPCエンジンの現状をあらわすように、トップは「卒業」だ。5人ともに優秀な成績で卒業させると、エンディングで特別なグラフィックが見られるって知ってた？ 逆に5人と結婚（重婚）して終わると、評価が最低なものになるぞ。せっかく買ったんだから、全部のエンディングを見てほしいぞ。特にギャルゲーはグラフィックに力が入っているハズだから全てを見なくちゃね。このふんだと「誕生・デビュー」も売れるんだらうな～。やっぱりこれからのPCソフトはギャルゲーっきゃないかもね!!

2

ラングリッサー～光輝の末裔～

984

メサイヤ●8月6日発売●7900円



その昔、メガドライブで大人気だった、ファンタジーシミュレーションの「ラングリッサー」。PC版でも人気爆発って感じだね。このゲームって、戦闘シーンが面白い味だしているよね。ワ～って敵に突っ込んでいって、そんでヤラレちゃうのがいい。かわいそうな気もするけどね。そういえば、このゲームって、便利な激烈技がいっぱいあるの知ってた？ 今月号も4つばかり掲載されているから、ぜひ、見てほしいな。でも、まだ他にもウラ技があるかもね。探してみるのも楽しいかもしれないぞ。



3



天外魔境～風雲カブキ伝～

536

ハドソン●7月10日発売●7800円



カブ伝が3位になった。「天外Ⅱ」の時よりも、下がり方が早いかもしれない。ゲームのデキは決して悪くないと思うんだけど、やらず嫌いの人もいるんだらうね。もったいないよ、そういうのは。といっても1本7000～8000円するものを買うんだから、慎重にならざるをえないのはわかる。こういう時のために、体験版があるってわけだ。カブ伝の場合は、小学館から発売中だから、もし買おうかどうか迷っている人は、体験版でプレイしてみてもいいと思うぞ（さりげなく宣伝。大人ってヤ～ね～!!）

4



ストリートファイターII ダッシュ 318

NECホームエレクトロニクス
6月12日発売●9800円

ストⅡといえば「ザンギ」だ！ 文句あっか？



5



ウインズオブサンダー 308

ハドソン
4月23日発売●6800円

いきなり順位を上げた。いいゲームは売れるね。



6

オルゴール～PSYCHIC DETECTIVE～

データウエスト
8月6日発売●7600円

242



7

Jリーググレイテストイレブン

日本物産
5月14日発売●7400円

146



8

CAL II

NECアベニュー
3月31日発売●7800円

132



9

CD電人～ロカビリ天国～

ハドソン
7月30日発売●6800円

121



10

チャンピオンシップ・ラリー

インテック
8月6日発売●7800円

104



期待度TOP・10

1



餓狼伝説2

288

ハドソン
発売日未定●6000円

ネオ・ジオ版に負けない完成度を期待して
もいいぞ。それだけクオリティの高い移植が
されているんだ。きっと画面を見たら、ビッ
クリすること間違いナシと見た!!

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	アイコン
2	イースⅣ	ハドソン 12月発売予定●価格未定	261	
3	モンスターメーカー	NECアベニュー 11月26日発売●7800円	175	
4	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス 12月発売●価格未定	162	
5	悪魔城ドラキュラX	コナミ 10月29日発売●7800円	133	
6	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム 発売日未定●価格未定	131	
7	幽☆遊☆白書	バンプレスト 発売中●8800円	105	
8	ワールドヒーローズ2	ハドソン 発売日未定●6000円	86	
9	真・女神転生	アトラス 10月発売予定●8800円	81	
10	機動警察パトレイバー〜グリフォン篇〜	リバーヒルソフト 発売中●7200円	74	

移植希望TOP・10

1



ファイナルファンタジーシリーズ

248

スクウェア
ファミコン

またもやトップのFFシリーズ。スーファ
ミの方では、そろそろⅥの発表があってもい
い時期だね。このふんだと当分はトップに
居座り続けそうな気がするぞ。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	アイコン
2	サムライスピリッツ	S.N.K アーケード	224	
3	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	215	
4	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン アーケード	156	
5	3×3EYES	ユタカ・バンダイ スーパーファミコン	132	
6	餓狼伝説スペシャル	S.N.K アーケード	103	
7	ぶよぶよ	セガ メガドライブ	101	
8	ああっ女神さま	バンダイ パソコン	76	
9	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	54	
10	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	48	

読者アンケート: 今月のTOP10

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境Ⅱ	ハドソン 7800円	818	
2	天外魔境〜風雲カブキ伝〜	ハドソン 7800円	562	
3	スナッチャー	コナミ 7800円	326	
4	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	315	
5	ストリートファイターⅡ'(ダッシュ)	NECホームエレクトロニクス 9800円	302	
6	ラングリッサー〜光輝の末裔〜	メサイヤ 7900円	165	
7	卒業〜Graduation〜	NECアベニュー 7800円	121	
8	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	115	
9	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	109	
10	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	105	

読者アンケート: 累計TOP20

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境Ⅱ reMARU	ハドソン 7800円	6148	
2	スナッチャー	コナミ 7800円	2080	
3	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	2003	
4	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	1432	
5	天外魔境〜風雲カブキ伝〜	ハドソン 7800円	1164	
6	ストリートファイターⅡ'	NECホームエレクトロニクス 9800円	1108	
7	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	884	
8	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	585	
9	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	562	
10	天外魔境ZⅠⅠA	ハドソン 7200円	493	
11	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	468	
12	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	435	
13	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	426	
14	ファイヤープロレスリング3	ヒューマン 7900円	379	
15	ブライⅡ〜闇皇帝の逆襲〜	リバーヒルソフト 7800円	324	
16	PC原人3	ハドソン 7200円	317	
17	卒業〜Graduation〜	NECアベニュー 7800円	232	
18	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ 7800円	226	
19	ダンジョンエクスペローラーⅡ	ハドソン 6800円	170	
19	グラディウスⅡ〜ゴファーの野望〜	コナミ 7800円	170	

ICON

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のことを意味しています。



シミュレーション



シューティング



テーブルゲーム



アドベンチャー



スポーツ



アクション



デジタル
コミック



アーケード
カード対応



パズル



ロールプレイング



CD-ROM



1〜8メガ
用カード



バックアップ
対応



両対応ソフト



2MCD専用
(スーパーCD-ROM)

取材協力店………協力店…博品館（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのQ（中野）、高島屋（難波）、おもちゃのデンマーク（江南）、トイズセンター網島店（横浜）、西武百貨店（つかしん）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キティランド（梅田）、株式会社オズ大泉店（練馬）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）、ファミコンショップモーリス（中野2店舗、野方店）、ラオックスコンピューターゲーム館（秋葉原）、わんぱくこそうチェーン（全国）、ハローマック（9店舗）、電脳ザウルス（大阪）、チャドラン（大阪）

TOP10

PLUS**VOL.6

速報!ファミコンスペースワールド'93

去る8月24日～26日にかけて、東京・晴海で行なわれたファミコンスペースワールド(初心会)。毎年、発売前の話題作(スーパーファミ、ファミコン・ゲームボーイ)が展示されてにぎわっているこの催し。今回

も年末発売予定の大作ソフトが目白押しだった。そして、毎年業界関係者から注目されている任天堂・山内社長の講演会も行われ、なんと新ハード開発中の発言もあったぞ。この発言には場内も騒然としていた。

約200本の超新作ソフトを展示!



▲毎年恒例の任天堂・山内社長の講演も注目された。

山内社長の発言によると、95年末をめど(シリコングラフィックス社と技術提携)に64ビットのゲーム機を開発中とのことだ。この件については本誌のPCエンジンプラスの方で詳しく紹介しているぞ。そして、シンボリックゾーン(特に注目を浴びそうなソフトを厳選して展示してあるコーナー)には、「ロマンシング・サガⅡ(スクウェア)」、「ファイアーエムブレム(任天堂)」、「ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ(エニックス)」等の超大作の画面が初公開されて、来場者の注目を浴びていたぞ。また、今年から各メーカ



▲各メーカブースではメーカ独自のイベントも開催された。

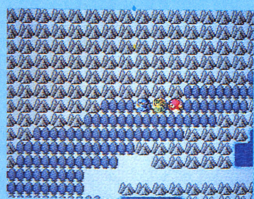
ーさんによるイベントも大々的に行われて、盛り上がりだっているブースも見受けられた。が、続編ソフトが自立していたのと、昨今の格闘ゲームブームのあおりで、同種のソフトが自立していたのも事実。そろそろ新しいものが出てきてもいいような気もした。ともあれ、やはりゲーム業界で一番の勢いを感じさせるイベントではあったぞ。

今後の話題作、続々登場!!

シンボリックゾーンに展示されていたソフトの前には、人がとぎれることがないほどの盛況ぶりだった。

その他では、単独でブースを構えていた、「サウンドファクトリー~音楽工房(仮)」も注目されていた。

ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ エニックス



ファミコン版のリメイク作品にもかわらず、注目を浴びていた。Ⅰ・Ⅱが同時に遊べるのはお得かも。

ロマンシング・サガⅡ スクウェア



根強いファンの多いロマンサガⅡの画面が初公開。前作よりもさらに凝ったグラフィックが印象的だった。

餓狼伝説2



タカラ
記者が見て、そのデキの良さに驚いたのがこのソフト。ファンの欲求を十分に満たしてくれるだろう。

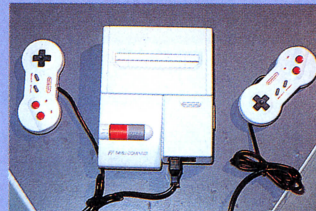
ファイアーエムブレム~紋章の謎 任天堂



ファミコン版のリメイクと新作の2部構成となるらしい。グラフィックもさらにキレイになって登場。



廉価版ファミコン本体も...



スペースワールドで正式発表があった廉価版ファミコン本体。AV出力に変更された以外は特に変わらないが、アメリカの

NES(海外版ファミコン本体)に似ているデザインに一新された。発売は12月1日・定価7000円とのことだ。この際買い替えるのもいいかもね。

サウンドファクトリー~音楽工房(仮) 任天堂



他のソフトとは違う意味で注目されていたのがこのソフト。以前発売された「マリオペイント」のミュージックモードを1本のソフトにバージョンアップした感じだ。プレイヤーは曲を作曲したり(セーブ可能)、マウスで描いた絵から飛び出す音と光を楽

しんだり、クリアすることが目的のソフトとはちょっと違う楽しみ方ができるソフト。専門的な知識がなくても楽しめるところがスゴイ。



MONTHLY PC ENGINE 11

CONTENTS

NO.59/NOVEMBER 1993



Cover illustration/Masami Esaka
Cover Design/Tomoo Murata

▲今月のフリンセス／酒井美紀

GAME INDEX

蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～	120
悪魔城ドラキュラX	153、別冊付録
イースⅣ The Dawn of Ys	26
伊賀忍伝凱王	51
1552天下大乱	142
ウィザードリィⅠ・Ⅱ	142
エメラルドドラゴン	75
オーロラクエストおたくの星座	47
風の伝説ザナドゥ	30
餓狼伝説2	34
GALAXY刑事GAYVAN	50、154
機装ルーガ	49
クイズキャラバン カルトQ	142
クイズDE学園祭	54
KO世紀 ビースト三銃士	145
三國志Ⅲ	112、152
CD竜人～ロカビリー天国～	143
CD-ROMカプセル4	18
シルキーリップ	52
シルフィア	55、154
真・女神転生	118
スタートリングオデッセイ	124、153
スターブレイカー	53
SWORD MASTER (ソードマスター)	55
ソル：モナーージュ	38
ダウンタウン熱血物語	46
ただいま勇者募集中	122
21エモン～めざせ！ホテル王～	144
信長の野望 全国版	146
パラディオン	145
パワーゴルフ(仮)	146
パワーリーグ'93	126、152
PCココロ	127、154
秘密の花園	54
フェイスボール	23、153
フォーメーションサッカーオンJリーグ	145
ブラックホールアサルト	143
フラッシュハイダース	42
ボンバーマン'94	36
マーシャルチャンピオン	40
マイト&マジックⅢ	153
ミスティックフォーミュラ	142
女神天国 (パラダイス)	48
闇の血族	145
YAWARA! 2	44
幽☆遊☆白書	126、152
ラングリッサー～光輝の末裔～	141
龍虎の拳	146
ルイン～神の遺産～	130、154

SPECIAL MENU

緊急速報●どんなゲームが移植されるのか!?各メーカー徹底取材!!

AMショーにアーケードカードの未来を見た!!	10
スーパーストリートファイターⅡ	12
餓狼伝説SPECIAL	14

特別ムック●年末発売のソフト10本がキミのCD-ROM²で実際にプレイできる!

こんなに遊べていいのか?CD-ROMカプセル4	18
-------------------------	----

レーザーアクティブがやって来た!!	56
-------------------	----

総力特集●オリジナルを超えた最強の移植! PC版エメドラの魅力を完全紹介!!

エメラルドドラゴンの全貌	75
--------------	----

NEW GAME SPECIAL

フェイスボール ²² イースⅣ ²⁶ 風の伝説ザナドゥ ³⁰

餓狼伝説2 ^[34] / ボンバーマン'94 ^[36] / ソル:モナーージュ ^[38]
マーシャルチャンピオン ^[40] / フラッシュハイダース ^[42] / YAWARA!2 ^[44]
ダウンタウン熱血物語 ^[46] / オーロラクエストおたくの星座 ^[47]
女神天国 ^[48] / 機装ルーガ ^[49] / GALAXY刑事GAYVAN ^[50]
伊賀忍伝凱王 ^[51] / シルキーリップ ^[52] / スターブレイカー ^[53]
クイズDE学園祭 / 秘密の花園 ^[54] / シルフィア / ソードマスター ^[55]

別冊付録●悪魔城伝説再び! PC最強のアクションゲーム前半戦を徹底攻略だっ!!

悪魔城ドラキュラX攻略ガイドブック

COMING SOON

21エモン／KO世紀ビースト三獣士／闇の血族／パラディオン	144
龍虎の拳／信長の野望全国版／パワーゴルフ(仮)／フォーメーションサッカーオンJリーグ	

MONTHLY DATAFILE

PCエンジンSOFTWARE TOP10	6
PCエンジンプラス	67
連載テクニカルコラムHYPER BOX●中本伸一氏	
PCメディアプレス	90
HOTLINE&発売スケジュール	96
ルインパーク	130
スーパーファミコン、メガドライブ、NEO・GEO 他機種ソフトINFORMATION	148
新レビュー大作戦!!	152

TECHNIC&ANALYSIS

攻略園 真・女神転生	118
蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～/スタートリング・オデッセイ	
幽☆遊☆白書/PCココロ/パワーリーグ'93	
ゲーマー倉持直伝 究極の攻略(三國志Ⅲ)	112
激烈技スペシャル	141

VARIETIES

連載小説	
ブラッド・シティ●飯島健男	59
連載まんが	
事勿エンジン御殿●雑君保ブ	72
ニンジン倶楽部	83
奇想天外	132
●天外魔境Ⅲアイデア大募集!	
プリンセスカフェ／酒井美紀	134
突撃!!バーチャル野郎!総天然色版	136
遊楽専業団	138
千葉麗子のゲードルで行こう!Vol.4	140
ET CETERA	
9月号ビッグプレゼント当選者発表	89
愛読者アンケート／アンケートはがき	98・99
ビッグプレゼント	101

AMショーにアーケ

【アミューズメントマシン】

ところは千葉は幕張。メッセとかいうデカイ建物にて第31回アミューズメントマシン

緊急速報

AMショーってのは、早い話がこれから発売されるアーケードゲームの新作発表会。このショーの動向がアーケードゲームの移植を考慮して作られたというアーケードカード（以下AC）に影響しないわけがない!! ってなわけで、さっそくAMショーの目玉ゲームを紹介していこう!!

とりあえず注目ソフトを大紹介!!

今回で31回目を迎えたAMショー。会場は去年と同じ幕張メッセで行われた。当日は見事な日本晴れ。まるでACの輝かしい未来を象徴するかのようだ(大げさ)。で一步会場に踏み込むと中はすごい人込み!! うーむ、アーケード業界は燃えてるぜ! これはすごいソフトがありそうだ!!



▲これが特殊取材班だ!! フェイスボールに敗れて選ばれたのは秘密事項だ!

◀ねーちゃん。参考までに売り物ではないぞ。

ナムコ



サイバースレッドが超熱い!!

紹介1番手は「な〜むこ♪」ことナムコ(マンマやないけ!)さん。高い技術力には定評がある同社だけに、発表されていたゲームは思わず目をみはるモノが多かった。とくに「リッジレーサー」の画面処理にはビックリ! 「サイバースレッド」も熱すぎる!!

サイバースレッド



▼このゲームが気に入ったからも〜は仕事も忘れて大はしゃぎ。おいおい…

▲ツインレバーを使った対戦型タンクバトルゲーム。演出がイカス!



リッジレーサー



新開発のシステム22を使った驚異のレーシングゲーム。絶対遊べ!

ニューマンアスレックス

4人の超人が8種類のとんでもない競技で競うスポーツゲーム。



アーケードカードってなんじゃらほい?

今まで何度か紹介してきたからみんな知っていると思うけど、アーケードカード(AC)ってのはPCエンジンCD-ROMのメモリを18Mに増強するための新システム。スーパーシステムカードの超パワーアップ版と考えるとわかりやすいかな? このACによって、今までは作るのが難

しかったキャラパターンの多い格闘ゲームなどが遊べるようになるんだ。ちなみにこのシステム、基本的にDUOやDUO-RなどのシステムカードがなくてもCD-ROMソフトを遊ぶハード用なんだけど、従来のCD-ROMでも遊べるようにする周辺機器も出るから安心しよう。



度々ACの威力をアピール。完壁な移植。

ードカードの未来を見た!!

ショー(以下AMショー)が開催されたぞ!!そこで我らが月Pは、PC期待の新ハード、アーケードカードの未来を探るべく特殊取材班を送りこんだっ!!

セガ

セガパワー爆発!! ソニック新作も!!



最近メガドラでも大奮闘のセガさん。アーケードのほうも意欲的な作品を数多く出品していた。とくにバーチャファイターは必見!



バーチャファイター

あのバーチャレーシングのスタッフが手掛けたポリゴン対戦格闘ゲーム。リアルな動きのキャラクターに対戦は白熱する!



▲セガブースは大変な賑わい。自玉はバーチャ。ドラゴンボール



バーチャルフィッシング



▲バーチャルな釣りゲームも考出品だったが、ぜひ発売して!

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

メガドラの人気者、ソニックを使ったアクションゲーム。トラックボールで操作する。



最大3人まで同時プレイ可能!手の皮がむけるほど熱くなる!

▲アクティベーターを使った体感アクションゲーム。けっこうハズい。



▲この手の体を動かすものも多かった。てらもーの華麗なステップに酔え(笑)!!

コナミ

今回はアクションゲームを多く出品していたコナミさん。ポリネット〜が楽しかったぞ!



F1ワールドレーシング



▲おもちゃの車がガンガン走り回るメダルゲーム。迫力満点!

ポリネットウォリアーズ



▲キャラがかわいい、対戦型ロボットバトルゲーム。

データースト

パワー全開! NEO・GEOにも参入!!

一部に熱狂的なファン(俺も俺も)を持つデコことデーターストさん。なんとネオジオ参入第1弾も発表され、まさに「あたりぢゃ」って感じだったぞ!!

ヘビースマッシュ

▼新感覚の対戦球技ゲーム。スピーディな展開が燃える!



ナイトスラッシャーズ



▲独特のノリの格闘アクション。多彩な技で悪党を倒せ!



ミラクルアドベンチャー

以前から噂のデコさんのネオジオ参入第1弾ソフト。コミカルなアクションゲームだ。



▲敵もコミカルで楽しいやつぞい。

アイレム

バラエティ豊かなゲームをいっぱい出品していたぞ!

パーフェクトソルジャーズ



▲アイレムさん初の対戦格闘ゲーム。5人の戦士で戦え!

格闘戦線異状...あり!?

格闘ゲーム界の2大巨頭、ストII、餓狼伝説。なんと共に新バージョンが発表されたぞ! 次のページに逃げ!!

新キャラ、そして新技が加わり、

カプコン

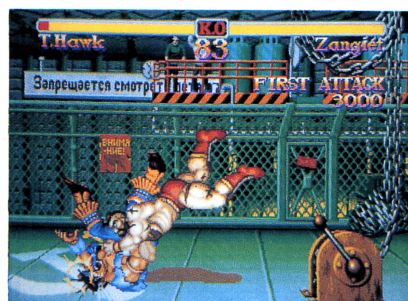
STREET FIGHTER II

The New Challengers



会場内に入り、まず視界に入るのがこのカプコンのブース。相変わらずブースは広く、多くの筐体が設置してあった。その展示してあるゲームのほとんどが、この『スーパーストII』なのだ。開場したばかりなのに、すでに多数のプレイヤーで埋めつくされているところを見ると、“ストIIの凄さ”を感じさせられる。

この“全く新しいストII”が登場することにより、日本各地のゲームセンターで、さらに熱い対戦ブームが吹き荒れることだろう。



▲よりパワーが増した、ザンギエフ。技がかなり増えたキャラなんだ。

▲スーパーになり、デモ画面も迫力満点になったのだ。リュウがイカス！

▲見よ！この多さ！！



▲チュンリーが「気功拳」を撃ったところ。この他にも、グラフィックが変わった技があるようだ。

【ここが変わった！ スーパーストII】

1 ■キャラが増えた

リュウからベガまでの12人に加え、右ページで紹介している4人が新たに追加された。そのうちの1人が女性キャラ。

2 ■技も増えた！

キャラが増えたのと同時に、今までの12人の使う技がパワーアップ。必殺技はもちろん、通常技に磨きがかかったキャラもいるのだ。

3 ■スピードがもどった！

前作の『ストII'ターボ』では、スピードが速かったのに比べ、今回はスピードを押さえてプレイしやすく(?)になっている。

4 ■トーナメントバトル！

通常の対戦モードに加え、複数のプレイヤーと、トーナメント方式でプレイする「トーナメントバトル」システムが設定されたぞ！！

出版界最強(笑)の2人が語る【スーパーストIIの魅力！】

すべてがパワーアップしてるぞ！

ついにたスーパーストII。僕が気に入ったところはゲーム内容はもちろんのこと、必殺技の声や効果音が全体的にかっこよくなっていることだね。今までのキャラも技が変わったり加わったりしているから、新しい気分が遊べるし。これはもうやるしか！！



▲御存知チャンプ太刀川。某ターボ大会？回戦敗退は絶対秘密だ。

なんとも熱くてたまらんス！

“使用できるキャラクターが16人に増えた”ってところにあるっす。その他にもアレンジされたBGMや、効果音がパワーアップしたとも魅力の1つだね。ゲームバランスも絶妙だし、ゲーセンに入ったら、対戦中毒になるのは火を見るより明らかだ！



▲御存知出版界最強ゲーマー倉持。情け無用の極悪ファイター。

あのストⅡが生まれ変わった!!!

これが噂の4人のニューチャレンジャー!!

キャミィ

ついに、チュン・リーに続く女性キャラの登場だ〜!! 格好は派手だし、素早い動きと強力な必殺技は侮れないものがある。将来はチュン・リーと人気を二分することになる!?



▼キャノンスパイク

昇龍拳と同コマンドでキック。相手を蹴り上げる技。弱は出始めが無敵なのだ。



▲スパイラルアロー

波動拳と同コマンドでキック。ヨガのドリルキックのような技。

T.ホーク



ザンギヤサガットに続く、デカキャラだ。このゲームの中でいちばん背が高いんだ。見かけの豪快さに比例してか、必殺技は豪快。あつという間に体力を減らされそうだね。

▼コンドルタイフ

空中で、パンチボタンを同時に押す。迎撃用?



▼メキシカンタイフーン



▲敵の近くでレバーを一回転させ、パンチボタン。見たためダメージが強烈な技。

▼トマホークバスター

は、無敵だ。は、無敵だ。は、無敵だ。



ディー・ジェイ

このキャラを言い表すと、「歌って踊れる格闘家」ってとこだろう。キックボクシングの使い手で、使う技はどれも切れ味がありそう。なんといつてもこのキャラは、勝ちポーズがナイス!



▼エアスラッシャー

相手を牽制するときに使う。ムとコマンドで出せる。



▼マシンガンアッパー



▼ダブルローリングソバット

飛び道具をすり抜ける。ムとコマンドでキック。



フェイ・ロン



ブルー・○・リーにすごく似ているキャラ。中国拳法の使い手で、使う技はシャープなものが多い。ブルース・○ーが好きな人は、おそらく使うだろう、と思われるキャラ。

▼熾炎脚

▼自キャラが左にいるとき ←+キック。技がヒットすると相手が火だるまに。



▶烈火拳



▲波動拳と同コマンドで出せる。この技は3回連続で、出すことが可能な技なのだ。

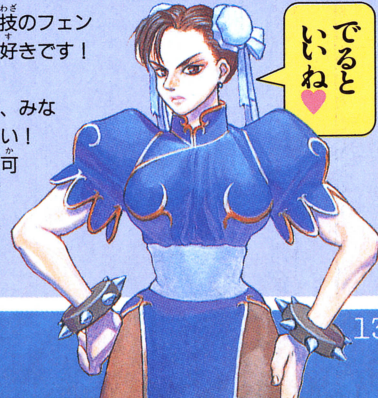
カプコン船津さんに聞く【スーパーストⅡのココが凄い!!】



▲カプコン広告宣伝課の船津さん。お忙しいところありがとうございました。

スーパーストⅡの魅力を探るべく、取材班はカプコンの広報の船津さんにお話を伺うことにした! 取材班(以下取): スーパーストⅡの注目のポイントはどこでしょうか? 船津: パワーアップしたグラフィックや技。美しくなったキャラにQサウンド(立体音響システム)と、すべてが注目ポイントです! 取: 新キャラクターが4人登場しますが、お気に入りのキャラはいますか?

船津: 華麗なキャミィ、力のホーク、技のフェイ・ロン、陽気なディー・ジェイ...全員大好きです! 取: 最後に読者に一言お願いします。 船津: よりパワーアップしたストⅡで、みなさんも真の格闘家を目指してください! 今回のお話でスーパーストⅡ移植の可能性を聞くことはできなかったが、ダッシュだって出ているんだから可能性はまったくないわけではないはずだ!!



SNK

餓狼伝説 SPECIAL

いろいろなブースを見て回り、SNKのブースにたどり着いた時、ふと思ったのが“今までにない活気に満ちている”ってこと。早速、ブースの中の様子を見るために入って行ったわけだが、まず目に入ったのがここで紹介している『餓狼スペシャル』。

今回の『餓狼スペシャル』は、『餓狼伝説』と『餓狼伝説2』のキャラの計15人（一部のキャラは登場していない）が登場し、熾烈な戦いをくり広げる。いよいよシリーズも3作目に突入したのだが、さらに各キャラの技にも磨きがかかり、より一層テクニックが要求される格闘ゲームになったのだ。

すでに入荷しているゲーセンも多いから、遊んだことのある人もたくさんいるんじゃないかな。

▶ブースのお姉さんは、テリーの格好をしてたぞ！



15人のキャラで、さらに熱く、華麗な戦いが展開される。『餓狼2』の全キャラに加え、『餓狼伝説』からは、ダックキング、タン・フー・ルー、最終ボスのギースが登場する。どれを使うか迷うね。



◀これだけいると、どれを使うか迷う。



▲ブース内の『餓狼スペシャル』は、常に混んでいたぞ！



【ここが変わった!餓狼SP】

1 ■7人の新キャラ!

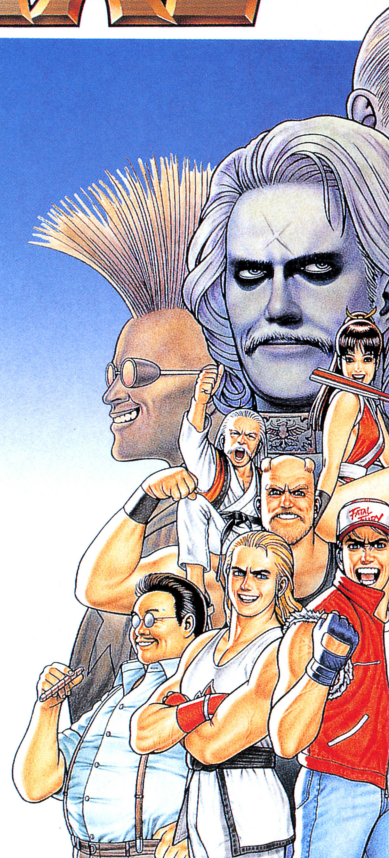
まず、『餓狼2』からは、三闘士とヴォルフ・クラウザーの4人。『餓狼伝説』からは、上で紹介した3人が登場する。

2 ■連続技が入る!

今回の『餓狼スペシャル』は、前作までにはなかった「連続技」が使えるようになったのだ! 各キャラの技の判定も変わったしね。

3 ■スピードがアップした!

そう、ゲーム全体のスピードも、少しだけアップしたのだ。もちろん、スピードに負けないように操作性も良くなっているぞ!



全ての要素がパワーアップして

出版界最強(うそ)の2人が語る【餓狼スペシャルの魅力!】

キャラが増えているのが嬉しい!

餓狼1のキャラや2の三闘士、そしてクラウザーが使えるなんてこれほど嬉しいことはない! それに技の出るスピードが速くなったり連続技も入るから、対戦もより熱くなって、笑いのとれるプレイもできそう。最近SNKさんががんばっているなあ。



▲チャンプ太刀川。餓狼の腕もかなりのものらしいぞ。

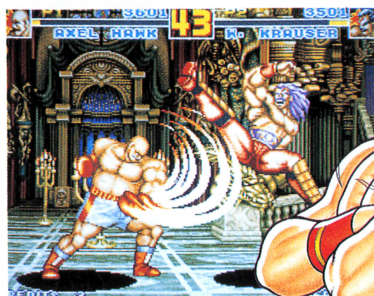
餓狼スぺっすか? すんごくいいっす

『餓狼スペシャル』は、このAMショーの始まる前に、池袋の某ゲーセンでプレイしたっす。人がたくさんいて、あまりできなかったけど、見違えるように良くなっているの、正直いってすごく驚いたっす。これが、PCエンジンに移植されるといいっすね。

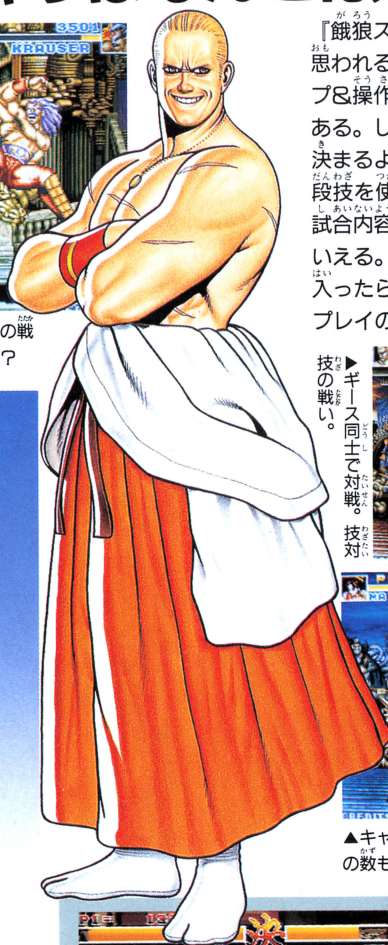
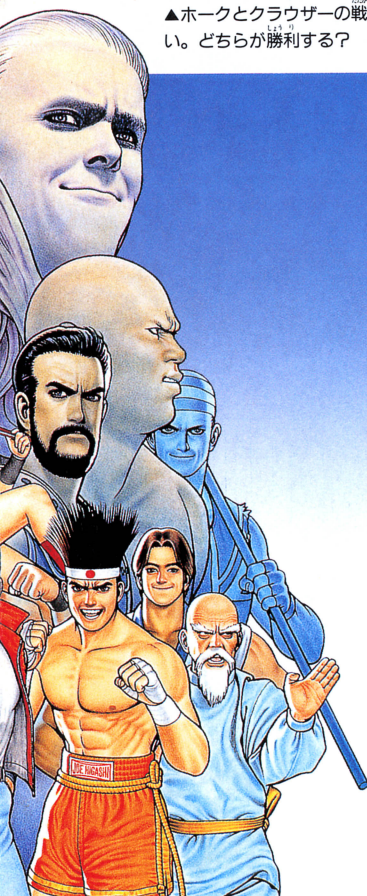


▲悪のゲーマー倉持。餓狼も極悪なプレイで恐れられている。

使えるキャラはなんと15人!!闘いはさらにヒートアップ!!

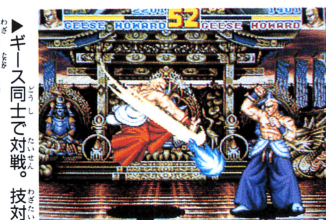


▲ホークとクラウザーの戦い。どちらが勝利する?

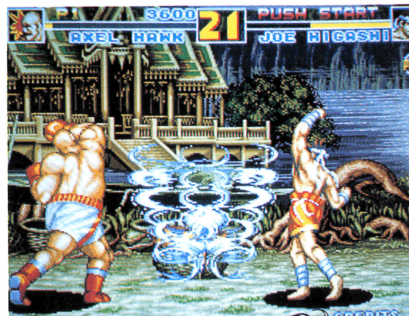


『餓狼スペシャル』のハマるだろうと思われる要因の1つに「スピードアップ&操作性が良くなった」というがある。しかも、連続技が簡単(?)に決まるようになり(すでに3段技や4段技を使っている人たちがいたぞ)、試合内容もよりテクニカルになったといえる。もし、君の近くのゲーセンに入ったら即刻プレイすべし。その対戦プレイの熱さに、きっと驚くはずだ。

技の戦い。ギース同士で対戦。技対技。



▲キャラが増えることにより、ステージの数も増える。これは当然のこと。



▲キムVSホーク。キムの半月斬がホークを直撃!



▲『餓狼伝説』では巨大化した。今回は更に巨大化するのだろうか?



サムライスピリッツ

今、巷のゲーセンで流行っているゲームの1つにこの対戦格闘ゲームが挙げられる。他の対戦ゲームのように拳と拳の戦いがメインではなく、お互いが「刀剣」を持ち、数多くの剣技を駆使して闘う。これもPCエンジンで移植されるといいね。もちろん6ボタンパッド対応、でね。



▲つばぜり合いの真最中。このゲームのキャラはとにかくデカイ!のだ。

伝説の狼たちが帰ってきた!

SNK佐藤さんに聞く【餓狼SPのココが凄い!!】

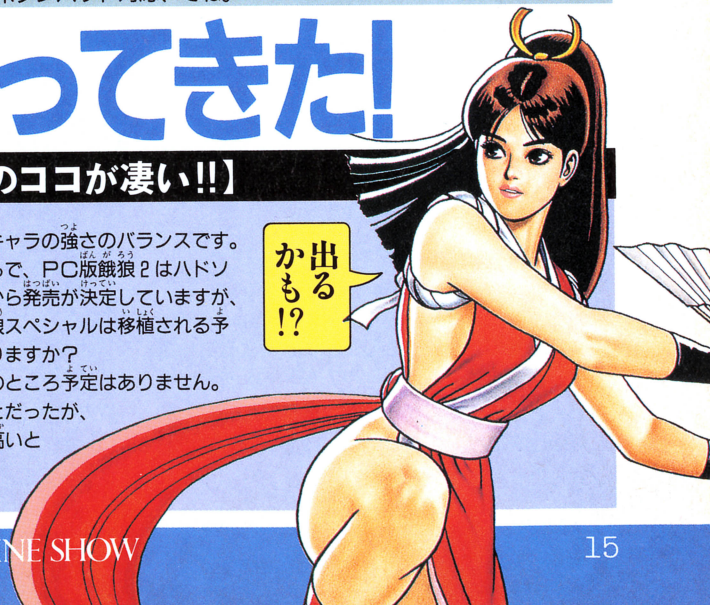


▲SNK広報の佐藤さん。お忙しいところありがとうございます。

「餓狼2」の移植も決定し、今最もユーザーの注目を集めるSNKさん。移植が期待される『餓狼SP』の魅力を広報の佐藤さんにお尋ねしてみたぞ。
取材班(以下取): スペシャルの一番見て欲しいポイントはどこでしょうか?
佐藤: 対戦重視に製作した点です。連続技も入りますから、対COM戦にはない対戦の面白さを楽しんで欲しいですね。
取: 製作にあたって一番苦労された点は?

佐藤: 各キャラの強さのバランスです。
取: とところで、PC版餓狼2はハドソンさんから発売が決定していますが、この餓狼スペシャルは移植される予定がありますか?
佐藤: 今のところ予定はありません。
とことだったが、可能性は高いと思うぞ!!

出るかも!!



果たして、これらのゲームはアー

ここまで紹介したゲーム以外にも、注目作は数多くあったぞ!! それらはとりあえずこのページを見てもらうとして、今回のAMショーの感想を書くと、各社新たな流行を必死で模索していた…って感じかな?

ただ、悪く言えばストⅡを模写したような格闘ゲームが依然多かったのは事実。それでも各社スポーツモノやアクション、シューティングなどで趣向をこらしたゲームを出品していた。また、それらの多くがなんらかの形で対戦を可能にしていたの

も特長だ。どうやら今後のアーケードゲームのキーワードは対戦にあるようだぞ。それとも1つの流れとして、強力なハードによる視覚効果満点のゲームが挙げられる。特にテクスチャマッピングという処理を行っているナムコの「リッジレーサー」とセガの参考出品のレースゲームはその美しい画像で注目を集めていた。とまあ、今回のAMショーはこんな感じだった。さて、ここからが本題なのだが、果たしてこの中からACに移植されるゲームは出るか!?

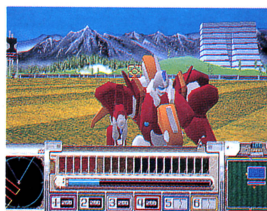


ノストラダムス/フェイス



▲驚くほど画面のきれいな縦スクリーニングゲーム。通常のショットの他に、超電磁砲と呼ばれるタメ撃ちのシステムが斬新。久々に熱くなれるシューティングゲームだ。

ガーディアン/日本セルモ



▲日本セルモ初のアーケードゲーム。最大6人の戦士がバトルフィールドで戦う対戦シミュレータ。



▶雰囲気としてはバトルテク。戦略性も負けず劣らず高いようだ。要チェック。

USO800/バンプレスト



様々なゲーム機器を出品していたバンプレストさん。最大の注目作はコレ。出題される質問にすべてNOと答え、君の人格を判断!

▲これは面白い! 見かけたら一度は遊ぼうね。

PC参入メーカーのみなさまに聞いちゃおう!

ここで、PCエンジンに参入しているソフトメーカーのみなさんに、アーケードカードについてどう考えているか意識調査を行ってみた。

まだアーケードカードの全貌がわかっていない今の時点では厳しい意見も多かったけど、各社前向きな態度で対応ソフトの開発を考えている…といった結果が出たぞ。中には、すでに開発を開始しているところも…。

1 アーケードカード ACについてどのように考えていますか?

「ハードの欠点を埋めるためによくできています。値段が高いのが…」(A社)「基本的に歓迎」(K社)「名前が悪い」(M社)「CD-ROMの可能性を広げた」(N社)。値段の高さをあげるメーカーさんが多かった。

2 アーケードカード ACのスペックは十分なものだと思いませんか?

「PCというハードを考えればこれで十分」(F社)「単なるRAMカードではない」(H社)「パッファが増えても…」(N社)。ってな感じ。

3 アーケードカード ACでゲームを作るとしてどのようなものが考えられますか?

「やはりアーケードからの移植モノ」(D社)「リアルタイムシミュレーション」(T社)「VRAM構成は変わらないので、RPGなどがいいと思う」(N社)「動画・フルアニメーション」(R社)。などなど。

4 アーケードカード ACはゲーム制作に魅力的ですか?

「どれだけ普及するかによる」(H社)「パッファが多いにこしたことはない」(T社)「PCだから魅力的」(M社)なんて泣かせるご意見も。

5 アーケードカード 現在AC対応ソフトを開発する予定はありますか?

「現在作っているソフトを両対応させるか検討中」(N社)「今後の普及次第」(M社)慎重ながらも、真剣に考えているメーカーさんが多いぞ!

ケードカードに登場するのか？

これまでに紹介してきたように、アーケードカードの最大の特長は18Mという広大なメモリー領域。左下のメーカーさんへの質問でも、ACへの移植に適したゲームはアーケードゲーム（キャラパターンなどの豊富なゲーム）だという回答が多かった。もちろんハードの持つ基本的な力の差はあるが、今回出品されていた最新ゲームなどの移植の可能性が今

までより大きくなったのは間違いない。とすれば当然最新ゲームの移植（とくにPCに参入しているメーカーさん）を考えているところもあるはずだ!! 噂ではすでに開発がスタートしているものもあるらしいね。また、対戦ゲームの流行もきっとACに影響をもたらすことになるに違いない。なんだかよくわからないけど、ACの未来は明るいぞ!?



▲大型の筐体を使うパーティゲームも大人気。



▲様々な対戦ゲームが発表され、人気を博していた。

最強バトル列伝／サンソフト

巷で大人気のバーコードバトルがついにアーケードに登場!! その場で出てくるバーコードでも君の秘蔵のバーコードでも、戦士を作ってバトルスタート!!



▲ド派手な魔法もいっぱい。最強のバーコードを探せ!

豪血寺一族／アトラス

今までにはなかった広いバトルフィールドで戦う対戦格闘ゲーム。豪血寺の当主の座をめぐって、9人の戦士が激しい戦いを繰り広げるぞ! 必殺技もスゴイ!



▲なんと9人中4人が女性キャラ。でも2人はババア。

サバイバルアーツ／サミー工業

実写取込みのキャラがカッコよくもユーモラスな対戦格闘ゲーム。投げの受け身をとれたり、敵の武器を拾えたりと、独自のアイデアも満載。見た目よりは硬派!!



▲実は本格派格闘ゲーム。技を駆使して敵を討て!!

謎の事情通が語る大胆予想!!

ここでどんなゲームがACに登場するのか、この業界に詳しい謎の事情通（仮名）さんにお話をうかがってみました!
編集部（以下変）：どんなゲームが出ますかねえ?
謎の事情通（以下謎）：…どう

でもいいけど、お前へんの字が違うぞ。で、とりあえず〇社のシューティング。それと、格闘ゲーム。S社のほうだ。
変：両対応とは?
謎：いくつか予定はある。N社とかN社とか。…わからんか…。



「信じるものは救われる」…なんか怪しいなあ…。

生みの親のNECに直接聞いちゃえ～!!

怪しい人や参入メーカーさんに聞いてもイマイチACで何が出るか分からない!! そうだ、発売元のNECさんならもっと何かを知っているに違いない!! そうに決めた!! ってなわけで、さっそくNECに突入してみたぞ!



▲真面目そうな顔で話を聞いてるけど、実は何も聞いていない。…トホ。

お話をうかがったのはNECパーソナルプロダクト事業部事業計画部の山岸さん。真面目な顔した人だけど、宇宙人の格好もしちゃう愉快な人なのだ。

編集部（以下編）：お忙しいところ申し訳ありません。

山岸（以下山）：あつ、今度はへんの字あってますね。

編：……で、さっそくですがACを発売する理由はなんでしょう。

山：それは例えば餓狼や龍虎といった最新のアーケードゲームを移植するためです。そのために必要な条件が16Mだったんです。

編：スーパーシステムカードのように、将来的にはACがPCの

標準仕様になるんでし

ようか?
山：そうはならないと思います。我々はパワーユーザーのためのより高度な環境だと位置付けています。

編：今のラインナップではアーケードからの移植が中心になっていますが、ACに適したゲームはなんだと思いますか?

山：グラフィックデータの大きいソフトに有効だと考えています。ただ、正直我々も今は可能性を模索している状態です。

編：最後に、専用ソフトの発売予定は?

山：検討中です。他の作らないものを作ります!



▲取材班の質問に丁寧に答えてくれたぞ。

こんなに遊べて

いいの？

C



11月19日(金)

全国の書店さんで

発売予定

定価 **2900円** (税込)

小学館



ぜんぶで10本の体験版 +1ハイパーの豪華版!!



PCエンジン CD-ROM カプセル 4

体験版CD-ROM
ソフト付きMOOK

カプセルからの クリスマスプレゼント!!

おめでとうございます! PCエンジンの体験ソフトを収録したCD-ROM付きのMOOK、『CD-ROMカプセル』の4号がいよいよ11月19日に登場するぞ!

今度のカプセルは、今までにも増して大ボリューム! なあ〜と、10本の体験ソフト+ハイパーカタログの、計11コーナーを収録。体験ソフトも、1本以外は、プレイできるようになっているのだ。

収録されるソフトは、『イースIV』『ゴジラ爆闘烈伝』などなど、下に並んでいる10本。(各体験版がどんな内容なのかは、次のページを見てね)

また、この4号ではオープニングやメニューも、今までのカプセルに較べて大幅にパワーアップ!

グラフィック、サウンドともに全体的にクリスマスのイメージを出し、体

験ソフトを選ぶメニューは、ツリーの前に置かれたプレゼントの箱を選ぶようになっているのだ。

もちろん、これだけの内容が詰まってても、お値段据置の2900円(税込)。年末期待の体験ソフトがギッシリ詰まったこの『CD-ROMカプセル4』は、売り切れが予想されるので、欲しい人は97ページの申込書で、今から書店さんに予約しよう!

また、今までに発売された『CD-ROMカプセル1〜3』、特別版の『風雲カブキ伝 出撃の書』の通信販売を今月から始めたので、ぜひこの機会に揃えておこう。(通信販売の詳しい説明は151ページにあります)



97ページの
申込書で今すぐ
御予約を
!!

リバーヒルソフト



フェイスボール

ライトスタッフ



フラッシュ・ハイダース

ハドソン



ボンバーマン'94

ソフィックス



YAWARA!2

コナミ



未発表新作

これが

10本の体験ソフト!!

カプセル4に入っている体験版ソフトはボリュームタップリの全部で10本! ここでは、各ソフトが、どんな内容の体験版なのかを紹介する

ぞ。どのソフトも、遊びごたえタップリのモノばかり。キミも、このカプセル4で、最新のソフトをタップリ体験してね。

1 イースIV

●ハドソン



プレイOK

年末期待のアクションRPG『イースIV』。この体験版では、ビジュアルを含んだタップリのデモシーンと、一部プレイヤーが操作できるものが収録されている。もちろん、人気のリリアの声もちゃんと聞けるぞ。あの名作『イースI・II』の続編にあたる、この『イースIV』。果たして、今度はどんなゲームになるのかな? それは、この体験版を見ればわかるのだ!

2 ゴジラ爆闘烈伝

●東宝



プレイOK

あのゴジラの、PCエンジン版が、この『ゴジラ爆闘烈伝』。このゲームは、ゴジラ、ラドンなど、往年の名怪獣(?)同士が戦う対戦アクション。製品版では、2人対戦プレイもOKだけど、この体験版では、対コンピュータで戦えるようになっている。プレイヤーであるゴジラの相手をしてくれるのは、ラドンとアンギラスだ。

3 スーパーダライアス2

●NECアベニュー



プレイOK

NECアベニューからは、期待のシューティングゲーム『スーパーダライアス2』が登場。この体験版では、最初の方の3つのゾーンが遊べるようになっているのだ。PCエンジンで名移植と言われたスーパーダライアスの続編だけに、今度の2も、期待度バツグン。ぜひカプセルで体験してみよう。

4 ソル:モナーージュ

●アイレム



プレイOK

月刊PCエンジン誌上でタイトルを募集した、アイレムオリジナルのアクションRPG。独自のキャラクターで前評判も高いこのゲームもプレイできるぞ。この体験版では、名場面が次々とプレイでき、プレイの合間にナレーションによる説明が入ってくる。体験版を遊ぶと、製品版も欲しくなっちゃうぞ。

5 ネクタリス

●ハドソン

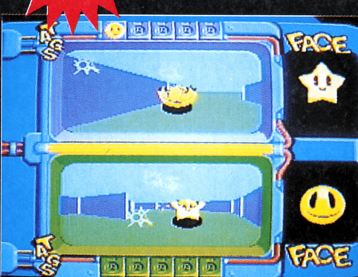


プレイOK

いよいよ2も発表されたネクタリス。カプセル3に引き続き、ネクタリスっていうゲームが、どんなゲームなのかを知ってもらうために、カード版を収録。今回は3に入っていたもののつづきで、7~10面までの4つのステージが遊べるようになっているのだ。今度の4つのステージは、前作のよりもちょっと難しいぞ。

6 フェイスボール

●リバーヒルソフト



プレイOK・対戦プレイOK

編集部内でも大人気のフェイスボールも、このカプセル4に収録。カプセル版では、バトルモードが、1つのマップで2人までの対人、対コンピュータで遊べるようになっている。現在各地で行われているフェイスボールのキャラバンも、このモードを使って行われるので、キャラバンで勝ちたい人は、これで練習しよう!

7 フラッシュ・ハイダース

●ライトスタッフ



プレイOK・対戦プレイOK

ライトスタッフから発売されるオリジナルの格闘アクション。個性豊かなキャラクターと、たっぷりのビジュアル、おまけにキャラクターのステータスも自由に換えられるのだ。この体験版では、対人、対コンピュータのVSモード（キャラは9人中4人が選択可能）で遊べるほか、シナリオモードのビジュアルも見ることができる。

8 ボンバーマン'94

●ハドソン

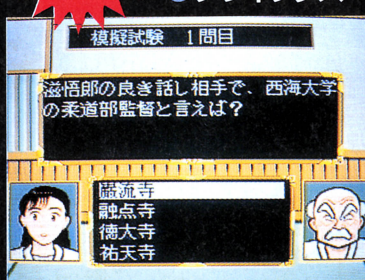


対戦プレイOK

すでにPCエンジンの対戦ゲームとしてすっかりおなじみになった『ボンバーマン』。今年も『〜'94』が発売されるということで、その体験版を収録だ。今回カプセルでは、5人まで対戦できるモードが収録されている。ノーマルでもタッグでもOKで、マップは1つだけだけど、ちゃんと5回戦まで戦えるようになっているぞ。

9 YAWARA!2

●ソフィックス



プレイOK

前作はデジコミで大人気だった『YAWARA!』の続編だ。今回のゲームは対戦柔道アクションになっているけど、この体験版では、その対戦シーンの説明のみの明デモ（ナレーションは永井一郎さん）とオープニングデモ、それに、おまけのクイズモードが遊べるようになっているのだ。クイズでは、YAWARA!に関する問題が続々出てくるぞ。

10 未発表新作

●コナミ

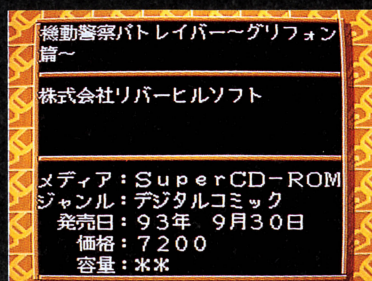


ビジュアルデモ

そして、まだどこにもタイトルが発表されていないコナミのPCエンジン新作ソフトが収録されているのだ。CD-ROMで発売されるこの新作の紹介を、ビジュアルタプリのデモンストレーションで紹介するぞ。PCエンジンでも、次々に名作を送り出しているコナミの新作。いったい、どんなゲームが収録されるのかな？

新データ追加!!

ハイパーカタログ・4



エンジンのソフトも、とうとう500本を越えるまでになったんだねー。便利な検索機能で、キミの見たソフトを探してね。

江口 カプセルもついに4号。
館野 今回は、体験版、いっぱい入ったね。
江口 体験版だけで10本。デバッグするもの大変だったけどね。
館野 前回の梅雨に引き続いて、今回は台風シーズン。また飛行機飛ばなかったりするかなと思ったけど、うまく避けたね。
江口 まあ、僕の普段の行いがいいからでしょ（笑）。
館野 前回、集中豪雨のときも一緒だったじゃん。
江口 あれは、館野さんのせい。

毎日酔っ払ってたし（笑）。
館野 ひー。違うわい。……まあ、それにしても、無事に完成してよかったよね。
江口 完成したのはCD-ROM。ムックの方頑張ってたね。
館野 う、そうだった……。



今すぐ書店で御予約を!!

New Game

FACEBALL

フェイスボール

リバーヒルソフト／11月26日発売／7200円

発売日が2カ月後に迫ってきた『フェイスボール』。今回はゲームの徹底解説や、対戦で差がつく情報などを紹介していくぞ。

このゲームは、3Dアクションという

今までにない、ジャンルのゲームだけど、簡単な操作方法とシンプルなルール、しかも自分の視点での3D画面だから、誰でも簡単に熱中できる超オススメの1本だ。



これぞ未来のハイテク鬼ごっこなのだ!!

フェイスボールの基礎知識

オプション画面・1



イグジット メインメニューに戻るぞ。

画面分割設定

2分割画面か4分割画面かを選択する。2人以下の時でも4分割でプレイできるぞ!

ドロン出現設定

ムー・ズー合わせて最大8匹まで設定できる。多くなるほど難易度が上がるんだ。

ダメージ表示設定

敵フェイスがダメージを受けた時の表示の設定。絆創膏と壊れるタイプがある。

難易度設定

3段階のレベルを選択。EASY→AVERAGE→HARDの順に難しくなるぞ。

オプションとは、プレイ人数やドローンの数を決めるモードだ。ここでは自分にあったレベルの設定ができるのだ。(レースのオプションでは、ダメージ表示設定・難易度設定がない)



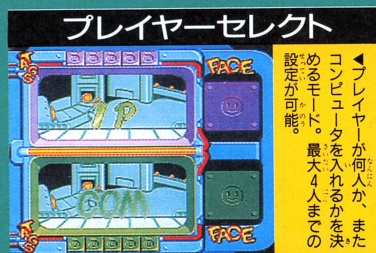
秋の夜長は、友達

Special

だんだん肌寒い季節に近づいてるのに、ニューゲームスペシャルは熱い新作が目白押し!! でもこれだけジャンル豊かなゲームがそろって、どれも遊びたくなっちゃうね。

① オプション画面・2

バトル・レースを始める前に3つの項目、プレイヤーセレクト・フェイスセレクト・メイズセレクトを順に設定して、ゲームがスタートするのだ。



プレイヤーセレクト

プレイヤーが何人か、またコンピュータを入れるかを定めるモード。最大4人までの設定が可能。



フェイスセレクト

下のフェイスのみなさんの中から、自分のプレイしたいキャラを選択できるモード。同キャラでも対戦できるぞ。



メイズセレクト

バトル・レースをそれぞれ15種類ずつのメイズの中から選択することができ、設定が終了とゲームスタートだ。



フェイスのみなさん!!

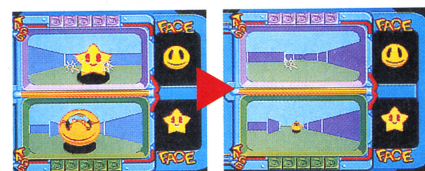
対戦で使える基礎知識

ダメージ、レーダー、ショットは使い方によって、対戦のときに有利になるのだ。

ここではそれぞれの説明と有効なポイントを紹介するぞ。

★ ダメージ

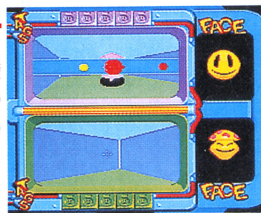
バトルでは、敵から受けたダメージが自分のプレイしている画面上に弾痕として表示され、4発当たると負けてしまう。しかしダメージは時間がたてば、少しずつ回復していくから、ダメージを受けたら、とにかく逃げまろう!



▲ダメージをうけちゃった! ▲ひたすら逃げて回復だ!!

★ レーダー

レーダーは壁の向こうの敵の位置が簡単にわかる、フェイスの基本能力だ。Ⅱで使える。

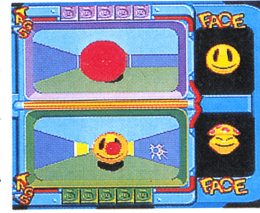


真ん中の青い帯の、黄色い丸は敵、赤い丸はドロコだ。

(近所迷惑(笑))

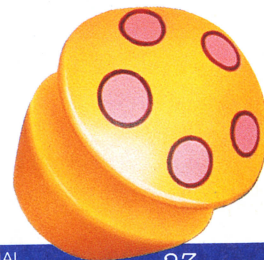
★ ショット

敵を攻撃するショットは、1度に2発連射すると、画面から消えるまで弾が出なくなるぞ。



真ん中の標的に、敵を合わせてショットを撃ち込め!!

みんなで大騒ぎ!!



バトル・レースの得作戦を大公開

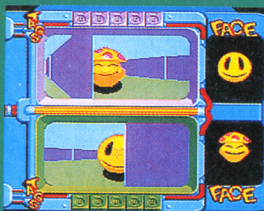
バトル 編

バトルは、迷路上で4回敵にショットを当てることで1ポイントになり、5ポイント先取した人が勝ちになる。また、オプション画面で設定したドロンに、自分のキャラが倒されたときは、1ポイント減ってしまう。(くやしい)

バトル時は、ただ敵を攻撃していても、そうそう勝ち続けられない。そこで、ここではバトル戦で役立つ作戦をいくつか紹介し、難易度の点数をつけてみたので、プレイの参考にしてね。

はんみ〜作戦 3.5

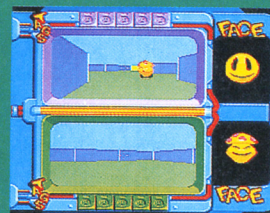
名前の通り、壁に隠れて半分だけ身をだす作戦だ。敵と会ったときに「半身」になっていれば、ショットを撃ててすかさず壁に隠れることが



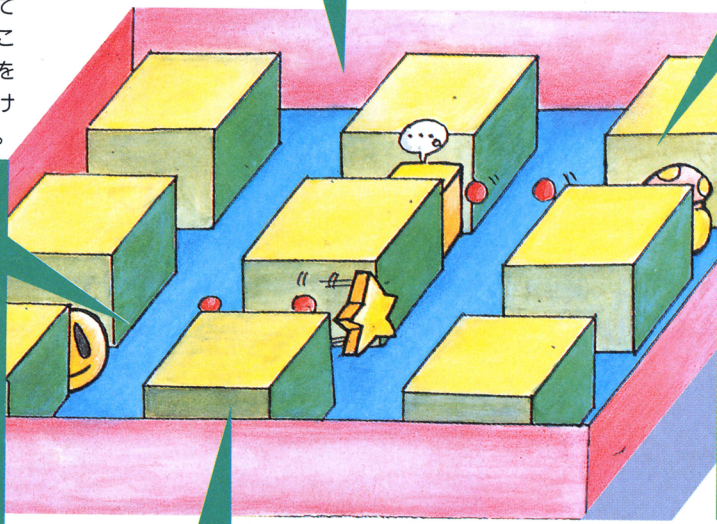
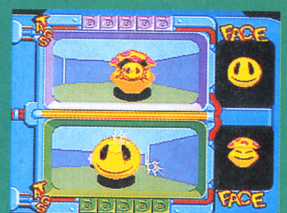
できるので、素早い攻防が可能。
注意しなきゃいけないのは「半身」のままだと敵からのショットが当たることがあるので、なるべくすぐに壁に隠れるようにしようね。

はりこみ作戦 2.5

ただ敵に悟られないように窪んだところに隠れ、レーダーで敵の場所を把握し、敵が近づいたらすかさず攻撃する作戦だ。



しかしその場にすっというだけだと、敵に隠れた場所がばれてしまい、逆に狙い撃ちされることも……。



金魚の〇〇作戦 3.5

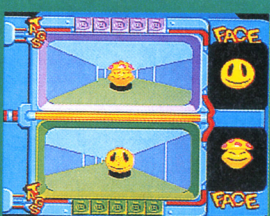
とりあえず敵の後ろを取るというだけの作戦。相手にきづかれず後ろに付きまとい、チャンスがあれば攻撃しよう。しかし、夢中になっていると、自分の後ろに敵がくっついていて、なんてこともあるので注意。



敵の後ろをひたすら追いかけてつちやあつ。

ム〜ンウォ〜グ作戦 4.0

敵と正面に向き合った時、敵のショットをバックしながら避けて、自らもショットして敵を攻撃する作戦だ。蛇行してバックすると、



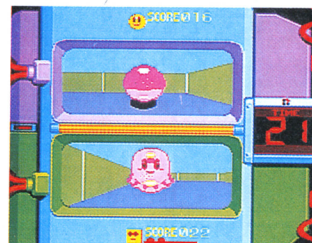
ショットの回避率が高いぞ。写真左が、バックの最中。写真右は蛇行して、バックしながらのショットだ。



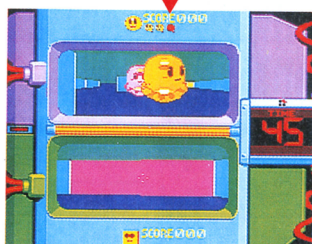
レース 編

レースの目的は、迷路上にいる憎きドロンによって『エッグ』に閉じ込められた仲間を救いだし、ポイントを得ることだ。そして助けた仲間を引き連れ、その彼らを自分だけの陣地『ホームベース』へ連れ帰ると、ポイントがもらえるのだ。(ホームベースはピカピカ点滅している壁。レーダーを使うと四角形で点滅しているぞ。)

レースは最大8回までの勝負が可能、そして制限時間がある、このタイムがゼロになるか、仲間を全員救出できれば1回戦が終了するぞ。なるべく早く仲間を救い出そう!!



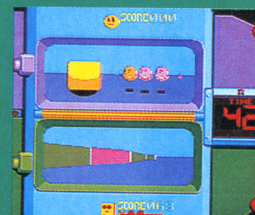
上がエッグ、下がエッグが割れて出てきた仲間キャラだ。



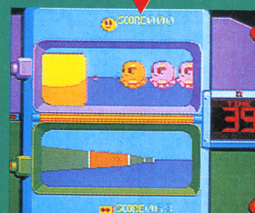
上は引き連れてくる仲間、下の点滅している壁は、陣地だ。

レースの得作戦

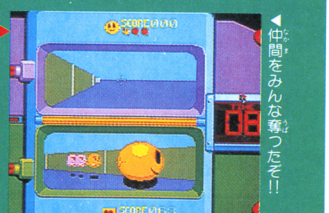
レース対戦時は、制限時間があるから、どうしても仲間を助けることだけ専念しがち。だけど、助けた仲間は奪い合うことができるから、敵が助けた仲間を、スキあらば奪い取って、自分の仲間にしてポイントをかせぐこともできる。



あつ、敵が仲間を連れてる！



今だ！仲間を奪え！



仲間をみんな奪ったぞ!!

スタッフ対抗・フェイスボール大会

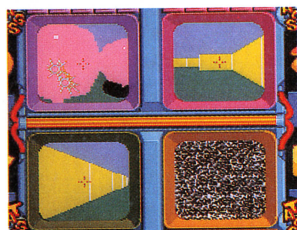
スタッフによるフェイスボール大会。今回は趣向を変えて、女の子による対戦だ。



▲最初はわきあいあいの4人……。

今回集まってもらったのは、下の4人の女の子たち。ゲームはバトルモードで対戦してもらったのだ。では、ゲームスタート!

中村 わたし顔玉(注・丸いフェイスのことらしい)がいい。
吉野 四角いのキラだから星。
江口 星って、薄っぺらいし、身体くびれてるから、弾、当たりにくそうだね。(注・そんなことはない)。このキノッピー(キノコのこらしい)にしよう。
立神 四角いのって、面積広いから、不利じゃ



◀やられたキャラは、いきなり別の地点に現れる。場合によっては、突然敵の前に出現しちゃうこともあるぞ。

ないんですか?(だから、そんなことはないってば!)

江口 マップ、どれにしようか……。小さいの、これでいいかな?

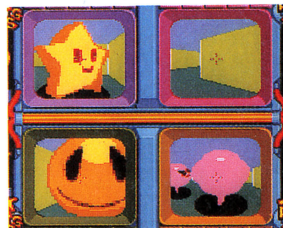
吉野 うーん、違うやつ。

中村 このマップが逃げやすくておもしろいよ。

立神 わたし、こういうの苦手なんですよ。

中村 じゃあ、はじめます。……。あ、いきなり誰かに撃たれてるう。誰っ!?

吉野 ほーっほほほ(笑)。
江口 あ、あそこに2つある黄色いのが、戦ってる2人?
立神 みなさん、どこにいるんですかあ?
中村 はう。あー、やられたあー。……。ひとつい! もう、これから星だけ狙うっ!
吉野 くすくす(笑)。あっ! 正面にいる!
江口 これ、星だからさくらちゃん?
吉野 あ、当たらない。なんでなの?
立神 あ、ここにいたんですね。
吉野 2人がかりってひどい。わたしの、わたしの星があ。
江口 よーし、1匹。
吉野 殺す。地獄に堕ちろ、愚か者めか。



◀おじやまキャラは、結構強い。気が付くと横からおじやまキャラに連射され、いつのまにか死んでることも…。

中村 はう〜。おじやまにやられてる〜。逃げて回復させなきゃー。

立神 あ、まりちゃんがいたー。あ、当たった。

中村 傷がなおってないのにひどい。

吉野 あ、おじやま、強い。あーあ、せっかくポイント取ったのになくなっちゃったよ。

(ドロンに倒されるとポイントがなくなるのだ)

江口 ちょっとこの辺に隠れてっ。

中村 隠れる作戦ですかー? うふふ。

立神 あら。やられました。どなたですの?

吉野 わ、わたしじゃないですー。あ!



中村 星みつけ! 今までの怨みー!
吉野 あう。また死んじやったよ。

中村 くすくす(笑)。

あ、またいた。
吉野 普通、復活したばかりのところ撃つー?
江口 あ、これで、まりちゃんリーチ? みんなでまりちゃん集中攻撃しなきゃ。
中村 あ、黙ってたのにバラすのひどい。
立神 まりちゃん、いましたわ。えい。
吉野 星はあたしのだってばー!
中村 星みつけ! ふふふふ。
吉野 あー、やられたー。ひどすぎるー。
中村 やったね! 優勝っつ! へへへ。



◀写真を撮り終わってからも、席を立とうとせず、もくもくとゲームを続ける4人。

対戦メンバー



フェイス・1

江口彩子

普段は少女マンガの編集をやっている。

この手のタイプのゲームはあまりやったことがない。昔、「飛び出すおバカ」で月Pデビューを飾った団長の妹。



フェイス・2

立神幸子

とてもお上品な女の子けど、酒豪。その飲酒量は、編集部一で誰もかなわない。

月Pでは、プレゼントのページなどを担当している。



フェイス・3

中村麻里

昔からの読者にはなつかしい、元月P誌

上で活躍していた彼女も復活。フェイスボールは、記事を書いたりしながら、かなりやりこんでいたのだ。



フェイス・4

吉野さくら

アクションゲームはちょっと苦手だけど

らかというRPGなどが得意。元保険の勧誘員だったが、ひょんなことから月Pの仕事を手伝うことになった。

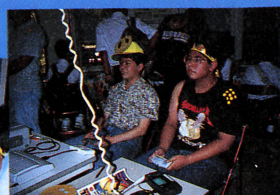
フェイスボールゲーム大会

LAOX GAME 館 9月4・5日 東京



全国各地で行われているフェイスボールのキャラバン。9月4、5日には、東京のLAOX・GAME館で大会が行われたのだ。戦後最大級の台風が首都圏接近ということで、人の入りか心配されたけど、朝から熱心なフェイスボールファンが詰めかけて大盛況。

▼対戦は2人プレイ。みんなすごい熱気だったぞ!

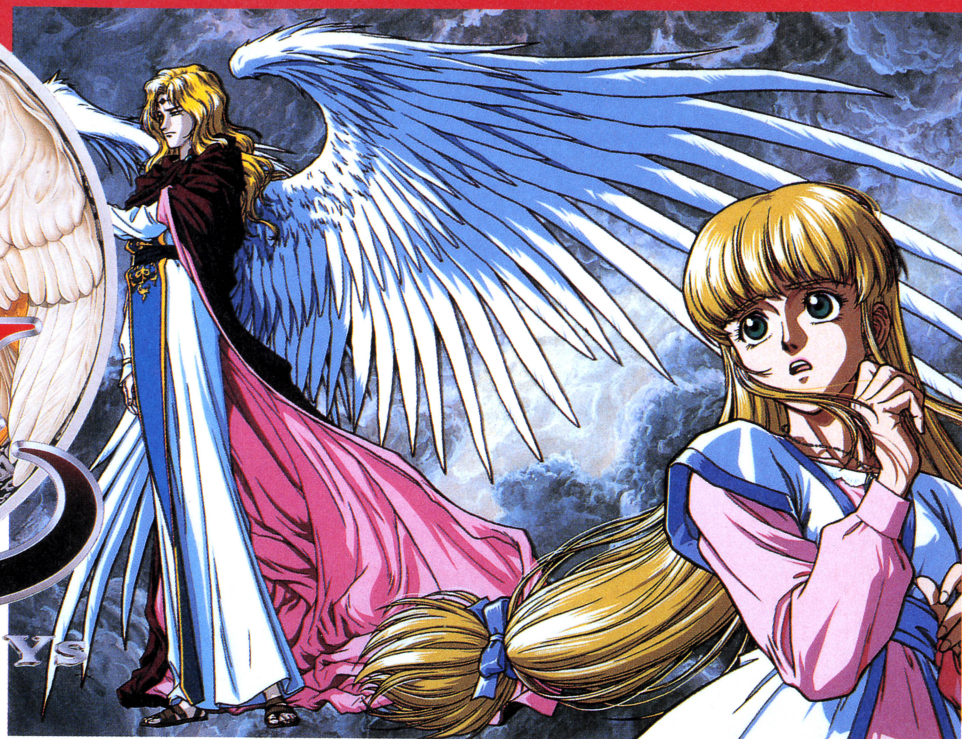


▲速い速いの名人対決。みんな超うまいのだ。



The Dawn of Ys

ハドソン/12月22日発売予定
7800円



物語を作るメインキャラ22人完全紹介!!

ユーザーの圧倒的支持を得た『イースⅠ・Ⅱ』から4年。決して語られることのなかった、古代王国イースの秘密が明かされる時が近づいてきた。

アドルの新たな冒険の背景には、超古代文明や有翼人、英雄王と五忠臣など気になるキーワードがいくつも浮かび上がっている。そして、それからむ形で登場するキャラクターもかなりいる。

そこで今月は、各キャラの声優発表をメインに、登場キャラを整理して詳しく紹介していこう。



▲主人公アドルは、物語の舞台となるセルセタで何をやるのだろうか…。



▲冒険では宿敵との対決は避けられない。はたして彼らとの戦いでアドルに勝機はあるのか!?

これがもうひとつのオープニングだ!

以前紹介したオープニングは、かつてのイースでの戦いが語られていた。だが、オープニングビジュアルはもうひとつ用意されていたのだ!



[OPENING2]



アドル



カーナ



闇に潜む魔物たち



エルディール



リーザ



グルーダ

まだまだある! ドラマの舞台となる新マップ!!

キャラクター紹介へと進む前に、今月編集部
に届いた画面写真をいくつか紹介して、アドル
の冒険の足跡をたどってみよう。

ここで紹介している画面写真の場所は、すべ
て今回が初紹介。これまでに、すでにかなりの
数のマップを紹介してきているにもかかわらず、
まだこれだけの新マップがあるとは! いまさら
ながらに『イースIV』のボリュームの大きさ
には驚かされる。

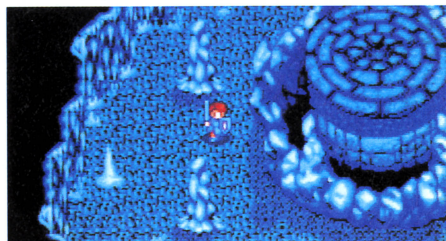
それと同時に、画面を一目見ただけで「この
マップ上でアドルはどんな冒険を繰り広げるの
だろう」という想像がふくらんでくる。それほ
どまでに、これらのシーンからはボクたちが物
語に引き込まれるような気がする。



▲敵対関係にある闇の一族と出会ったアドル。彼らを討
ち倒し、その先にある真実をたどり着けるのか?



▲ヴェヌスの廃村にある
民家。奥にいるのは...



▲ここは氷の山の内部。はたしてどんな仕掛けが、そし
て物語がアドルを待ち受けているのだろうか。



▲樹海を抜けたところにあるありし日の丘。アドルのそ
ばにいるのは、どうやらリーザのようだ。

顔アップグラフィック特集

『イースI・II』でもおなじみのキャラ
クターの顔アップ。今回もカーナやリーザ
をはじめとして、いろいろなキャラが画面
いっぱい登場してくれる。そこで序盤に
登場する何人かを紹介しよう。



カーナ

▲行動派らしく
登場の仕方ハ
デなのだ。



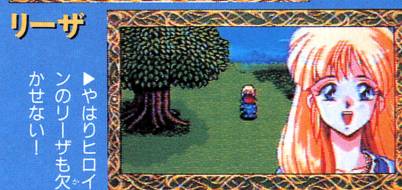
レオ

▲いかにもえら
うな隊長とい
う感じだ。



フレア

▲ひさしぶりの
再会を喜ぶフレ
アとアドル。



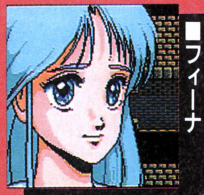
リーザ

▲やはりヒロイ
ンのリーザも欠
かせない!

最新情報

やはり2人の女神は登場する!

さて、上の記事の写真
では新マップとともに闇
の一族の3人やリーザな
ど、『イースIV』で初登場するキャラが出
てきた。では『イースI・II』に登場した
キャラは誰が、どのような形で登場するの
か。その答えは、次のページのキャラ紹介
でわかるはずだけれど、重要キャラの2人
の女神は登場する、とだけ発表しておこう。



フイーナ



フレア

▲その他のキャラも続々登場。
詳しくは次のページで!
▲現在は石像と化してイース
を見守る2人の女神。



▲『イースIV』のオープニングにも、回想シーンで登場する
2人。ゲーム中ではアドルの意識の中に現れ、いろいろと助
言をしてくれるらしいぞ。

『イースIV』声優発表&キャラ紹介

ゲーム中に登場するメインキャラは、ここで紹介している22人。すでに紹介しているキャラ以外に、今回初紹介のキャラもいるからよくチェックしておこう。もちろん、豪華な声優陣もだぞ。

【最新版】

【セルセタに住む人々】

セルセタに住む人々は、アドルにいろいろと協力してくれる、いわば仲間的な立場の人ばかり。ただ、セルセタといってもかなり広いので、ここにいる人すべてに会うのはゲーム序盤以降になる。

【ティム】川島千代子



今回初登場のティム。セルセタのとある村に住んでいるらしいけれど、詳しいことはまだ不明。まだ遊びたいさかりの8歳。

【ジェラ】掛川裕彦



満面に笑みを浮かべ、見るからにやさしそうなこのお方はティムのおじいさん。元気いっぱいティムには手を焼いているとかいえないとか。

【レムノス】広中雅志

樹海警備隊で活躍している若きリーダー。一見ひよわそうに見えるけれど、芯のある青年で人望も厚い。アドルとは意外な形で出会うことになるけれど、それは実際に遊んでみてのお楽しみ…。



【リーザ】白鳥由里

大地の村ラバロに住む少女。ひかえめでおとなしく、カーナとは対照的なタイプ。エルディールに関することで、思い悩んでいるが、その詳細を知っているのは彼女の父と、ラバロの村の村長だけ…。



【闇の一族】

エルディールを利用し、超古代文明の大きな力を手に入れようとする彼ら。アドルにとっては、決して許さない敵になるはずだ。

【バミー】滝沢久美子



わがまま、ヒステリック、欲望の権化と三拍子そろっているが、魔法使いとしての能力は一流だ。

【グルータ】矢尾一樹



3人組のリーダー格。知略に長けているが、それは常に冷酷で残忍。戦闘技術や魔法能力もあなどれない。

【ガディス】玄田哲章



力がすべてであると考え、破壊と殺戮を何よりも好む。グルータのやり方をなまめると感じている。

【カーナ】冬馬由美

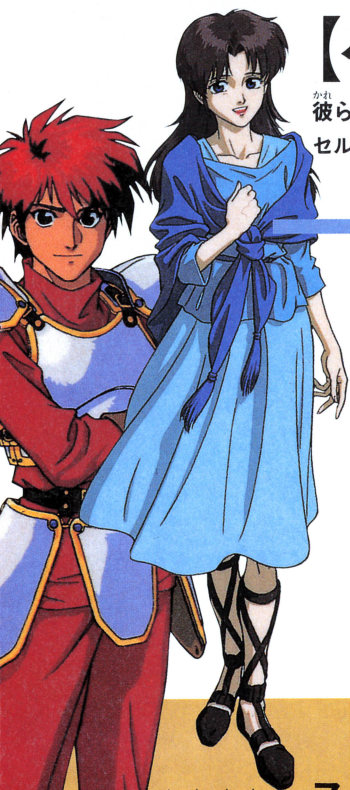


火の村アリエタに住む、樹海警備隊の隊長。アドルとはゲーム序盤から知り合っているが、協力してくれる。



【イースI・IIに登場した人々】

彼らの登場のしかたについては、まだあまり情報がない。はたして彼らがセルセタまでいくのか、それとも舞台がエステルアに移動するのか…!?



アドルリクリスティン

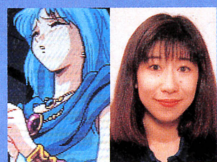
イースシリーズの主人公。イースI・IIではエステルアとイースを救い、その噂は海を越えたセルセタにも届いている。ちなみに主人公なので、声はなしなのだ。

【リリア】鶴ひろみ



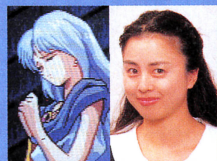
すっかりおなじみの、イース・シリーズのヒロイン。一見おとなしそうではあるが、意外と行動力もある。現在はエステルアにいるはずだが、彼女の性格からしてセルセタまでアドルを追ってきてもおかしくない?

【フィーナ】渡辺菜生子



イースの女神のひとり。アドルの意識の中に現れ、助言を与えてくれる。

【レア】萩森侑子



フィーナと同じくイースの女神。現在はイース中絶で眠っている。

【コーバン】郷里大輔



イースの神官の子孫だが、本職は盗賊。『イースI・II』ではアドルに手を貸してくれたが、今回はどのような形で登場するのか。

【フレア=ラル】戸谷公次



イースにあるランスの村の医者。者だったが、ある薬を求めて火の村アリエタにきている。

【ドギ】屋良有作



アドルの親友。怪力の持ち主で、特技は壁をフチ破る。『イースIII』とは違い、中盤から後半にかけて活躍する。

【キース】堀 秀行



彼も神官の子孫。『イースI・II』では魔物にされていたが、今回も似たような役を演じることになる?

【その他のキャラ】

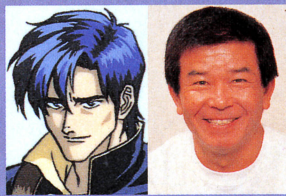
ここで紹介する人々は、やや特殊な人々。それだけに謎に包まれているが、裏を返せば彼らが物語のカギを握っているともいえる。

【エルディール】池田秀一



有翼人の最後の生き残り。超古代文明の大きな力については、彼が一番詳しいはずだ。聖域の城に住んでいたが、グルーダたちとの出会いが彼の運命を変えた。

【デュレン】石丸博也



もともとは闇の一族だったが、自由を好んだ彼はひとりで生きていくことを決める。いまは盗賊のようなことをして暮らしていて、まるで雲のようにつかみ所のない人物だ。

【レオ】青野武



セルセタがあるエウロベ大陸で、絶対的勢力を誇る軍事国家ロムン帝国の隊長。国境の砦を任されているが、黄金城探索に血眼になっている。アドルにとっては敵である。

【賢者アリア】江森浩子



転生を試みて失敗した老婆のミイラ。彼女が物語でどんな役割を果たすのか。アドルにとって敵か味方は謎に包まれている。

【?】大塚周夫



正体だけでなく、名前さえも明かされていないこのキャラは何者なのか。ただ物語の中心に近い人物なのは確かだろう。

【レファンス】鈴置洋孝

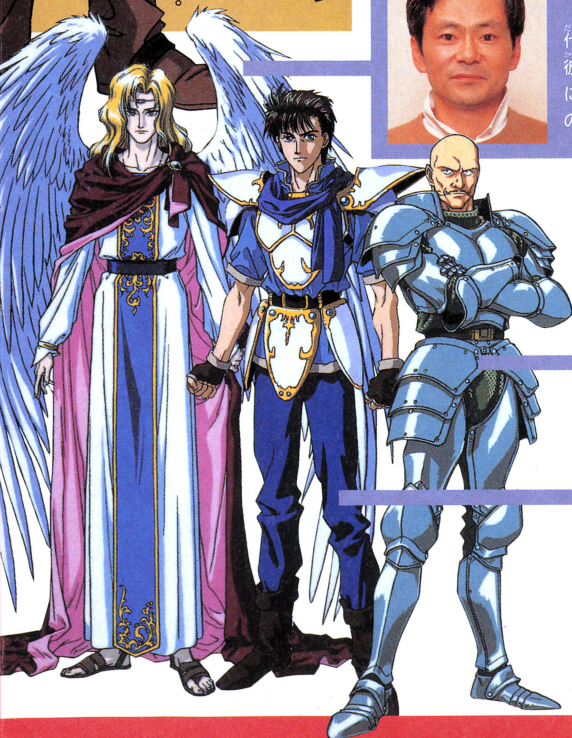


かつてセルセタ王朝を興し、超古代文明の大きな力を有翼人から継承した、伝説上の人物。その彼が、このセルセタの危機にどのようなように関わっているのだろうか。

【ナレーション】銀河万丈



登場キャラではないけれど、イース・シリーズにおいてナレーションはとても大切。今回も前2作に続いて銀河万丈さんだ。



千年の昔、世を滅ぼさんとする邪竜があった。
しかし、邪竜は一人の若者に討ち滅ぼされる。
のちに人々が英雄王と呼ぶ、アイネアスによって……。

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム
発売日未定 / 価格未定



[英雄王の血族、アリオス。辺境に流さ

数々の傑作を生み出したあのファルコムが送る『風の伝説』ザナドゥ。徐々に明らかになるゲームの全貌に期待は高まるばかり!! …でも発売まではまだちょっと間があるので、今月はこれまで紹介してきたストーリーや物語の背景をもう一度徹底紹介。ザナドゥの世界観に迫ってみよう。それと先月では軽く紹介しただけだった第1章「再会・そしてめぐり逢い」を完全紹介していくぞ!



▲遊んでいて気持ちいいアクションRPG。魅力的なストーリーも要注目だ!

英雄王アイネアスの血を引く一族が出身のアリオスは、身分を偽り15のときイシュタリア王軍に入隊。並はずれた剣技とその誠実な性格から、わずか1年で百騎長(かなり偉い。普通の兵士は3年で四頭長くらい)に大抜擢される。しかし、彼の出世を快く思わない諸将たちによってクレネの光すら届かぬ辺境の地、マクリ



アへ左遷されてしまう…。そして1年。雑兵同然だったアリオスの兵たちも正規兵並の活躍を見せるようになり、この地のモンスター討伐は時間の問題かのように見えた。敵将カコースとの決戦を決意したアリオスは、雌雄を決するべくカコースの本陣クロロスへと乗りこむ。しかし、それはカコースの罠だった…。アリオスにとっては思いもよらぬ圧倒的な兵力を持つカコース。次第に苦況に立たされるアリオスを救うため、副将ダイモスは単身

▲こいつがマクリアを支配するモンスター、カコース。アリオスにとっては因縁の敵となる。

アリオス

部下思いで一本気。逃げることを知らない性格。どこか気品ある顔立ちは勇者の血を引く証なのか。王軍最年少の百騎長になるが、そのために…。

新世代アクションRPG!! そ

全ては一千年の昔に始まった

今より一千年の昔。平和の地、イシュタリアに突如
災厄がおとすれた。邪竜ダルダンティスの降臨である。
邪竜は手下のモンスターを使い、地上に侵略を開始し
た。人々は震え、怯え、そして希望を失い、ただ破滅
の時を待った。その時、1人の男が邪竜の前に立ちふ
さかった。のちに英雄王とよばれる、アイネアスその
人である。アイネアスは光輝
く剣をたずさえ、邪竜との戦
いを開始した。両者の戦いは
長く、そして苛烈を極める。
両者の力はほぼ互角だったが、
永遠の魔力を供給する宝玉を



く剣をたずさえ、邪竜との戦
いを開始した。両者の戦いは
長く、そして苛烈を極める。
両者の力はほぼ互角だったが、
永遠の魔力を供給する宝玉を

持つ邪竜は次第にアイネアスを圧倒する。しかし、ア
イネアスは知略をもってこれを強奪、力を失った邪竜
を見事討ち滅ぼす。邪竜から奪った宝玉…クレネの
石は青い輝きを放ち、その光を浴びたものは魔法を使
うことができるようになった。ここに
イシュタリアは再び平和を取り戻し、人
人はアイネ
アスを王と
する。アス
テル王朝の
誕生である。



「不思議な魔力を放つ
クレネの石。その力
の源は……？」



▲邪竜は聖剣によって封じこめられている…。

れた彼に、運命の時が迫っていた……]

敵軍に突入。そして、謎の男によっ
て失神させられたアリオスは、船に
乗せられイクティア島へと運ばれる。

クロロスに残してきたダイモスや
部下を思い引き返そうとするアリオ
スだが、謎の男は語る。あなたには
やるべきことがある。それは辺境のモン
スター討伐ごときではない、と。

わけもわからずにイクティア島に運ば
れ、そして苛酷な戦いに巻き込まれてい
くアリオス。彼の運命とは一体……？



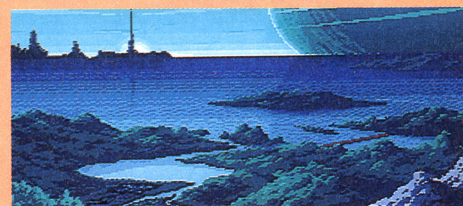
謎の男

アリオスを気絶させた張本人。今のところその正体はま
ったく不明。何者なのか……？

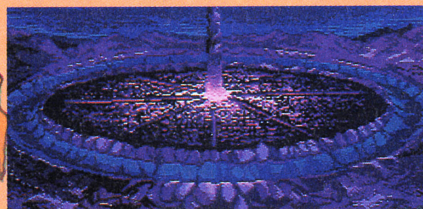


イシュタリアの世界

アイネアスが邪竜から奪った宝玉、クレネの石の青い輝
きを浴びたものは不思議なことに誰でも魔法を使えるよう
になった。その魔法の力のおかげで、イシュタリアの人々の生
活は飛躍的に進歩。誰もが豊かな
生活をする、夢のような国家とな
る。しかし、人々は豊ゆえに、過
去の苦しみを、自分たちが勇者に
よって救われたことを忘れはじめていた。
魔法に頼りきっているといってもいいイシ
ュタリア。そのこと
の危険性について、
誰も考えはしなかつ
た。やがて起こる、
忌まわしき事件まで
は……



▲美しい環境を持つイシュタリア。人々の
生活も安定し、豊かなようだ。



▲クレネの光は永遠の輝きなのか……？



「でも、このあたりは、
クレネの光もあんまり届かないから、
帰りは、歩いて帰るようね。」
「クレネの光の届か
ない辺境では苦しい生活が
続いている。」



の魅力のバックボーンに迫る!

第一章【再会・そしてめぐり逢い】 因縁の地クロロス大公開!!

物語は全12章によって構成されている。今月紹介する第1章は、アリオスに仲間が加わり、そして謎に満ちたダンジョンが登場するゲーム本編の始まりともいえる章。ちょっと難しいところもあるけれど、遊びこたえのある話だぞ!!



初めての仲間、リュコスとの出

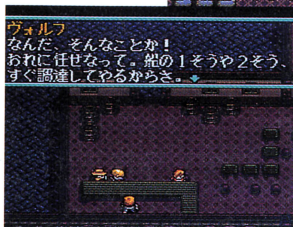
序章のイクティアから女神像で転送された先、それはアリオスにとって因縁の地、クロロスに近いドクサの町だった。だが、アリオスのいない間にクロロスは全滅。今ではクロロス行き船もないらしい。クロロスに残したダイモスを救出するためにも、なんとか行く船を見つけなければいけないのだが…。ところでこの町、もっぱらリュコスという盗賊の噂で持ちきり。町の実力者ピカラの財産を狙っているらしい。おかげで町は厳重な警戒の中に置かれているのだが…。



▼章の始まりは教会からシスターの話聞く。



▲おっと、武器や防具を買い忘れるなよ。



▲ある事件で知り合うヴォルフ。船を手配してくれるというが…?



リュコス
いいか、てめえら! よっく聞けよ!
おれさまを捕まえたのは、
アリオス百騎長さまだ! ↓



女神の来る寒村!?

ドクサの西にある寒村。なんでも、最近この村の各家の前に金貨が置かれていることがよくあるらしい。村の老人たちは女神の贈り物というけど…。なにかありそうだ。

▼村の周りにはお墓がいっぱい! この墓、実は夜になるとモンスターになるのだ!



▲ヴォルフの面倒を見ているおばさんはこんなことを言う。

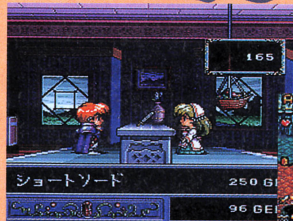
グラハムじいさん
おお、ありがたいことじゃのう。
このところ、毎日じゃ。
もうずいぶん、たまってしまったのう。



▲一体誰か金貨を老人たちに届けているのだろうか?

独自のシステムをおさらいしてみよう!!

一風変わった独自のシステムが多いのもこのゲームの特長。ここでもう一度おさらいをしてみよう。最大の特長はレベルが存在しないこと。成長のかわりに使っている武具の熟練度が上がる。そして、体力は受けたダメージの回数に比例して上がっていくのだ。



▲アイテムをお店に売るときは買取価格をルーレットで決める。高い値段が出るまでがんばろう。

▼死んでしまうとアリオスは幽体となってマップを自由に動けまわれる。マップの偵察に使えるぞ。



▲セレクトボタンでステータス画面に。かなり細かい環境設定もできるぞ。

クロロス村

村は全滅していたが…!!

リュコスを捕まえたお礼に（本当はリュコスが自分から捕まってくれたんだけど…）ドグサのピカラは船を貸してくれる。これでよ



▶船に乗ってアリオスへ。

うやくクロロスに渡ることができるぞ!! しかし、クロロスの村は情報どおりすでに全滅、無人の村になっていた…。だが、この地のどこかにダイモスが

それと、この村には実はシスターのマチアが隠れ住んでいる。どこにいるかは秘密だけど、彼女の力を借りないとダイモスを救出することができない事態が起こる。

なんとか見つけだして、彼女の力を借りよう。なんといっても彼女しか精霊を呼び出せないのだから。



▲かつてアリオスたちが守ろうとした村は廃墟同然に…。



シスター
今頃の時期、森の精霊は、
北の森の広場にいるでしょう。→

▲ダイモスを救出するにはシスター・マチアと北の森の広場に精霊の力が必要になる。マチアは快く協力してくれるぞ。

マチア

▲ただ一人クロロスに残っているシスター。精霊を呼び出す力を持っている。



北の森の広場

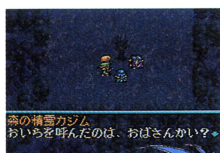
森の精霊の怒り…!!

シスターの力で呼び出した精霊、カジムはアリオスへの協力を拒む。森を汚す人間たちに、力は貸さないと。たしかにその通りだけど、

なんとかして力を借りないとダイモスを救出できないぞ。

カジム

▶無邪気でいたずら好きな精霊。森を荒らした人間たちを憎み、アリオスへの協力を拒む。どうすれば協力してくれるのかな?



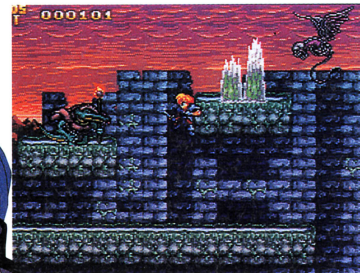
▲シスターの力で呼び出してもおぼつかない。



絶望の洞窟

ダイモスを助け出せ!!

クロロスの東には、絶望の洞窟と呼ばれるダンジョンがある。どうやらダイモス、そして宿敵カコースはこの中にいるらしい。だが、中は複雑なトラップがいっぱい!! しかも敵は強いやつばかり! 苦戦はまぬがれそうもないぞ。



▲このダンジョンの奥に進むとアクションシーンになる。



▲道がないぞ。先に進むには?



ダイモス
アリオスさま!!

▲こいつがボス、メイドーブル。カコースはすでにここにはいなかった…。



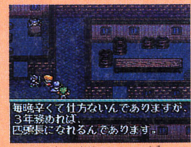
ゲームは12章によって構成されている。各章の基本的な流れは下のとおり。多少異なるが、どの章もだいたい3～



4時間でクリアできる。もちろん章の間にはビジュアルシーンが挿入され、物語をグンと盛り上げるぞ!



▲仲間もモンスターと戦ってくれるぞ。

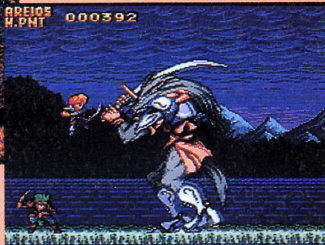


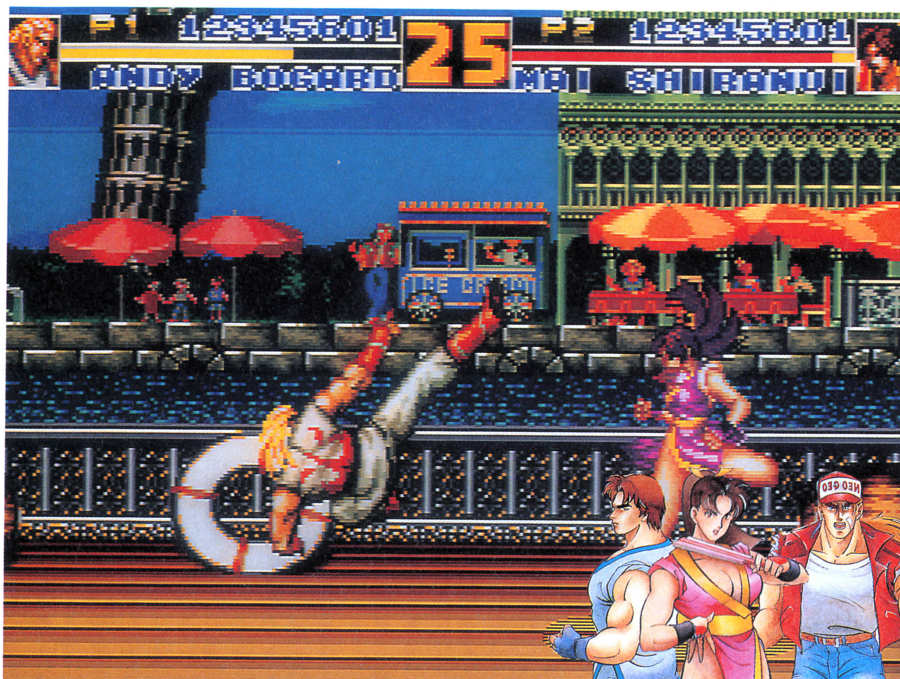
▲時間も流れる。夜にかかえない人も。



▲通常の戦闘は体当たりによって行う。倒せばお金などを手に入れることができるぞ。

▼ボスとの戦いはサイドビューのアクションに。多彩な技を使いこなせ。





究極の移植

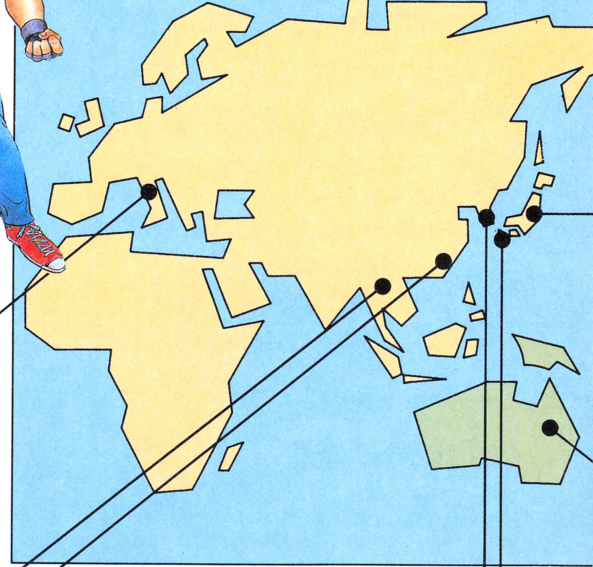
— 新たなる闘い —

餓狼伝



ハドソン／年末発売予定／予価6000円
(アーケードカード専用)

世界中がオレたちの



イタリア・ベネツィア

イタリアはアンディのバトルステージ。ちなみにアンディの出身はアメリカで、修行していたのは日本。決してイタリア出身ではないのでお間違えのないように。…いきなり話がそれてしまったけれど、このステージは川をゆっくりと流れる船の上での闘いなのだ。キャラクターの動きもすごいけれど、PC版では背景の動きにも注目してほしい。ネオジオ版に限りなく近いデキなのだ。



▲得意の骨法は斬れ味バツグン！



▲アンディの特徴は華麗さとスピードを兼ね備えた技。

タイ・チェンマイ

タイといえば単身日本から飛び出し、ムエタイチャンピオンにまでなった東のバトルステージ。バックには闘いに何の関係もない一団がいるけれど、闘っている本人たちはいささお構いなし！ 常に世界最強のこしか頭がないのだ。



▲ムエタイ独特の蹴りが東の武器だ。



▲たくみなスライディングで足をすくって勝機をつかめ！

香港・アバディーン

パッと見にはとても格闘などやりそうもないおじさん（失礼！）、チンのバトルステージがここ、香港だ。チンが繰り出す太極拳は威力はあるけれど、いかんせん手つきが怪しすぎる。写真のアンディもちょっと闘いにくそうかな？



▲氣を使った「発勁（はつてい）襲拳（しゅうけん）」は威力絶大。



▲アンディの蹴りをかわして攻撃。でもちょっとカッコ悪い…。



韓国・ソウル

韓国といえばこの人、キムのバトルステージだ。格闘スタイルがテコンドーということもあって、半月斬、飛燕斬、鳳凰脚など、必殺技はすべて足技。相手はこの多彩な足技に苦戦するだろう。



▲蹴りは動きが大きい分スキも多い。

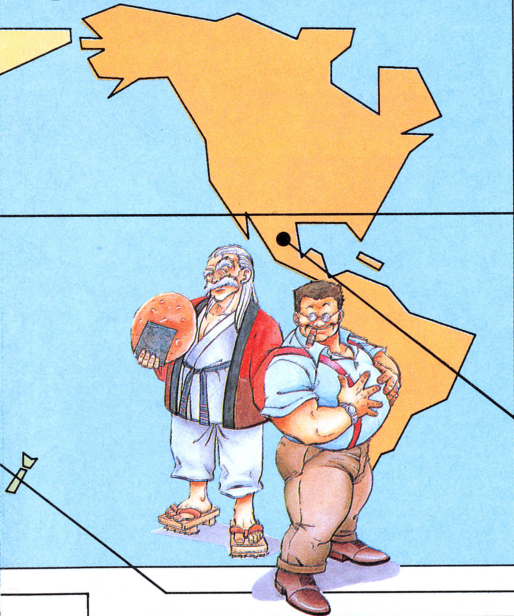


▲アンディの超必殺技！これを耐えて反撃にうつりたいところだ。

度で「餓狼2」PCに接近中!!



闘いの舞台だ!!



今月は、PC版『餓狼伝説2』の開発が着々と進んでいることをみんなにお伝えするために、現在入手できる限りの写真を掲載。いかにアーケードカードによって高い移植度を実現しているかを紹介するぞ。



◀バトルの前に挿入されるキャラ紹介シーン。これからの闘いを想像させて、緊張感も高まる!

▶ここで自分が操るキャラクターもOKだ。



メインキャラ8人が闘うステージは、世界各国の8カ所。ここで彼らがどんな闘いを繰り広げるのか(三闘士とクラウザーのステージはまた次の機会にね)。その勝負の迫力をしっかりと感じ取ってくれ!

細かい気配りもバッチリさ



◀レベルセレクト

コンピュータ戦のレベルは全部で4段階。ちなみに一番下にある「CONFIG」はボタン設定のコマンドだ。

ボタン設定▶

これがボタン設定画面。ライン移動やライン飛ばしがボタン1つで操作できるのは8ボタンパッドならではの。



日本・青木ヶ原

日本・青木ヶ原は舞のバトルステージ。写真では開発中なのでまだないけれど、手前と奥の間に旗が立つ予定。舞がこのステージで闘う場合だけ、この旗を使った「ムササビの舞」という技を使うことができる。地元でこそ舞の本領が発揮されるということかな。



▲舞のライン攻撃はなかなか強力。



▲舞といえば扇子。でも扇子でたたかれても痛くないのでは…。



アメリカ・アルバカーキー

アメリカは、走る列車の上での闘い。もちろんここはテリーのバトルステージだ。テリーの技はどれもハテナ、アメリカナイズ(?)されたものばかり。やはり必殺技をビシビシッと出して、スカッと闘いたいものだ。これで勝負にも勝てればいいことないんだけどね。



▲ラリアットで奥のラインから攻撃!



▲巨漢のベア相手にも気合いとアメリカ魂だけは負けてない!



オーストラリア・アリススプリング

南半球に位置するオーストラリアはベアのバトルステージ。荒々しさをイメージさせるベアにはぴったりのステージだ。ベアの繰り出す技は、レスリング系のものが多く、特に投げ技に関してはかなりの数を持っている。安易に近づいてしまうと悲惨な結果になるぞ。



▲体が大きい分、動きはやはり遅い。



▲ただのパンチでもすごく痛そう。ケンカしたくないタイプだ。



日本・熊本

何枚ものついたが印象的なのは、十平衛のバトルステージ、日本の熊本だ。柔道家だけに、投げ技や絞め技などを中心に攻める十平衛。だけど、センペイを投げるってのは意表をついてるよな。



▲滑り込み蹴りでふところに入れ!



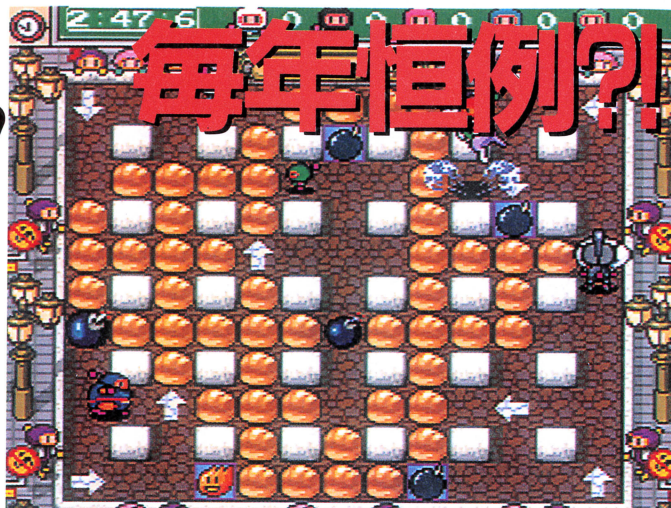
▲キエってなかけ声が聞こえてきそうなライン攻撃。

BOMBER MAN 94



ハドソン/12月10日発売予定/6800円

さあさあ、今年もやってまいりました！何かって？そりゃ、『ボンバーマン』に決まっているじゃないの！対戦モードも健在、ノーマルモードもますます充実した『94』。こりゃ、絶対に見逃せないよネ！発売まであと約3ヵ月もあるけど、月戸でどんどん紹介していくから、楽しみに待っててちょ。



毎年恒例?!

ドカーン!!とパワーアップした'94年版を見よ!!

場するぞ。画面もキレイだよ。

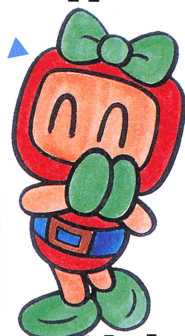
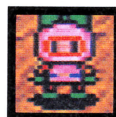


毎回発売されるたびに、パワーアップしていく『ボンバーマン』。この『94』も、もちろん前作を上回るデキになっているぞ。

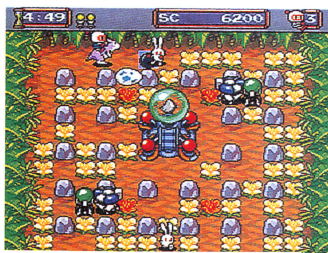
新しく、「ルーイ」というカワイイ乗り物が登場して、アクション要素が強くなったほか、対戦モードでは、8人のボンバーファミリーが初登場！今までにはない、対戦ゲームが楽しめるようなね。さらに、マップが前作より、20%もキレイになったぞ！（当社比）こりゃ、期待せずにはいられないねっ！

ガール▲

▶ボンバーファミリーの紅一点。自分からは攻撃をしない、奥手なタイプだ。ガンガン勝ち進みたいキミは、彼女を対戦相手に選ぶといいかも。リボンがカワイイよね。



しかけも増えてますます楽しいボンバーワールド



▲ステージ1は、草木がおいしげな森林地帯。ルーイに乗って攻撃だ！

▼ステージに配置されているコアメカを全部破壊するとクリアできるぞ。



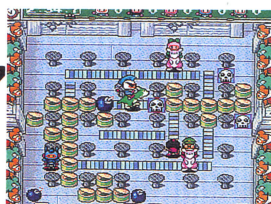
ノーマルモード

『94』は、ステージにグリーンとトラップが増えたぞ！

トロコに乗って進んだり、爆破すると屋根が吹っ飛ばまくらがあつたりと、盛りだくさん！各エリアは、3〜4ステージで構成されていて、全部クリアすると、ボスが登場するぞ。

対戦モード

今回の対戦ステージは、全10ステージ！バラエティーに富んだしかけが用意されているぞ！さらに、今回の目玉でもある、ボンバーファミリーも登場して、ますます白熱しそうですね！



▲ベルトコンベアのあるベルコン面。狙いを定めるのが難しいぞ。

S T O R Y

5つの精霊に守られた美しく平和なボンバー星。しかし、突然バグラー率いるロボット軍団がボンバー星を襲撃し、「精霊の絵」をバラバラに破壊してしまったのです！

刻一刻と崩れるボンバー星を救えるものはいないのでしょうか…。



▶雪と氷まわりの南極面。ペンギンが観戦者なのがカワイイよね。



▲歩く速さが超速になるいたてん面のこの速さに目が追いつかない。



爆弾野郎の登場だっつ!!

強い味方の乗り物・ルーイ初登場!

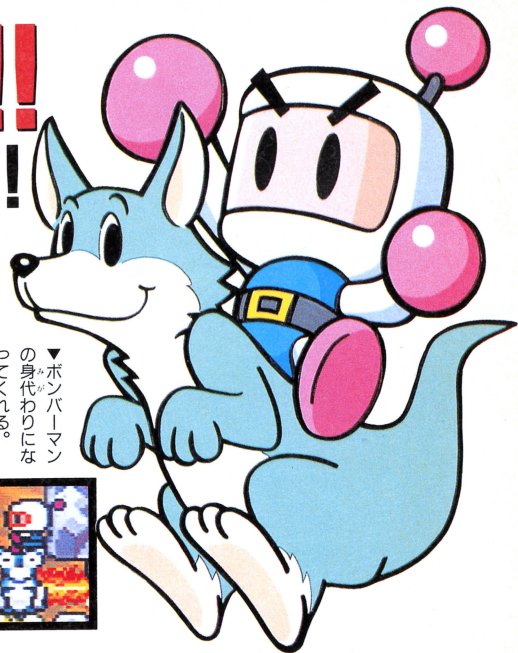
ゲーム中、ブロックを爆破すると、卵が現れることがある。それにふれると卵が割れて、かわいいルーイが登場するんだ。このルーイ、姿がかわいいだけでなく、ボンバーマンの強い味方になってくれるぞ。まず、ルーイに乗ってれば、敵に当たったり、爆風に当たったりしても、ルーイが身代わりになってくれるので、1回だけ耐えられるんだ。

ルーイ大紹介

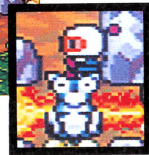
さらに、それぞれの色によって、ダッシュができたり、ジャンプができたりと、さまざまな特技がある。



▲ボンバーマンの目の前にあるのがルーイの卵。さて、このルーイは何色かな～?



▼ボンバーマンの身代わりになってくれる。

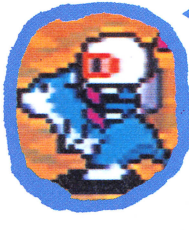


◀ピンク



◀「ただ走るだけ……。観賞用にはいいが、戦闘用には向いてないね。トホ。」

◀ブルー

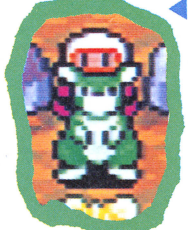


◀「置いた爆弾を蹴り上げることが出来る。こりゃ、便利で強力だ〜ね。」



◀イエロー

◀「爆弾で壊せるブロックを蹴飛ばせる。敵をブロックで囲んじゃえ〜」



◀グリーン

◀「ダッシュができる。ただし、何かに当たらないと止まれない。」



◀パープル

◀「爆弾や壊せるブロックを1個分飛び越せる。ピンチのときスゴイ役立つ〜」

家族総出演で爆弾合戦!の対戦モード!

なんと、ついにボンバーマンの家族が明らかにされたぞっ! ギャルから太っちゃまで、イッキに8人(ノーマルは除く)登場だ! この8人は、COMに操作を担当させた時のみそれぞれ性格が出るぞ。だから、COM対戦するときは、彼らの性格をよく考えて選ぶといい。これだけいろんなヤツらが集まっているから、飽きることなく、熱い対戦プレーができそうだね。ちなみに、前号で募集したファミリーの正式名称は、月P12月号で発表するぞっ!



▼チームを組めばタッグ戦もできるぞ。

対戦人数を
さめて下さい。

ノーマル タッグ

さめて下さい。

さめて下さい。

さめて下さい。

◀スチューデント

◀「賢い攻撃と守り。考えて行動する。」



◀ロボット

◀「機械なので正確な攻撃、守りをする。」



▼ファット

▼「アイテムに執着する。動きはトロい。」



▲オールド

▲「攻撃的ではないが守りは硬い。」



◀バンク

◀「超攻撃的。捨身で戦うバンク一なヤツだ。」



◀チビ

◀「見かけに似合わず攻撃的なヤツだ。」

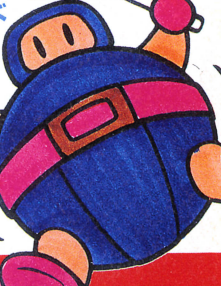
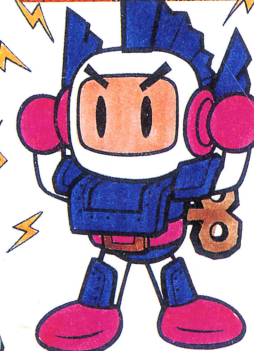
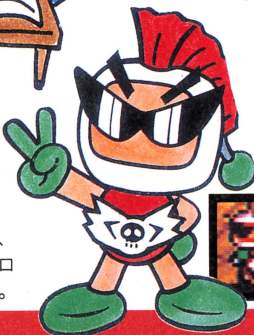


ボンバーファミリー大紹介



◀「敵に関係なく、ただひたすらブロックを壊すヤツ。」

◀レーパー



工事

Soul Moon ARGE

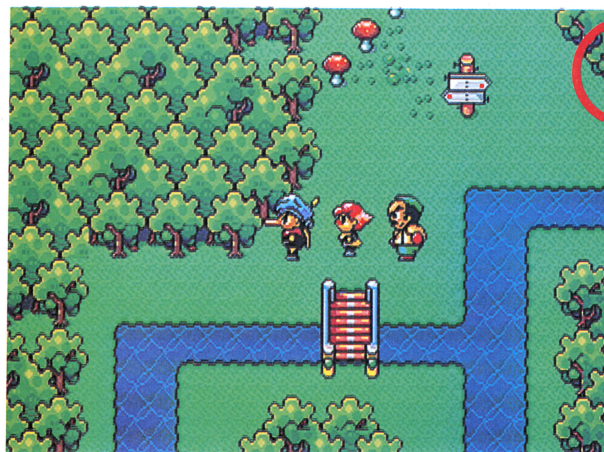
ソル：モナーージュ

アイレム 12月発売予定 価格未定



独特な成長

今月は「ソル：モナーージュ」に登場するアイテムと、今まで
のRPGにはない魔法の成長シ
ステムについて紹介するぞ！
豪華な声優陣も発表だ！！



（鎧が食料になる!?） アイテムもあるぞ!!

9月号で、最初のうちはアイテムみたいなのに後でパーティメンバーになっちゃう「はなみん」というキャラクターがいるって紹介したよね。ほんと、このゲームにはそういうおかしなアイテムがいろいろと登場するぞ。

下でも紹介している「クルミの鎧」なんか、いざという時は非常食として食べることができちゃうんだからね。これ以外にも楽しい道具やアイテムがたくさん。

装 備	ソレイユ 剣士 Lv 17				
	HP	48 / 48	MP	00 / 00	
	攻撃力	36	防御力	38	
	精神	23	素早さ	36	
	魔法防御	31	運のよさ	23	
	右	鎧がま	左	かわの盾	
盗賊ずきん	盗賊ずきん	クルミの鎧	魔法		
他					
MIN	NEXT LEVEL				MAX

▲装備している武器や防具にだって、攻撃力や防御力以外の効力が隠されているんだ。

女神の水
▲月の女神の神殿に湧く水をつめたもの。荒地に草木をもたすほどの生命力がある。

星のピアス
▲流星が砕け散って石の中に閉じ込められたものから作った。

アイイはね
▲「森の王」と異名をとる、美しい鳥の尾羽のアクセサリ。

鋼鉄のオノ
▲相手に振りおろして使うので、切るというよりつぶすという武器。

薬草
▲薬草を乾燥させて、タブレット状にしているので携帯に便利。

毒消し
▲薬草とまちがえて食べないように、色はうすい紫色に着色されている。

皮の盾
▲もっとも安価な盾。それだけに防御力も低いが、やはりあると便利。

鎧かたばら
▲細かい金属のリングをつなぎ合わせて作った鎧。重いのて扱いが難しい。

鎧がま
▲至近距離にいる敵に投げたり引っかけてたりして使う。ぶつけることも可能。

皮の服
▲手入れもかんたんでデザインも豊富なので重宝するアイテム。ね

ボンチョ
▼鎧や服の上からかぶるように着る外とう。防御力が少しだけ上がる。

クルミの鎧
▲てかクルミの実をつなぎ合わせた木製の鎧。アクセサリは食べられる。

皮の帽子
▲旅人や、あまりお金を持っていない冒険者がよく使う。

葉っぱの盾
▼いつもじんわりと湿らせておかないと防御力が下がる。

バックラー
▲小型の皮で作られた盾だが防御力はある。腕に装備する。

鉄の剣
▲最初に手に入られる攻撃力はそれほど高くない。

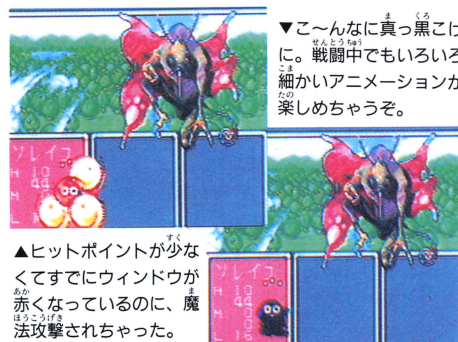


ターバン
▲頭に巻いて使う布製のアラビア風帽子。デザインもいろいろある。

システムを持つ魔法とアイテムを初公開!



▲これは敵のぼうがプレイヤーに向かってイズマという魔法攻撃をしかけているところ。ソレイユの骨まで見えちゃってるね。



▲ヒットポイントが少なくすでにウィンドウが赤くなっているのに、魔法攻撃されちゃった。

使うほどに威力が増す魔法成長システム!!

魔法はひとりのプレイヤーについて、攻撃、回復、補助の3つの系列から2つずつ(計6つ)を装備することができるんだ。魔法の成長は、系列によって独自の成長レベルを持っているよ。魔法を成長させたかったら、とにかく成長させたい魔法をガンガン使うこと。MPの減り方に気をつけながらね。



プレイヤーが敵に攻撃系魔法を発射!



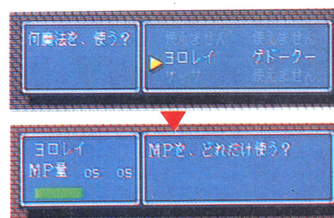
ギューンと敵に向かって飛んでいき...



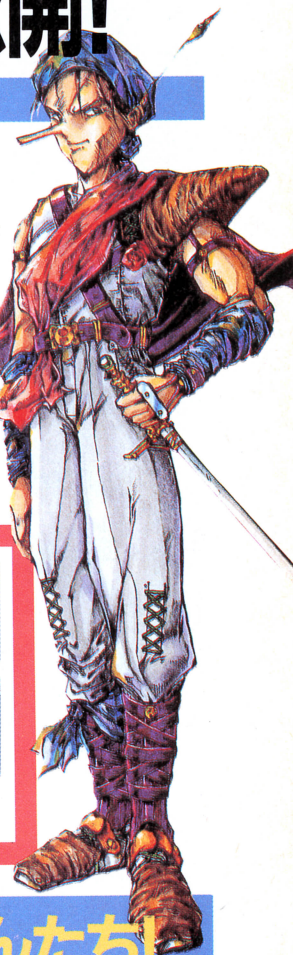
敵にダメージを与えるというわけ。

MPの使用量で攻撃力も変わるぞ!!

例えば、攻撃系の魔法なら基本消費MP(マジックポイント)が増えるばかりじゃなくて、同じMPを使用しても攻撃力までアップしていくんだ。MP使用量は、2倍、1/2、1/4、1/8と5つの使い分けができるよ。



▲MPが少ないときはひかえめに、強い敵には2倍などの使い分けができるわけ。

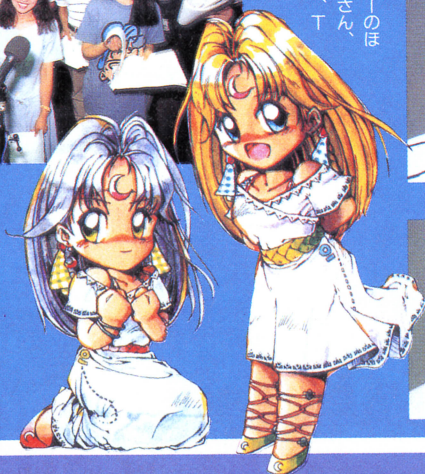


「ソル:モナーージュ」に出演する超豪華な声優さんたち!

「ソル:モナーージュ」の声優さんたちは、見た通りの豪華メンバー。これも、みんな開発スタッフの意見によるもの。この役には絶対この人じゃなくちゃだめ、という思い入れがあって実現したものなんだ。



▲このメンバーのほか、増田有宏さん、石川英郎さん、TAKA江川さんが参加。



▶月の神女、ルナ&ルナは双子というこもあって、潘恵子さんが2役を担当しているよ。



神谷明
ブラック



小山裕香
?



柴田秀勝
ノース



塩沢兼人
シルバー



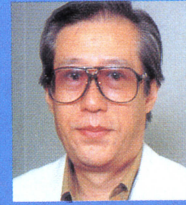
緑川光
?



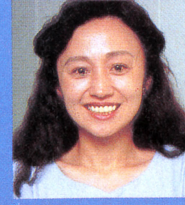
田中亮一
ソレイユ



川島千代子
マツビー



家弓家正
ナレーション



潘恵子
ルナ&ルナ

MARTAL CHAMPION

マーシャルチャンピオン

勝つまでや

コナミ/12月7日発売/7800円



コナミが贈る対戦格闘ゲーム『マーシャルチャンピオン』。ゲーセン小僧にはすでにおなじみのアーケードからの移植作品だ。10人の登場キャラが繰り広げる迫力のバトルは、格闘ファンにはたまらないと思うぞ。

もちろん各キャラはそれぞれ必殺技を持っていて、戦いもよりハデになっているんだ。

さらに、対戦格闘というゲームのバランスをおさえつつも色モノ要素も持



っているの、いろんな格闘ゲームに慣れたユーザーでもひと味違った雰囲気でお遊べるんだ。

発売は年末だから、お小遣いを貯めて楽しみにしててちょうだいね。

それにしても2人の女性キャラは人気がでそうだから、今からチェックしておこうぜ。

アキれるほどのド派手画面! ぶっとぶほどの色モノ・キャラが総登場!!

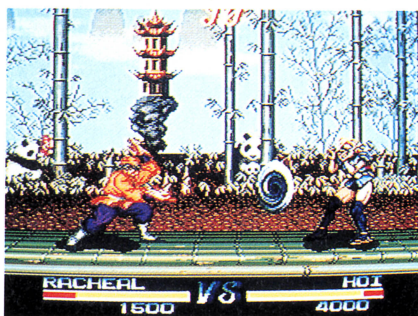
『マーシャル』の魅力はちょっと変(?)なキャラ達がちょっと変(?)な技で繰り広げるバトルではないだろうか。アーケード版に比べキャラサイズが小さくなってしまったのは残念だけど、

技や判定なんかはそっくりそのまま移植されているので安心してほしい。でも、いちばんの楽しみ方は色々難しいこと考えずにポワーンとした気分でプレイすることだぜ!

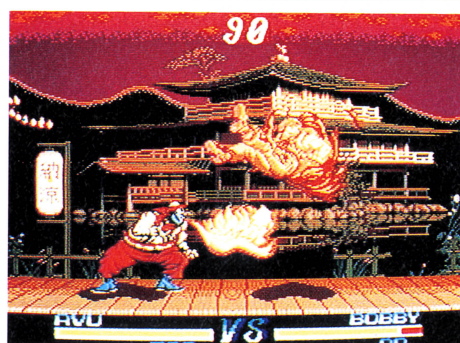
多彩な必殺技でガンガン攻撃。相手の技を見きってこちらの有利な展開にもってこいぜ。



▲間合いが……なんて考えちゃダメ! 気楽にこう。



▲でもキメ技は必殺技でフィニッシュしたいよな。



▲負けたからって怒らない。ムキになって戦うより、笑いをとれるようなプレイをして楽しんでほしいな。

RACHEAL

レイチェル



▲負けん気の強いはねっかえりヤンキー娘。23歳。スリーサイズは90/60/99。

TITI

ティティ



▲エジプト出身の17歳。プロレスラーを父に持ち自らもその技を使う。

AVU

アブウ



▲反目刀を武器に持つ回教徒。妻が5人いるつらやましいお方。

CHAOS

ケイオス



▲キョンのもどきのケイオス。人間離れた技で相手を襲つて。

JIN

ジン

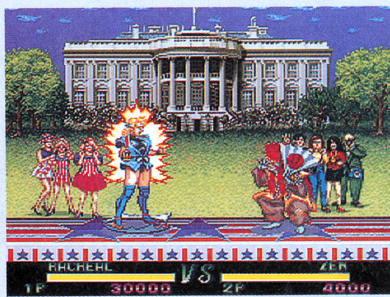


▲曲がったことが大嫌いな熱血手家。26歳。彼女いない歴も26年……。

めない格闘「こまったちゃん」たちへ

必殺攻撃も超強力だぜ!!

必殺技のド派手さもこのゲームの魅力。各キャラの代表的な必殺技をここで紹介するぞ。もちろん各キャラはこれ以外にも必殺技を持っているので、色々試してちょうだいね。
それにしても変な技が多いよね。



「ゴングー」という時に必殺技。コマンドを早く覚えて練習し出しなよ。

(主題歌とレイチェルのイメージキャラはこの人!!)

『マーシャル』の主題歌を唄うのはGONNAというダンスユニットグループ。ノリがグーだぜ。



GONNAのボーカルでもある三宅悦子さんが、レイチェルのイメージキャラ。彼女が少林寺流空手道の有段者で全国大会4連破のタイトルも持っている。まさにイメージキャラにピッタリでしょ。



「急速接近体当たり。残影がきれいに残るのはアーケード版ゆすり、忍法ならでは。レイチェルの技だ。ため攻撃だぞ。」



「地面をはう衝撃波。ジャンプでかわされてしまつのが悲しいが、スピードがあるので牽制には十分使えるぞ。」



「歌舞伎役者のようなセンの必殺技はくもの糸。でも糸にからまることはないぞ。通常の飛び道具攻撃だと思つてもらえばよい。」



「口から炎をビロロと吐き出す。一見大したことはなさそうだが、実は大したことはない……。接近しなければまず当たらないぞ。」



「いわゆるヨロフレ임。これも牽制に近い技だ。アブは通常で剣を持っているからあんまり必殺技に頼らなくてもいいかも。」



「ティティの飛び道具。宝石が3度のメシより好きだ。これにキヤンセルをかけて次の技を繰り出す。」



「斜め上から相手めかけて体当たりをします。身にもまとうオーラが豹の形になる。でも色が色だけにピンクパナサーだよ。」



「敵に接触しないと使えない技。この技をくらうと逆さになったボイの蹴りをくらって、画面最上部にまでぶつとばされるぞ。」



「これもどちらかと言えば牽制。対空として使う技。見た目は派手だけど実はコケおとし。ギャラリ受けはしそな技だ。」



「陣の必殺技は接近しないとならない。あたたつと顔面を殴りつけて画面最上部まで昇りついても大ダメージにはならないぞ。」

GOLDOR

ゴールドー



「百戦錬磨のスコ腕ファイター。三節棍を武器にして戦つ。」

HOI

ホイ



「中国代表は戦争の達人。ホイ。実は仙人なんだけど女好きなじーさん。」

MAHAMBH

マハンバ



「誇り高き部族の中でもナンバーワンの実力者。槍を武器に戦つ。」

ZEN

ゼン



「歌舞伎の人気役者。女好きで派手好きの筋金入りのナルシスト。」

BOBBY

ボビー



「傭兵出身のボビー。メリケンサックを武器に戦う。根っからの戦士。」

Flash Hiders

フラッシュ
ハイダース

ライトスタッフ
12月発売予定/価格未定



必殺技が飛び交う 超豪快格闘ゲーム ついに登場!!



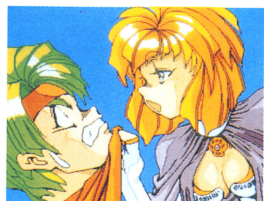
格闘ゲームが好きなあなた。このゲームはあなたのためにあります。最近はやりの育成シミュレーションにハマっているあなた。きっとこのゲームを気に入るはず。ビジュアルシーンを見て、日々心を踊らせているあなた。このゲームでもっともっと躍らせてください。

そう、その通り! この『フラッシュハイダース』は、そんなあなたに贈る、超欲張り内容充実ソフトなのです。格闘はあくまでハデに、そして豪快に。ビジュアルは笑いあり、ホロッと涙をさそう感動あり…。といった具合に、3つのモードでそれぞれの見所がたんと楽しめるのです。

本誌メディアプレスのページで、体験版ディスクのプレゼントもしているので発売前に体験したい人はぜひ応募してちょ。



◀ 本誌の
キャラ
を操作
し戦おう!



◀ ま
だ
大
な
戦
い
の
物
語
が
始
ま
る
…
か
も
し
れ
な
い

3つのモードで熱く戦え!!

シナリオ モード



ビジュアルとともに物語を楽しむモード。アドベンチャーゲームのようにコマンド選択ではなく、純粋にシナリオが進行する。また、シナリオの流れにより、イベントとしてバトルが楽しめるぞ。

アドバンス モード



9人のなかからキャラを選び、バトルタイクーンと呼ばれる大会に出場、そして優勝をめざすモード。バトルをして経験値や賞金をかせぐことによって、キャラクターをパワーアップさせることができるぞ。

バーサス モード



1P対2P(人間同士)もしくはコンピュータの対戦モード。先に2本先取した方が試合の勝者となる。選べるキャラは下の9人だけ。なんとアドバンスモードで育てたキャラを使って対戦することもできる!

Character キャラクター 紹介

ここで紹介するキャラクターはアドバンスモードとバーサスモードでプレイヤーが使えるキャラ。どのキャラもたくさん必殺技を持ってるぞ。



バンク

シナリオモードでは主人公として登場。戦闘能力も9人中一番バランスが取れているようだぞ。



ティリア

バンクの幼なじみで魔法の腕前はなかなかのもの。甘く見るとやられちゃうぞ!



オッター

体が大いせいだが、パワーはあるけど動きが鈍い。でもいったん相手を追い詰めれば…!



ハーマン

すばい動きと華麗な技もそうだけど、彼女の最大の特長は揺れまくる胸だったりする。

キミだけのキャラクターで対戦が楽しめる!!

9人のキャラはそれぞれ、
種族によって特殊な能力を持
っている。これをうまく利用
することが勝利への第一歩だ。
またいかにキャラの能力を
設定するか、というところも
重要なポイントだぞ。



プレイヤーモードのキャラ
クター選択画面。自分と相
手が使うキャラを決めよう。

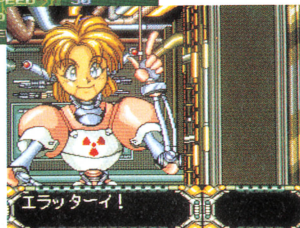


プレイヤーモードでも、
試合前にある程度能力を
を振り分けられる。も
ちろんアドバンスモー
ドのキャラも使えるぞ。



▲もちろん同キャラ
対戦も可能。いまや
格闘ゲームの常識だ。

▶アドバンスモード
は、いくつかあるショ
ップでキャラ(種族)
に合ったパーツを買
うことができる。



必殺技を対戦相手に ブチ込むべし!!

操作方は方向キーでキャラを動かし、Iボ
タンでキック、IIボタンでパンチが出せる。またボ
タンを押す長さによってパンチとキックに強弱を
つけられるほか、アペ
ニューパッド6にも対応し
ているので、白熱したバ
トルがかんたんに楽しめ
るというワケだ。

必殺技もそれぞれのキ
ャラが3~4個持っている
から、ビシバシと使っ
てスカッと相手を倒そう!

ボタンの押し方で強弱をつけろ!

【弱パンチ】

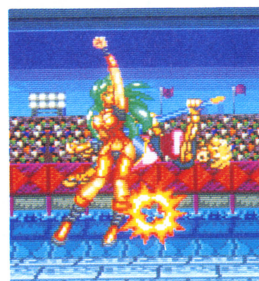


弱パンチはこんな
感じだぜ。

【強パンチ】



強パンチだと威力
と間合いが長い。



▲ハーマンの
必殺技が炸裂。
この技は連打技なので合計数十発の
攻撃を当てることが出来るのだ。

いつでも
相手に
なるわよ!



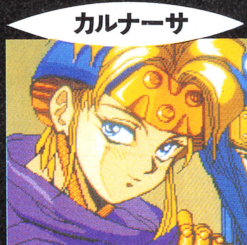
▲「ハシバシ」「あうっ」
って 声が いまにも聞こえてき
そう。相手の一瞬のスキを
つかって攻撃だ!



真っ黒な野太力を持ち、夜の剣
(ナイト・ブレード)と名乗っ
ている。剣での攻撃は威力絶大!



年齢はバングよりも若く、体も
小さいがひとたび戦いになれば
魔法で相手を圧倒する。



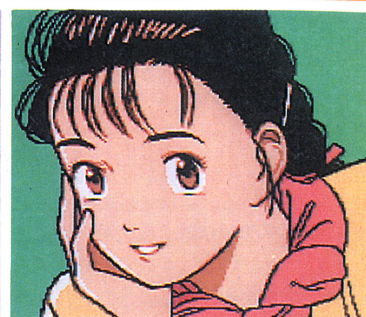
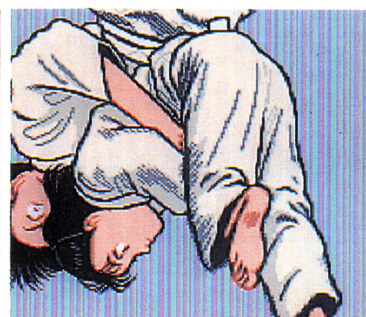
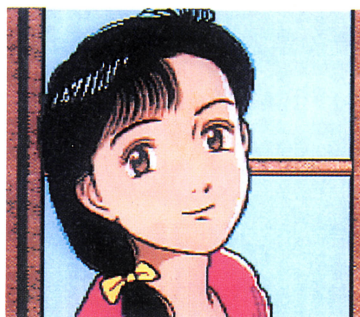
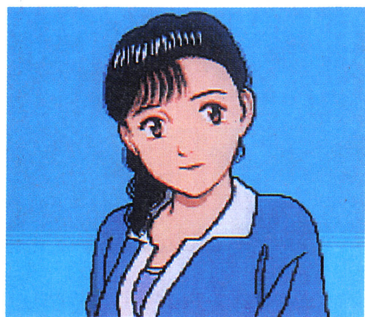
各地を荒らして旅をしていた女
盗賊。棒を使った変則的な攻撃
を得意としている。



影の牙(シャドウファング)と
名乗り、忍者のような姿でさま
ざまな技を繰り出す。



メイジアなので、やはり距離を
とった闘いが得意。女の子とい
えどあなどれないぞ!



雪が降るころには、こんなに素敵



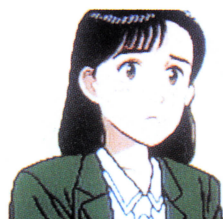
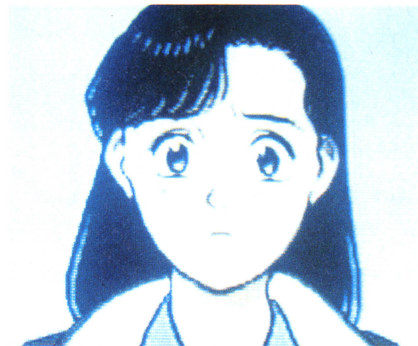
アニメばかりじゃなくて、コミック連載まで終了しちゃってさみしいという「YAWARA!」ファンの人、けっこういるんじゃないかな。でも、PCエンジンの「YAWARA!」はまだこれからだよ。

この「YAWARA! 2」には、デジタルコミックのほかにも、アクションバトルやクイズなど、3つの楽しいパートが用意されているのはこれまでも伝えたとおり。もうすぐ完成する予定だからお楽しみに。

デジタルコミック DIGITAL COMIC

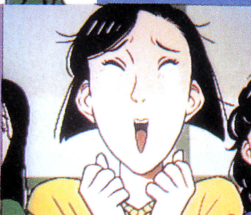
前作の松田記者にかわって、富士子さんが活躍するデジコミパート!

デジタルコミックの代表とも言える「YAWARA!」。ほとんどすべてのセリフをしゃべりっぱなし、おまけにビジュアルも原作に忠実というところが高く評価されていたよね。この「2」でも前作のよさをいかしつつ、さらにビジュアルがグレードアップ。よりゲーム性も高くなる予定だ。プレイヤーは富士子さんになってプレイするんだ。



今回のストーリーは、猪熊さんが三葉女子短大に入ったところから始まる。柔道界から引退することを決意した柔は……。

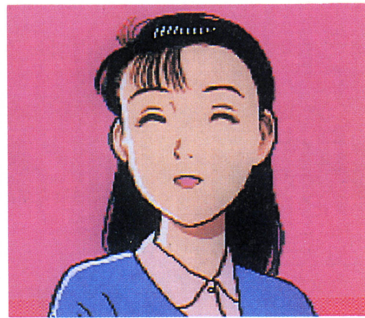
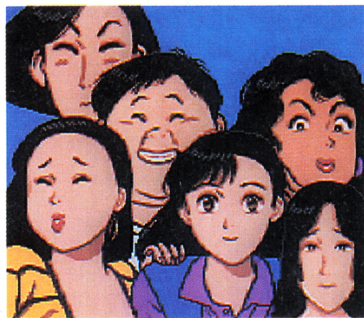
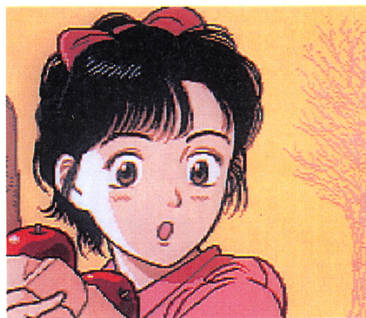
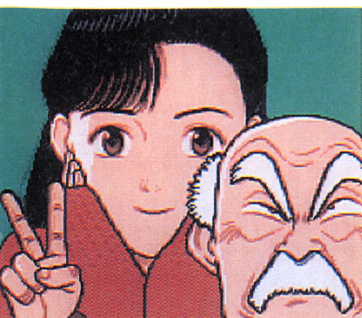
前作の松田記者にかわって、この富士子さんが大活躍。柔を再び柔道界に連れ戻すことができるのだろっか……。



ソフィックス / 発売日未定 / 価格未定



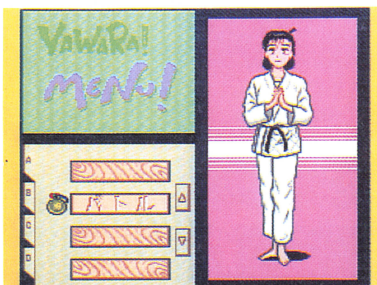
YAWARA! 2



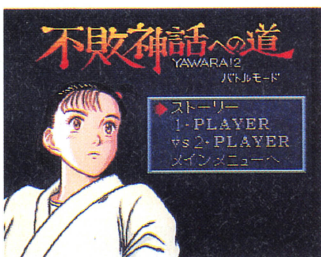
なYAWARAに会える

バトル
BATTLE

世界の強豪たちと柔道アクションバトルが楽しめるぞ!



スポーツものなら、やっぱりアクションも楽しみたい。という声にこたえて作られたのがこのバトルパート。柔道を可能な限り再現したアクションゲームで、2プレイヤー対戦ゲームもできるんだ。

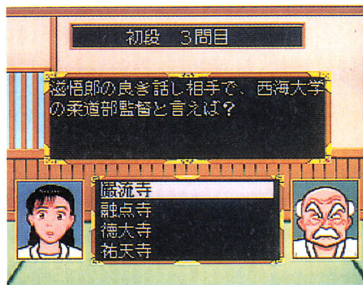


世界最強の強豪たち8人の選手が用意されている。



クイズ
QUIZ

YAWARA! に関する問題が500問も用意されている



初段から十段まで、カルトな問題が出題されるぞ。各段をクリアすると、とっておきのビジュアルが出てくるぞ。



エクストラ
EXTRA

キャラクター紹介を含めたファンサービスのパートだよ!

このパートは、全ビジュアルデータが見られたりする、ファンにはたまらないもの。でもまだ開発中だからもうちょっと待ってね。

「YAWARA! 2」でもアニメと同じ豪華声優が総出演!!

前作に続いて、この「YAWARA! 2」でもアニメと同じ声優さんが出演するぞ。もちろん原作に忠実に作られてはいるけど、アニメとはまた違った演出で楽しませてくれそうだよ。



▲アニメと同じメンバーだけに息もピッタリ!

猪熊柔 皆口裕子	猪熊滋悟郎 永井一郎	松田耕作 関俊彦	伊東富士子 川島千代子	花園薫 菅原正志
本阿弥さやか 鷹森淑乃	日陰今日子 冬馬由美	四品川小百合 東美江	南田陽子 鈴木みえ	マリリン 斉藤庄子



ダゲンダゲン 熱血物語

ナグザット/12月発売予定/8800円



りきの彼女がさらわれた。その彼女を救うため、くにおは町から町をひた走り、宿敵・冷峰学園へ。途中、情報を集め、お金をかせぎ、パワーアップしながら進む、アクションRPGだ！

◆町から町へ、愛とゲンコツの旅立ちだ！



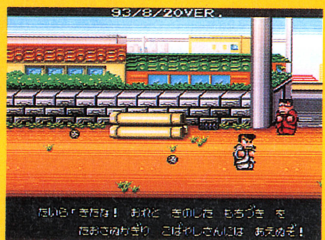
次々に襲ってくる生徒たちを倒して、お金をかせぎ、情報を集めてイベントをクリア（中ボスを倒す）したりするのだ。

舞台は熱血高校から冷峰学園へと至る町内。そこでは、敵対する高校生たちが次々に襲ってくる。この町内を行き来しながら、敵たちを倒してお金をかせいだり、情報を集めてイベントをクリア（中ボスを倒す）したりするのだ。



1Pなら「くにお」が「りき」を、2Pなら協力が敵対にも選べるぞ。

難易度も変えられるぞ（ゲーム中も変更可なのだ）。



ザコ敵をやっつけ、さらに所々に隠れている四天王と対決しないといけない！



ふり回したり、投げつけたり……いろんな使いみちがあるぞ！

道ばたのガラクタは男の武器だ！使いまくれ！

ポリバケツ、木箱、メリケン、小石……など、道端に落ちてる物は武器で使えるぞ！



持った事実、なぐりつておこぼれを……



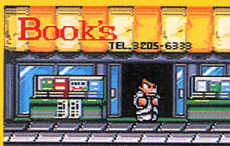
放り投げて、敵にぶっつけもいせ。



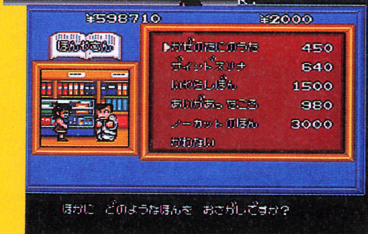
失神中の敵を、かかえて投げることも！



◆お店に入ると、そこにパワーとメルヘンがあった！



お店は全て入ることができる。たとえば、書店なら……。

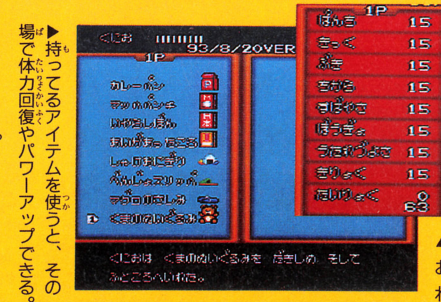


あら、いろんな本があるぞ。でも、どんな効果なのかは、買ってみないとわからないのだ。



町の所々には商店街があり、さまざまなお店がある。それらの店でいろいろなものを飲み食いしたり、また、商品（アイテム）を買ってそれを使ったりすると、くにおのステータスを上げることができるぞ。ただし、どの商品を使うとどの数値が上がるかはナイショ。使ってみなけりゃ、わからないのだ。

ステータスを上げて、宿敵の待つ冷峰学園をめざせ！

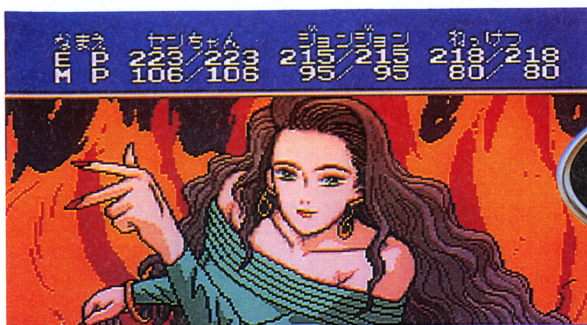


商店街は、ゲーム中にダウンした時の再スタート地点にもなる。

敵のボスを倒すためには、道々お金をかせいで、くにおをパワーアップさせることが大切なのだ！



左が初期のステータス。お店を利用して、それぞれの数値を上げよう！

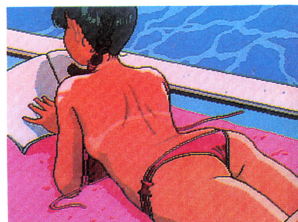


オーロラクエスト

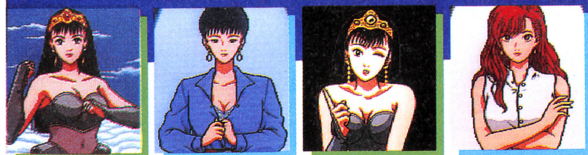
おたくの星座 in Another World

バック・イン・ビデオ / 12月発売予定 / 8800円

江口寿史のキャラデザインと、本宮ひろ志の原案がドッキングした、ファンタジックで、コミカルタッチ、そして…美しいおねーさんたちのビジュアルも多彩な、SFチックRPG。設定がちょっとおとなびていて、ストーリーも変わっているけど、システムはごくオーソドックスな、初心者でもすぐになじめるゲームだぞ。



ヤンが現れた！



まずは、5つの浮遊都市を巡ってオーロラ娘たちと対決だ!!

未来のとある惑星。人類は平和な空中浮遊都市にすんでいたが、その安穩とした暮らしのせいで、男は骨なしに、女はタカビーになるばかり——。そんな時、ひとりの男が立ち上がった。そして“オーロラ5人娘に自分を認めさせる”ため、旅に出る。オーロラ5人娘とは？主人公の使命とは？うーん……それらは、その旅の途中で明らかになるのだ！

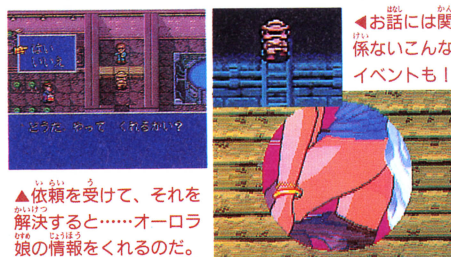


街では情報を集め、アイテムを買ってパワーアップも！

まずは5つある浮遊都市のそれぞれで、オーロラ娘をひとりずつさがすことになる。でも都市といってもフィールド上に街が3つほどあり、そこにここにモンスターが……。そこで、街にはやっぱり右のような店があるのだ。



おかしい敵たちと戦い、いくつかのイベントをクリアすると——。



それは、目に楽しい冒険の旅でした——

さあ、オーロラ娘の目を覚ませ!!

各都市ではいくつかのイベントをクリアすると、オーロラ娘に会うことができる。そして、彼女たちと対決したり、事件を解決したりして、“自分を認めさせる”んだけど……。

▶オーロラ5人娘のひとり、リン。彼女との対決に勝つと……あら、まあ。



すると、彼女たちは目を覚まし、自分たちのホントの姿を思い出す。そこで初めて主人公の使命も明らかになるのだ！



5人娘が勢ぞろい
そして……

シリアスな男の旅が始まる!!



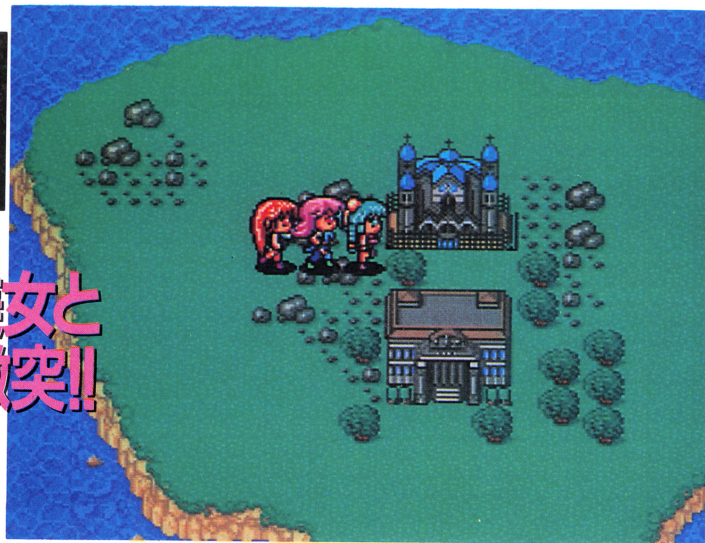
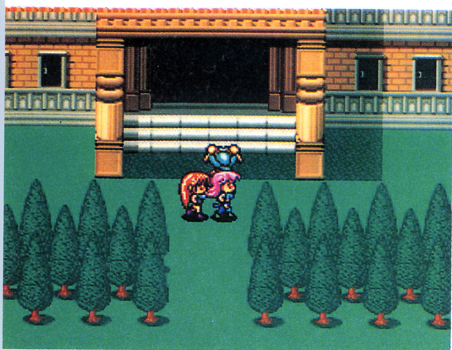
めがみパラダイス

女神天国

NECホームエレクトロニクス/発売日未定/価格未定



パラダイスの覇権をめぐって美女と美女が大激突!!



電撃PCエンジン誌上で連載中の、読者参加ゲームがRPGになって登場だ。簡単にストーリーを紹介しよう。

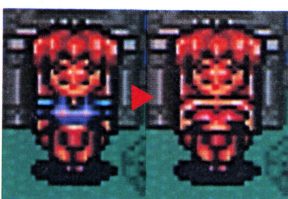
ふにふにした(意味不明。多分楽しいに近い形容詞だろう)女王ママメガ様が統治するパラダイスは、ふにふにした世界。だが、ひとたびドヨンとした(暗いに近い形容詞か?)ヤミ

メガ様が統治すれば、ドヨンとした世界になってしまうという。ヤミメガ様は、ママメガ様の持つ4つの水晶『メガQ』によって封印されている。だが、ヤミメガ復活を願う『ヤミメガシスターズ』が、メガQを奪おうと暗躍し始めた。だが、今一步のところで失敗。事情を知らない主人公・リンリンの乱入によって、4つのメガQが紛失してしまったのだ。かくして、メガQ争奪をめぐる、美女対美女のドタバタバトルが始まったのだ。

RPG史上初の本格的コスプレシステム導入!! マニアな血が騒ぐ!!

ゲーム最大の特徴は、パーティの着せ替えシステム。誰の、どこに、何を装備させるか。その組み合わせは、全部あわせると5万通りにもなるというから驚き! しかも、装備のコーディネートなどが、キャラのパラメータ値に反映されるのだ。美少女キャラに着せ替えて最強装備を探すというこのシステム。まさに、究極のギャルゲーRPGかもしれない。

着せ替えると、マップ上のグラフィックも変わるのよ。



約5万通りのコスプレが可能!!



リンリン	ルルベル	ジュリア
女神 0427	素早 0353	
魔防 0285	知性 0108	
防御 0312	魅力 0245	
上下足ア	白Tシャツ	知性 魅力 2.0
	ジーンズ	女神 魔防 3.0
	スニーカー	素早 魅力 1.5
		OK

▲登場キャラの魅力を重視したこのゲーム。着せ替え遊びの感覚で、装備の変更ができる。

▼ゲームは、メガQが安置された女神学園からスタートする。



ギャルゲーRPGここに極まり!!

LOUGA 機装ルーガ

工画堂スタジオ / 12月3日発売 / 8800円



年末の発売に向けて鋭意製作中の『機装ルーガ』。工画堂スタジオのSLGといえば、PCエンジンのユーザーにも定評がある。それだけに期待も大きい。このゲームはそれに十分応えてくれそうだぞ。



戦略
シナリオ
グラフィック

楽しさ凝縮の本格SLG登場!!

『機装ルーガ』のおもな特徴は下で紹介している3点だが、ゲーム全体を通して非常にわかりやすく、ていねいに作られている。このおかげで、さまざまな新システムが採用されているにもかかわらずプレイヤーはすんなりとこの世界に入り込める。戦略性の高さとわかりやすい作りのおかげで、SLGファンから初心者までほとんど同じように楽しめるはずだ。

またオープニングはもちろんのこと、シナリオとシナリオの間に挿入されるビジュアルシーンが、物語をより盛り上げている。古代遺産を中心とした、壮大な物語にふさわしいビジュアルにも注目!



心強い仲間

▲オープニングではおもな登場人物が総出演。これから始まる戦いを予感させる。

謎の美少女

▼物語の鍵を握る少女、エリナとは…。



白熱の戦闘

▲機装鎧を装着した主人公がアイスが敵兵と剣を交える!



ゲーム中に進行する壮大なシナリオ

超古代文明を代々守ってきたクメス族のヴァイスが、ハイエルン帝国から逃れてきた少女と出会うことから物語は始まる。

そして、そこから超古代文明をめぐる戦いへと発展していくのだ。

▼古代文明の遺産である機装鎧を、敵はどうやって入手したのか…。



ハイエルンを駆逐するにはどうしてもセンティスの力が必要なのです

▲強大なハイエルン帝国に対抗するためには同土を説得することも必要だ。



あいつが着ていた鎧は機装鎧じゃないか! 誰が立たぬぞ!



強大な敵にはより強力な武装で戦え!

鉱石を使い強力な武器を作るのが武器改造システムだ。残り鉱石数を考えて超強力な武器を作るか、やや強い武器をたくさん作るか…。などの作戦が大事だぞ。

技術力が上がるとより強い武器が作れる。



を攻略するには強い武器が必要だ。



▲これが武器改造画面。右上のウィンドウには改造後の威力と効果範囲が表示される。



戦略性の高さが『ルーガ』の魅力!

敵に対して複数で対抗できる。この点が『機装ルーガ』をよりいっそうおもしろくしている。つまり1対2、2対3といった複数同士の戦闘ができるのだ。

さらに相手を攻撃するときに横や後ろから攻撃すると、正面から攻撃するよりも効果がある、という設定も腕の見せ所となる。



▲このようにひとりの敵に対して2人以上で戦いを挑めば、勝率がグンと上がるうえに被害が少なくてすむぞ。

これは悪い例だ。この戦いでは1対1の戦いになる。

『機装ルーガ』声優サイン色紙

PRESENT

さてここでプレゼントのお知らせ。『機装ルーガ』に出演している声優のサイン色紙を1名にプレゼント。ほしい人は下に書いてあるあて先まで、ハガキで応募してね。

応募のしめきりは10月29日の消印まで有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。



▲先日行われたアフレコでの記念撮影。総勢11人が出演しているぞ。



RAVIAN

ガイバン

インテック / 10月29日発売 / 7800円



まるでB級映画（いい意味でね）のようなノリが最高におかしい本格派格闘アクション。発売がずいぶん遅れちゃったけど、そのぶん中身はパワーアップ！以前にはなかった対戦モードも追加され、よりはげしく戦いを楽しむことができるようになったぞ!! これはもう、やるしかねあって感じだぜ!!

本格派格闘アクション。いよいよ登場!!

さて、今月は後半ステージの紹介と、新たに追加された対戦モードの紹介をやっている。このゲーム、見た目はコミカルだけど中身はけっこうハード。ナメてかかるとクリアどころか1面のボスすら倒せないぞ!! コツはすべての技をきちんと使いこなすこと。あとは、友達と協力して進めていくことかな。



▲方向キーの下を押すと前方防御。うまく使えば有効な技だ!!

▼もちビジュアルシーンもあるぞ。独特のセリフ回しが最高におかしい!!



パッチー、元さんか!?

STAGE 4

なまものは死のにおい

港がバラスに占拠された。どうやら冷凍カニを独占し、ひと儲け企んでいるらしい。このままでは庶民の食卓があぶない!! 出動せよ、銀河デカ! 食いの恨みの恐ろしさはバラスに教えてやれ!!



▲それほど強い敵はでない。こい。



▲こいつがボス。防御してから足払いで攻撃しろ!

STAGE 5

夜空に散った兄妹星

行方不明になっていたミッチの兄、パッチィが発見された。バラスに洗脳され、敵となって…。だが銀河デカたちよ、この宇宙の平和を守るため、時には鬼となって戦うのだ!! 例え兄が敵であっても…。



▲兄と妹の再会。さあ、ミッチィ、さあ。

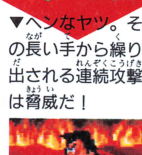


▲なんとパッチィもコレダースーツを装着! めちゃ強い!!

いっすに要注意!!



▲別名デブガロ。華麗な投げと、突如として出てくるタックルには要注意!!



▲ベンなヤツ。その長い手から繰り出される連続攻撃は脅威だ!



▲女忍者。素早い動きと、ときたま撃つ手裏剣に注意。素早く速攻で倒せ!!

STAGE 6

決戦! 敵秘密基地

パッチィの情報からついにバラスの秘密基地の場所が判明した。今こそ全ての決着をつけるのだ!! バラスを叩け! 戦えガイバン!! 負けるなミッチ!!



▲宿敵グランドカラス。絶対倒せ!!



つ、強くなったな、ミッチィ…



そりゃないぜ…(兄談)

ぬわあ〜んと! 対戦モードもあるぞ!!

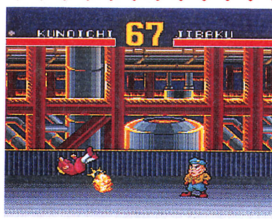


▲キャラは5人。背景や曲を選ぶことも可能。

新たに加わったこの対戦モード、かなり本格的な格闘を楽しむことができるぞ! 登場キャラは全5人。それぞれ独自の技を持つから、それを使いこなすことが勝利の鍵だ! 真の強者は誰だ!?



▲ガイバンVS.ミッチィ。先に変身したほうがこの戦いを制する?



▲サコキヤブだって必殺技を持つっているぞ!!

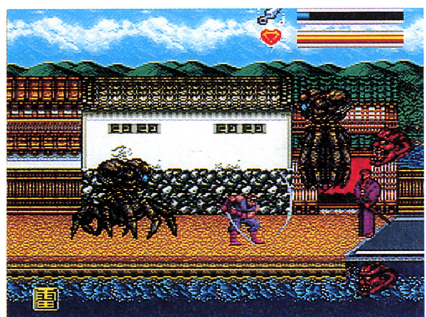


日本物産/10月発売予定/7900円



純粋にアクションゲームを楽しみたいと思っている人におすすめしたいのがこの「伊賀忍伝凱王」だ。もちろん、ビジュアルシーンもゲーム中にはさみこまれているぞ。ステージも横スクロール、縦スクロールと変化に富んでいるし、アイテムも豊富だから、たっぷり楽しめるはず。

電磁伊賀VS爆忍甲賀の戦いが始まる!



▲京の街に戻った凱王は父から秀吉暗殺の命を受け、旅立つ。



▼セレクト画面でアイテムを持ち替えることが可能。



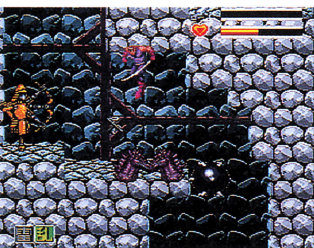
主人公は電磁伊賀の防衛隊長、服部凱王。修行のため越後に出かけていたが、祖父の死を聞かされ京の街へと戻ってきた。父の命を受け、至高將軍秀吉を暗殺し、爆忍甲賀に捕らわれた蘭羅姫救出のため旅立つことになる。

京都から播磨、阿蘇へと凱王は冒険していく!!

電磁伊賀の忍者凱王は、京の街からスタートする。その後、播磨、阿蘇へと進んでいくんだ。凱王の前には、至高將軍秀吉がしかけた忍者軍団が待ち受けているぞ。ステージのほうも、街中、水面、森、洞窟と、地の利を利用して築かれた爆忍の砦が用意されている。秀吉はどこに…、そして蘭羅姫は無事なのだろうか。



▲水面のステージでは、敵の攻撃を受けてはじき飛ばされないようにしなくちゃね。



▲洞窟の中にもいたるところに敵が待ち構えているぞ。倒しなから移動しないと危険。



▲このロボットのようない人物が秀吉? 彼のたくらみとはいったい何なのだろうか。

攻撃方法は3パターン!

刃のほかに、凱王が使える武器として手裏剣と忍術があるんだ。ステージの特徴や、状況に応じてこれらの武器を使い分けられることができるというわけだね。小道具などは所持しているだけで効果があるぞ。

通常は刃を使って攻撃!

ジャンプしながら、あるいはしゃがみながらの攻撃もできる。最初の疾風迅雷丸から最強の刃、草薙剣まで5種類の剣がある。



▲IIボタンで剣を振る。



▲しゃがみ斬りも可能。

パワーを溜めて手裏剣を投げる

IIボタンを一定時間押したままにしていると、右上の手裏剣メーターのパワーが溜まり、手裏剣を撃つことができるようになる。これも5種類。



▲上が手裏剣のメーター。点滅したら発射準備OK。



▲離れた敵に有効だね。

強力な効果がある忍法攻撃!

忍法も5種類あって、面が進むたびに増えていく。RUNボタンで使用する。巻物を取った位置にある忍術を唱えることができるんだ。



▲画面左上の巻物を掃くことで、忍術の威力を上げる。



▲手裏剣が連射できる乱射の術。

ハイテク戦国時代の幕開けだ。

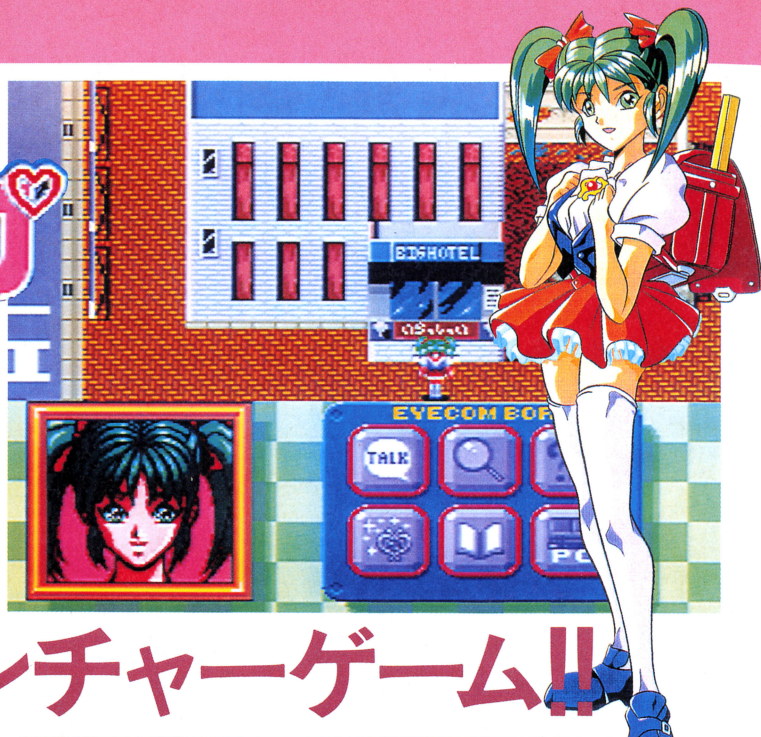
魔法の少女 リルキ〜リップ

三人の女王候補

日本テレネット／発売日未定／価格未定



リラルル〜リラルル〜リラルル〜リップというオープニングテーマが有名なリップ。いや、実際いい歌なんだ、コレ。…それはさておき、ついにPCでの発売が決まって、喜んでる人も多いんじゃないかな？ 発売まではまだ間がありそうだけど、今月も入手したての情報をドーンと紹介していこう!!

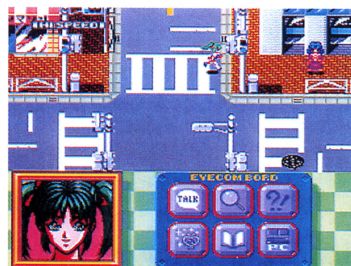


新感覚のアドベンチャーゲーム!!

ゲームジャンルは一言で言うとアドベンチャー。とはいってもコマンドで移動するというタイプではなく、RPGのようなフィールドを移動、人々と会話したり謎を解いたりしながら進んでいく。これだけだと普通なんだけど、LIPシステムによる主人公リップの性格の変化や戦闘シーンなど、かなり変わったノリのゲームだ。またテレビアニメのような構成で作られたシナリオも特長だ。



▲もちろんビジュアルもいっぱい。数はメガドラ版より多くなるらしい。



▲おまけなどもかなり充実。ミニゲームが楽しい。



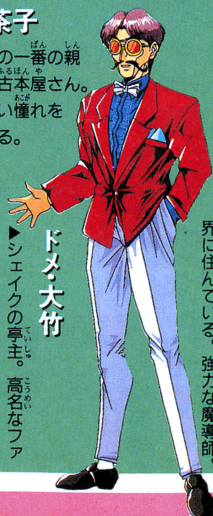
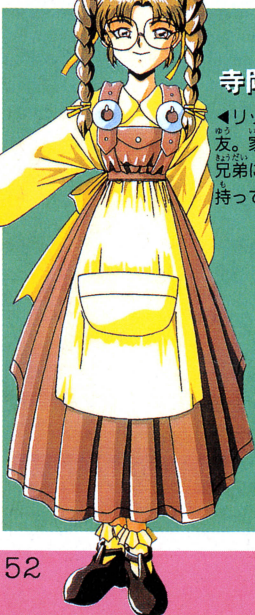
今月のニューフェイス

寺岡茶子

▲リップの一番の親友。家は古本屋さん。兄弟に強い憧れを持っている。

ドメ大竹
▲シェイクの専主。高名なファッションデザイナー。

シェイク
▲魔法界の人間だが、今は人間界に住んでいる。強力な魔導師。



LIPシステムの詳細が判明したぞ!!

このゲームの最大の特長が、先月も紹介したLIPシステム。重要な会話シーンでのリップの受け応えを選ぶことで、リップの性格



イザベラの気持ちを理解する
イザベラに文句を言う
イザベラに謝る

▲言葉を選ぶことで対応。慎重に選ばうね。

が変化、ゲームの展開が変わるシステムだ。また、この会話シーンは魔界に監視されていて、受け応えを評価される。リップが女王になるかどうかが決まるぞ。



イザベラ「な なんぞすって!!」



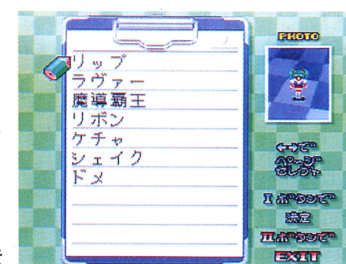
高値が10Pあがった
怒値が5Pあがった

▲相手が怒ると背景が燃えたりするのだ。
▲選んだ対応でリップの感情が変化する。

オプションモードにキャラ名鑑が!!

リップのスカートをめくってその日の運勢を占う「スカートめくり大吉うらない」など、かなり楽しくなりそうなおまけモード。まだ何が入るか正式には決定していないようだけど、とりあえずキャラ名鑑が入ることが決定!

ゲームに登場したキャラのプロフィールやグラフィックを見ることができるのだ。オリジナルのメガドラ版にはなかっただけに、このモードはけっこう嬉しいぞ!



▲ゲーム中に登場するほとんどのキャラを調べることができるのだ。



リップの監視役になるラヴァー。



リップのお目付け役として同行するケチャ。

ビジュアル世代の新感覚SF RPG!!

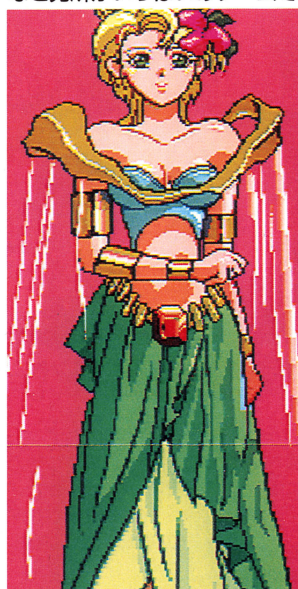


レイ・フォース / 発売日未定 / 価格未定



PCにはめずらしいSF RPGとして注目を集めるブレイカー。でも、SFってこと以外にも戦闘シーンや美しい画面、ビジュアルなど見所がいっぱいのゲームでもあるんだぞ!!

物語はビーズ城からはじまる…



新型戦闘機ベガサスのテスト中、宇宙震に巻き込まれ異次元に飛ばされてしまった主人公ハリー。これぞハリーの災難なんてことはどうでもいいとして、なんとか不時着した惑星はまるで中世のような星だった。そこでハリーはアリアという美少女に助けられる。アリアの話では、彼女の国メナリスはドナン星皇帝、バルナードの侵略を受けているという。そして、壊れてしまったベガサスの修理に必要なパーツをドラムなら持っているらしいとも…。

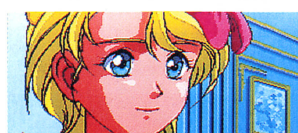


ビーズ王「うむ・・・ハリーとやら。元気に なられたようじゃな! アリアから 聞いていることと思うが」

▲ビーズ王はやさしくハリーを迎える。だが、この国の技術ではベガサスは…

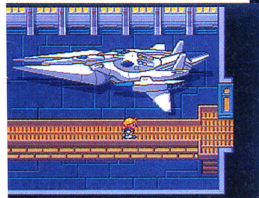


▲パーツを手に入れるためドラムの前線基地へ向かうことを決意するハリーの前に、アリアが…!!



▲メナリスの王、ビーズの娘アリア。かなりのお転婆らしいぞ。

▶ベガサスを直すにはパーツが必要だ。



ベガサスのパーツを求め、ドラムの基地へ…!!



ハリーのプロントスレイ!!

▲横から見た戦闘シーンは迫力満点!

ドラム基地からパーツを盗むことを決意したハリーに、アリアが協力を申し込む。彼女たちもドラム基地への襲撃を計画していたらしい。アリア、そして彼女の教育係でもあるオレガノを仲間にしたハリーは、ドラムの基地を目指す。バリヤーに行く手を阻まれる。一体どうすればいいのだろうか?



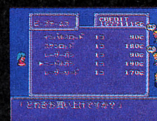
▶フィールドマップは、見えてのとおり、かなりきれいだ。

▲ドラムはかなりの科学技術が進んでいるらしい。

スターブレイカーここに注目せよ!!

①システム

宇宙空間での戦いもある戦闘シーンなど、このゲームのシステムはかなりすごい! また、コマンド画面などの操作性もいいぞ。プレイヤーに優しいゲームなのだ。



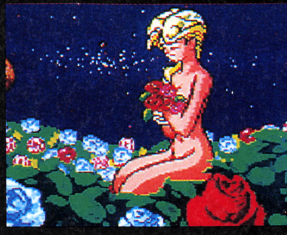
②壮大な物語

星系を旅する規模の大きいストーリーも魅力。なんとビジュアルシーンだけでも1時間以上になるとか…。かなり長く楽しめるぞ。ハリーは元々の世界に戻ることができるのか?



③登場キャラ

登場するキャラが魅力的なのも特徴。とくに女の子キャラはみんな美少女ぞろい! 秘密だけど嬉しいシーンも…てへへ。



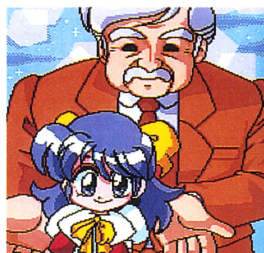
クイズDE学園祭

ナグザット / 11月発売予定 / 8800円

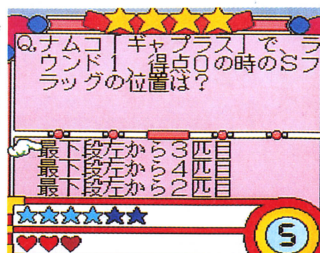


学園祭を開催中の聖クイーンズ女学園で、学園長の孫娘みいなちゃんが迷子になってしまったからさ大変。新任教師のプレイヤーは、学園祭が終わるまでにその娘を見つけなければならなかった。手掛かりは、学園内にいる先生や生徒たちから入手するしかない。ところが、

情報を聞き出すには、彼女たちが
出題するクイズ問題に、全問
正解しないと行かないのだ。総勢30余名の女の子たちが出す問題は、どれも難問奇問ばかり。でも、全問正解すると情報と一緒に、彼女たちの可愛い画面も見られるので、気合を入れて問題を解こう。



▲学園長と一緒にのんびりやうん
この直後に迷子になったやうん
だけと...どこにいるのかな?



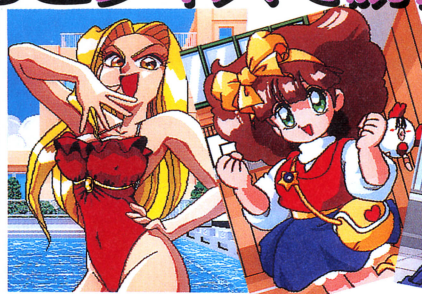
▲何故かゲームに関する、しかもマニアックな問題が多いのだ。これ解けます?

ぜ〜んぶ正解したらヒントを少し教えてあげる♡

さあ先生、私たちとクイズで勝負しよ!!



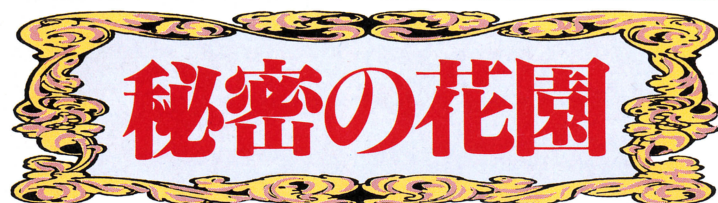
▲なにしろ総勢30人以上の女の子が登場するんだから、それこそうーんな



タイプの娘がキミを待ってるぞ!



1年A組
市川亜弓ちゃん



秘密の花園

徳間
インターメディア
発売日未定
価格未定



声優さん色紙プレゼント

このゲームのキャラ、都築伊万里役の声優、椎名へきるさんのサイン色紙を1名にプレゼント。ハガキに住所・氏名・電話番号を書き以下の宛先へ!
①01-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1、月刊P
ロエンジン編集部「秘密の花園係」(締切10月末)

隣室の美女—新任教師—私立探偵!!



主人公の隣に越してきた美女。実は新任教師を装った私立探偵だった! そして主人公であるプレイヤーは、彼女に事件捜査の協力を頼まれる。エンディングはマルチエンディングを採用、ゲームオーバーはない。移動方法も普通のアドベンチャーより自由度が高くRPGみたいにプレイヤーが操作するようになっている。新情報が入り次第お伝えするぞ。待っててくれ!!



▲殺された主人公(プレイヤー)の恋人。この事件を解決するためにやってきたのが、隣室の美女だったわけだ。

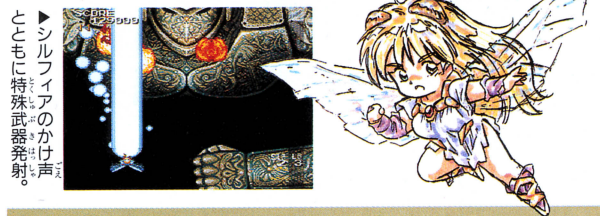
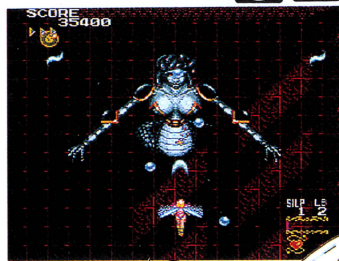




トンキンハウス / 10月22日発売予定 / 7800円



ギリシャ神話を題材にしているのに、ハウス系のサウンドがなぜかピッタリはまる、「シルフィア」。ユニークな敵の出現パターンは、今までのシューティングゲームにはない楽しさだぞ。



迫力あるサンプリング音源をBGMに 美少女戦士シルフィアが駆けぬける!!

この海のステージでは、横切る船が激しい連続攻撃を受けるぞ。



まるでアクションゲームに出てきそうな敵もたくさん登場。

各ステージの地形は、物語を楽しみながらつながっているぞ。いろいろなしなやかな斬新なものばかり。

メインの武器は4種類!

通常武器は4種類あって、それぞれが4段階にレベルアップするんだ。中心攻撃のメインウェポンと補助攻撃のサブウェポンを同時発射するぞ。



ほししい武器のアイテム(色の玉)を取ればチェンジできるぞ。

火(赤)



▲前方にファイヤー攻撃。誘導弾も発射。

水(青)



▲シルフィアの動きに合わせて弾を発射。

風(緑)



▲広範囲の敵を攻撃するのに便利な武器。

土(茶)



▲前方に撃った弾が下に落ちていく。

SWORD MASTER

ソードマスター

ゼガリア地方。かつて暗黒王バルガスによって支配されていたこの地方に、いま再び魔の手が伸びようとしていた…。

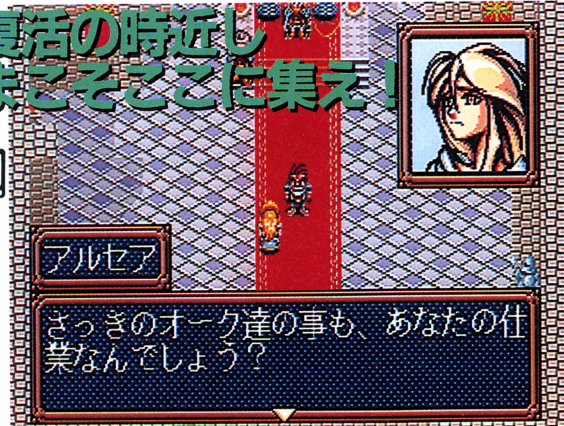
ファンタジックな世界を背景に、傭兵アックスが仲間を得ながら戦いの地におもむく! シミュレーションRPGというジャンルの特性を活かし『SWORD MASTER』

では、ストーリーとSLGバトルが同時に楽しめるのだ。

物語が進むにつれて増えていく心強い仲間や、独特のハードさを持ったビジュアルシーンなど、このゲームにはいろんな特徴があるもののやはり一番にあげたいのはバトル。この迫力はなかなかスゴイぞ。

暗黒の王・復活の時近し 戦士よ・いまここに集え!

ライトスタッフ / 11月発売予定
8800円

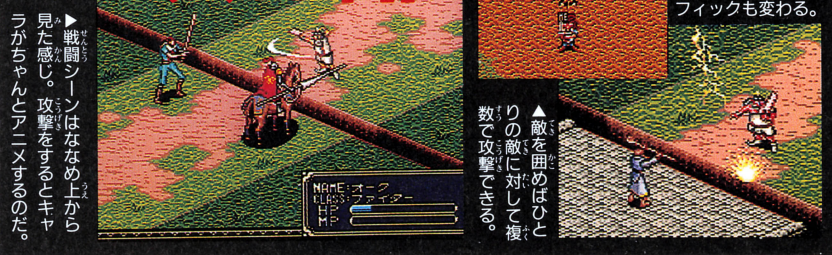


魔に立ち向かう戦士たち

ゲームには彼ら以外にも数十人の人々が登場する。彼らを仲間にし、どのような戦略で戦うかはキミ次第!



迫力のバトルシーンが スゴイ!!



▼魔法で攻撃すると、もちろんその種類によって画面に表示されるグラフィックも変わる。

▲敵を倒せば、その敵に対して復讐で攻撃できる。



(左上)MEGA-LDバック
(上右)LD-ROMバック
どちらも税別標準価格39,000円

編集部に

レーザーアクティブがやって来た!!

9月某日、「レーザーアクティブ」がついに編集部にやって来た。伝聞や推測や想像でない、手触りのレーザーアクティブ世界を伝えてみたい。

レーザーアクティブ（以下、LAと略）とは、じつはこのタイトル上に写真が載っている機械の名前ではなく、この機械専用のソフトやそのソフトを楽しむためのシステム全体の名前だ。かんたんにいって、一方的に再生される映像と音声を受け身的に楽しむしかなかったLD（レーザーディスク）に、コンピュータを利用してユーザーからの能動的（アクティブ）な働きかけを融合させたものがLAといえるだろう。

いまたのところ、LA対応のCLDプレーヤーに、LD-ROM²バック（PC-ENGINEと互換）やMEGA-LDバック（メガドライブと互換）を差しこんでLAの世界を楽しむことになる。

編集部にきた発売中のLAソフト（電子出版「ザ・グレート・ピラミッド」は今回扱わなかった）4本を実際に遊んだ手触りと、開発中のLAソフト3本を取材した感触とをレポートしよう。

未来都市ジオポリスを駆け抜ける

ヴァジュラ シューティングバトル!

VAJRA

LD-ROM²バック対応
10月25日発売/9800円
発売元＝パイオニア

ほぼ完成していると思われるものを20分ほどじっさいに操作させてもらいながら取材した。

各ステージにいる敵はたった1機。そのかわり、敵は近づき、遠ざかり、向きを変えて立体的にクルクル動きながら迫ってくる。この動いている感じを出すために1ステージにつき、100ポーズ以上のグラフィックパターンを用意したそうだ。

それ以上に、ゲーム全体のイメージを決定づけているのが、高速で流れていく背景のCGアニメーションだ。これがLD画像なので質も速さも従来のゲームから見れば飛び抜けたものだ。しかし、映画とおなじで動きはあらかじめ決まっています、コントローラ操作には反応しない（プレイヤーが動かせるのは照準だけ）。なのに操作した感じでは不自然な感じがあまりない。不思議に思っていたら、背景に敵や弾や敵の動きを同期させているのだそうだ。



▼インドの神秘思想のイメージがあるタイトル画面。



呼ばれ設定上、1体（ステージ）の。呼ばれる敵キャラの。1体（ステージ）の。

▼ステージ2「森林公園」の1カット。都市ジオポリスの立体CG中をものすごいスピードで飛びまわりながら戦う。

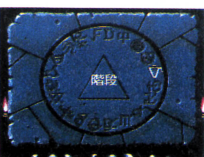
さっそく遊んだ!発売中の4タイトル

悪魔の審判

プレイ実績 3時間 LD-ROM²バック対応
発売中/9800円 発売元 プラネット

インタラクティブパーティゲームと銘打たれたソフト。キャンプ、火山、階段……など20のテーマのうち1つを選ぶと、それに関していくつかの質問があり、質問が終わると、デーモン小暮の顔が画面に現れ、それぞれの答えに応じた心理分析をやってくれる。もちろん、デーモン小暮がじっさいに解説しているシーンの実写映像と音声を使っているのだ。

システムも心理テストもわりと単純なので、1人でやっているとなんだかバカみたいだが、数人で答えを公表しながらやると、デーモン小暮の解説のシーンで「エーッ」となってじっさいに盛り上がる。従来の意味でのゲーム性はほとんどないが、それだけにレーザーアクティブだからこそできる、新しいジャンルのソフトだといえるのではないかな。



▲20種のテーマから1つを選択する。



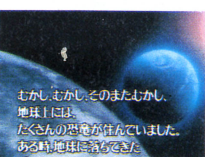
▲迫力の実写映像で解説するデーモン小暮。

クイズ エコノザウルス

プレイ実績 6時間 LD-ROM²バック対応
発売中/9800円 発売元 ハドソン

クイズゲームとしてはかなりオーソドックスで、環境問題に関する4択早押しクイズに答えながら、成績に応じてスコロク形式で自分のコマを進め、ゼンブで7つのステージを踏破するというものだ。

自分がいかに環境問題に無知かを思い知らされるほどむずかしい問題がどんどん出てくる。しかも、数秒間にもしないと、答えも教えてくれずにさっさと次へ行ってしまうのだ。まちがってもやはり答えは教えてくれない。そのうち、てきとうに答えたものがあつたり、前の答えと関連した問題が出てきたりして、いつのまにか、環境問題周辺の教養が身についてしまうという仕組み。このゲームも多人数でやると、テレビのクイズ番組に参加しているような気分になって熱くなってしまう。



▲オープニングの美しいアニメーション。



▲プレイヤーの顔は恐竜から徐々に進化する。

LD画像でさらに世界を広げた名作ミステリーゲーム!

マンハッタン・レクイエム

LD-ROM²バック対応

10月25日発売/9800円

発売元=リバーヒルソフト

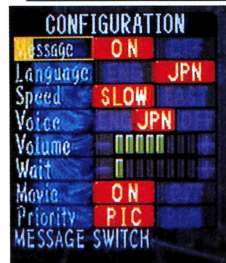
リバーヒルソフトの、パソコン界での代表作『マンハッタン・レクイエム』を移植したもの。未完成のものを見せてもらいながらの取材だが、開発しているリバーヒルソフトの技術力からいって、そのクオリティは編集部でも保証できる。

ゲームは、J. B. ハロルドという刑事になって、マンハッタン(ニューヨーク)中を歩き回りながら事件を解決していく推理ゲーム。操作しやすいコマンド選択システム、得た手掛かりに応じて変化していく登場人物の話など、このゲームのシステムは定評のあるところだ。

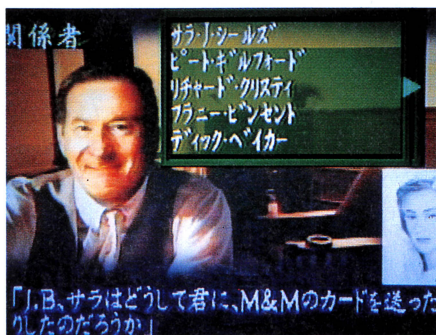
LD画像による動画はオープニングと捜査の

終盤の重要場面などにあり、ゲーム中と移動時に通過点らしい静止画像がぱらぱらと切り換わる。

ゲーム中に遊べるブックジャックやジュークボックス機能(写真下)、字幕や音声の言語を切り換えたりできるコンフィグレーション(写真右)など、細かな部分にも神経が行き届いている。



▲音声と字幕の日/英を別々に切り換えたり、音量を変えたり、いろいろ細かく設定できるコンフィグレーション。
※画面は開発中のものです。



▲音声と文字で情報が得られる聴き込み中の画面。人物の顔はみなコンピュータ上で合成したものだそうだ。



▲演奏中の曲のジャケットを表示して演奏するジュークボックス。ランダム選曲、プログラム選曲の機能もある。

新しい分野をねらったソフトが多いので単純にいい、悪いをいってもあまり意味がない。現在発売中のゲーム4タイトルをプレイして、遊んだ感じのまなまをレポート。

I WILL

【プレイ実績】20時間 MEGA-LDバック対応
発売中/9800円 発売元 パイオニア

盗まれたオゾン発生機を探して、イギリス中を捜していく推理ゲーム。マップ画面(写真左下)で移動し、その地点に入ると動く実写映像(写真右下)が現れる。このゲームのレーザーアクティブらしい新しさは、この動く画面に対して、虫メガネカーソルを使って、調べまくるという点だ。また、ゲーム中でも時間が流れていて、1日5時間は睡眠を取らないと捜査が進まなくなる。ほかに、アルバイトしたり、ドライブしたり、ギャンブルをしたりできるらしいが、ヒントが映像ばかりなので自分がいまいどうなっているのか、よくわからないまま、免許証もないし、カジノにも入れない。おなじところを何度も見ているうちに、偶然、地図で見つけて郊外に行けるようになったところで、原稿の締切りが……。



▲最初はまずバスで移動。おっ、2階建て。



▲とつぜん男が、振り返って話しかけてくる。

ピラミッド パトロール

【プレイ実績】15時間 MEGA-LDバック対応
発売中/9800円 発売元 タイター

このゲームはレーザーアクティブの宣伝でわりと前面に出てきていたので、名前や画面のだいたいの雰囲気はよく知られているだろう。

うねるような迫真のCGアニメーションのなかを進んでいく感覚は、ゲームセンターでもそうめったに出会えない。ただ、上で紹介している『ヴァジュラ』もそうだが、飛行は「自動操縦」(マニュアル中の表現)で、ようするにコントローラによってコースを変えたりはできないのだ(逆に、もしそれができたらとんでもない大ニュースだ)。ストーリーはLD画像の一部なのだが、このボスともちゃんと戦える。RSSという立体音響システムを取り入れているというのでラジカセで試してみた。つなぎの場面できき耳の横を敵機が通りすぎた……。



▲スタート直後。地平線をバックに戦う。



▲狭い通路をヒヤヒヤしながら飛んでいく。

※販売元は「エンジェルメイト」を除いてすべてパイオニアです。

LaserActiveTM そこが知りたい Q&A

Q レーザーアクティブ(以下、LAと略)で使う「LD-ROM」って、PCエンジンなどで使うCD-ROMとながちがうの?

A 半径や容量がちがいます。ただ、デジタルデータ(プログラムやCGなど)はどちらも540メガバイト、LD-ROMの場合は、これに加えて、約60分の自然動画(静止画で10万8000枚)とFM音声(収録しておけます。この部分を利用して、ダイナミックな背景やリアルな映像を見せているのです)。

Q LA対応CLDプレーヤー(58ページ左上の写真)+LD-ROM²バックでは、PCエンジンの他のソフトは動くの?

A 動きません。「ただし、遊べないソフトがなかにはあり、現在原因を調査中です」(パイオニア広報部)

Q LA対応CLDプレーヤー+LD-ROM²バックでMEGA-LD対応のソフトは遊べるの?

A 遊べません。

Q LA対応のCLDプレーヤーは、ふつうのLDも見られるの?

A 見られます。ほかに、ふつうの音楽用CDシングルや標準CDを聴くこともできます。

Q LA対応のCLDプレーヤーにはS端子がないけれど、どうして? それと両面再生はできないの? A なくてはならない機能というわけではないが、たしかにS端子と両面再生機能がない。「この2つを省略しているのは、コストを下げて価格を抑えるためです」(パイオニア広報部)

Q 将来、コントロールバック(LD-ROMバックなどのこと)で新しいものが出てくることはあるんですか? たとえば3DOバックとか。

A 「技術的には対応可能ですが、未定です」(パイオニア広報部)

じっは、こいうのも出ます!

エンジェルメイト

LD-ROM²バック対応

10月25日発売/9800円

発売元・販売元=プラネット

ビデオに収録されたゲーム画面を見せてもらったのだが、かんたんにいうと「脱ぎボーカール簡易ルーレット」。18歳未満お断りではないそうだけど、おねえさんたちの脱衣シーン(動く実写)のカメラワークがあまりにもみごとで、成人編集者ですらドキドキしてしまったほど。最終段階での動きなどは文章にもできない。だから、その写真はなしね。



▲お相手のおねえさんは3人。みんな色っぽい。



▲駆け引きの妙も味わえるボーカールゲーム。



▲ルーレットであたるとドキドキの脱ぎシーンへ。

SQ文庫・飯島健男作品

話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。もちろんゲームと同じ著者飯島健男氏、イラスト荒木伸吾氏&姫野美智氏による新作書き下ろし。…ついに8人目の勇者あらわる、さらに強大になったビドローに立ち向かうため、八玉の勇士はギバ島で戦いに挑む。緊迫の第7巻。いよいよキミのポケットに。

スーパークエスト文庫

BURAI ブライ

[Vol.7] 10月20日発売予定
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

[Vol.1～6] 好評発売中 定価・各550円(税込)

近未来テレビドラマ『ダンザルブ』に仕掛けられた縦横無尽のワナ。
話題のバーチャル・リアリティがテーマの野心作。

ダンザルブ バーチャルゾーンの蒼い月

[Vol.1～2] 好評発売中 定価・各550円(税込)

天空の神々たちの時空の壁を越えた戦い…。
壮大なスケールでおりなすスペースファンタジーロマン。

覇竜の神座 ブライ外伝

[Vol.1～2] 全巻完結発売中 定価・各550円(税込)

人類滅亡後。地球を支配するモンスターたちの
果てし無い抗争を描く近未来ハードバイオレンス。

最後の審判 世紀末の覇者

[Vol.1～5] 好評発売中 定価・各550円(税込)



旅の終わりは、
新しい旅の始まりさ。
ブライの旅は続く。

SQ文庫最新刊・好評発売中 ウルトラマン【Vol.1】

実相寺昭雄／著 増尾隆幸／イラスト

SQ文庫既刊・好評発売中

- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～4】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1～2】
- うしおととら【Vol.1～2】
- 仮面ライダーZO
- 空飛ぶ／竜峰学園【Vol.1～2】
- スーパービックリマン【Vol.1】
- リゅうノ伝説【I・II(第1部)・II(第2部)・III・IV】

マスコミ

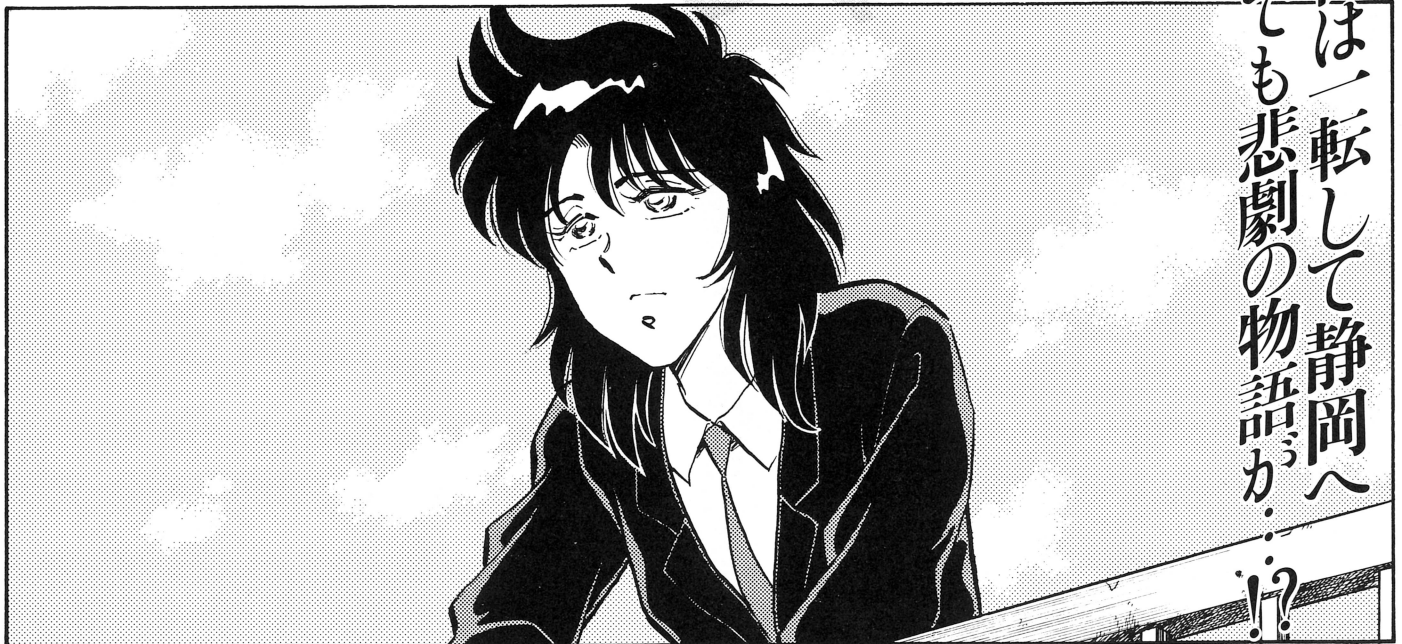
BLOOD CITY

第2話

ゲームマスター

作／飯島健男 *Takeo Iijima*
画／中津賢也 *Kenji Nakatsu*

舞台は一転して静岡へ
ここでも悲劇の物語か……!?



◆前回のあらすじ◆

新聞記者・坂元に、『日本はキャリアを育てている』ことを告白した小夜は、彼に数年前からの新聞を調べさせる。事実として報道されていた『イギリスでのV-Wイルス大流行』から『日本の鎖国政策』までの記事について、彼女はすべて『ニセの情報』によってマスコミが踊らされた結果だと決めつけた。小夜を信じ、史朗の待つ洞窟へ向かおうとする彼に、小夜は、「史朗が二人目をつれてくる」と謎の言葉を残して姿を消した。『二人目』とはいったい……

その一 ファーストコンタクト

死んだほうがいいのか……。毎日毎日が、おもしろくない。学校なんて行ってもつまらないし。生きてて、何か楽しいことがあったかな。何もないわ。……三年になって、新学期が始まって、なおさらそんな気持ちが強くなっていくみたい。日増しに、人生がつまらなくなってい

く。どうしてみんな生きてるんだろう。楽しそうに笑っている連中は、いつも仮面をつけているわけで、本当は疲れた情けない顔をしてるんだ。……死んだほうが楽だよな。もうすぐ、日本だって、終わってしまうのに。日本だけが救われたと思っている連中は、馬鹿だよ。そんなにうまくいくわけじゃない。それなのに、みんな不安を隠して生きている。

塾に通って、いい大学に行って、いい会社に入って、母親を喜ばせて、超エリートと結婚して、子供産んで、幸せな家庭を作って……馬鹿だね。

みんな、正直になればいいんだよ。
世紀末^{せいぎまつ}なんだから、みんなでオロオロすればいいんだよ。

……ここから飛び降りれば、一瞬だよな。

体が宙に浮かんで、ふーっと気が遠くなって、ほわほわになって、地面が近づいてきて、後はベチャッ……て。

それで、終わり。

何にもなくなるの。

人間が死んだら魂^{たましい}になるってのも、ウソッパチ。

死後の世界なんて、あるわけないんだから。

だから、楽になったほうがいいんだよな。

苦しんで生きてるなら、それから解放されることが悪いわけないよ。

うん。

この高さなら、死ねるから。

間違っても、生き延びたりしないから……。

「死ぬつもりなの？ 馬鹿な真似やめて、学校行かないと遅刻しちゃうよ」

……死ぬかと思った。

いきなり、こんなところで後ろから声かけるなんて、殺意^{ころし}があるんだわ、この声の主は。

振り向くと、キザったらしい銀ぶち眼鏡^{めがね}の男が目の前にいた。嫌味^{いやみ}ったらしく目を細めて、私の顔を見て笑っている。

私の学校の制服を着ている。

やだやだ、朝っぱらからこんな男に声をかけられるなんて。

「君みたいな美人が、死のうなんて思っちゃいけないな」

なんてまあ、お決まりの文句を恥^はずかしげもなく吐いてくれる奴なんだろ。

ぞっとするわ。

私は、彼に軽蔑^{けいべつ}の眼差しを送ってあげた。氷のように冷たい視線^{しつ}で、蔑^あんで見てあげた。

私は、あなたみたいなひ弱なお坊っちゃん^{ぼく}が最も嫌いなタイプなのよっていう意味をたくさん込めてね。

「死にたくなる気持ちはわかるよ。でも

ね、死んで何になるの？ 死にたいなんて気持ち、僕が取り除いてあげようか？」

予想以上の馬鹿だわ、こいつ。

あんた何様のつもり？ 神様でもない限り、そんなことは無理よ。

私に取り入ろうたって、そんな見え透いた手で成功すると思う？

それに、私は鉄橋から身を乗り出してただけでしょ？

それだけで、死のうと思ってたなんて決めつけないでよね。

馬鹿に構ってらんないわ。

ガッコ行こ。

私は、彼には何も答えず、足早に歩き始めた。

無視するに限る。構^{かま}ったら損だ。

「学校でまた会えるといいね。いや、きつと会える。それから、死にたいなんて思ったら、僕に相談にくるんだよ」

バッカじゃないの。

後ろで、お坊っちゃんの耳障りな声^{みみざわ}がしている。

聞きたくもない。

でも、あからさまに耳をふさぐほど、私は嫌な子じゃないし、早いとこ立ち去ればいいの。

彼、ついてくるかしら？

ついてきたら、いやだな。

……どうやら、ついてこないみたい。

何だ、大胆に口説^{くど}くわりには心配して、結構根性^{こんせい}なしだわね。

まあ、いいか。あんな奴、うちの学校で見かけたことないし、別に私の人生に絡^{から}んでくるわけでもないし、さ。

~~~~~

学校に行き、教室に入り、いつもの私の席に座る。

いつもと変わらないはずの教室は、どこなく雰囲気<sup>ふんいき</sup>が違っていた。

私の隣<sup>となり</sup>は、今までただの空間<sup>くわん</sup>が広がっていたのに、いつの間にか机<sup>き</sup>が置かれて

いる。  
「のりこ  
のり子、三日ぶりだね」

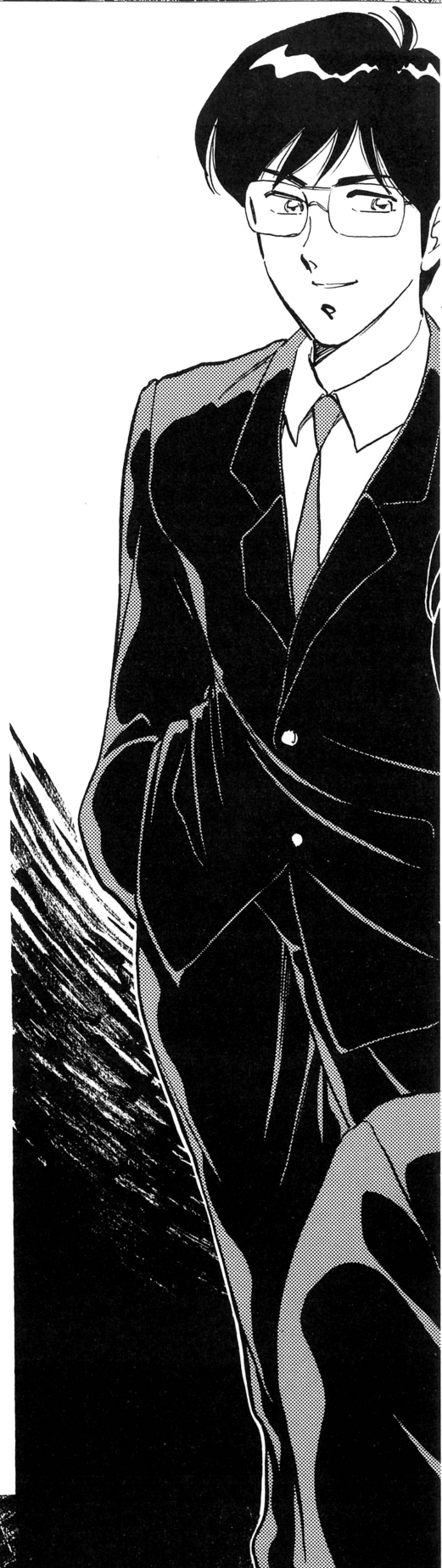
真由美だ。

うるさい女が近寄ってきた。

誰<sup>だれ</sup>彼<sup>かれ</sup>かまわず愛想<sup>あいそう</sup>を振りまく偽善者<sup>ぎぜんしや</sup>だ。

私は、こういう偽善者<sup>ぎぜんしや</sup>が大嫌い。

別に親しくもないのに、どうして私の





肩に手を置くの？

私は、愛想笑いさえ返さない。

私が三日ぶりに学校にこようと、このまま永遠に学校にこなかろうと、そんなこと彼女の知ったことじゃない。

「また、登校拒否？」

探るような彼女の目も大嫌い。

どうして、人の生活にこうも口を挟めるわけ？

土足でツカヅカと押し入ってきて、閉じられた扉を無理やりに抉開けようとする。

おせっかいを通り越したおせっかい。

私が登校拒否したことで、真由美に迷惑をかけたんだろうか。

かけたんだったら、どんな迷惑？

それで、真由美がどうなった？

はっきり言うけど、ほっといて。

私、あなたがムカつくの。

それより、私の隣に置かれた机。

これって何？

いつの間に置かれたわけ？

「この机、気になるんでしょう？」

もったいぶった真由美の言い方。

私、興味深そうな目で見ていたかしら。

そうだったら、ヤダ。

でも、興味ないことはない。

私のいない間に、新しく置かれた机は、見たことのない侵入者が入り込んできたことを意味する。

転校生。

私の頭に、ふと今朝の銀ぶちの顔が浮かんだ。

私の頭の中でまで、銀ぶちは笑っていた。

図々しい奴。

「今日ね、転校生がくるんだよ。何でも、東京からくる秀才でさ、結構カッコイイって噂よ」

噂ほど当てにならないものはない。

百聞は一見に如かず。

銀ぶちがそうだったら、噂はやっぱり噂ってことになるわ。

チャイムが鳴って、ようやく真由美が自分の席に戻っていった。

まあ、口うるさい小姑でも、役に立つことはあるってわけか。

担任の小宮が教室に入ってきた。

後ろに人影。

あれが噂の転校生。

やっぱり銀ぶちのお坊っちゃんだ。

誰も何も言わない。

シーンと静まり返った教室内。

この静けさが、噂を認めるものか、それとも否定しているのか、私にはわからない。

ただ、みんなは心の中で、あの銀ぶちを品定めしているんだ。

あいつの過去や、足跡や、家庭環境や、友人関係、前の学校ではどんなことをしていたのか、昨日の夕飯は何を食べたか、視力はいくつなのか、何でもかんでも興味を示す。

そして、休み時間になれば、みんなであいつの周りに集まって、警察の尋問みたいにあらいざらい聞き出すんだ。

転校生は、おどおどしたりびくびくしたりしながらも、スポットライトを浴びる一時を楽しむんだ。

プライバシーを削り取られ、裸に剥かれていくのが楽しい一般人。

残念だけど、私は興味ない。

ネネネネネネネネネネネ

大友荅斗。

小宮が、黒板に大きく書いた。

荅斗？

なんて読むの？

キザっぽい名前だね。

……こっち見て笑った。

私は思わず、目を逸らしてしまった。

あいつ、もう私に懐いているわ。

私と恋人にでもなったつもりなのかしら。

冗談じゃないわ。

「誰かこの字を読める奴はいるか？」

小宮が、意地の悪そうな含み笑いでみんなを見回す。

そりゃあ、あんたはこの字が読めるでしょうよ。

でもね、歴史上の有名人でもない限り、人名なんて試験には出ないのよ。

そこにいる銀ぶちのお坊っちゃんが歴史を動かすような人物なら別だけど、彼の名前が読めたからといって、私の人生はコレっぽっちも変わらない。

「渋谷、お前今日は学校出てきたんだな。どうだ、読めるか？」

私に、ふらないでよ。



別に、私はあんたに懐いてないのよ。  
私がわからなければ、どうなるわけよ。  
あんたの給料が上がるの？ それとも、  
答えられない私の鼻をあかせれば、それ  
で楽しい？

当然、私は何も答えてやらない。  
「学校一の秀才でも、読めないか」  
小宮の声は、とても満足そうだ。  
本当に嫌な奴。  
教師なんて、ろくな職業じゃないわね。  
小宮はさらに満足そうに声を上げた。  
「彼は、大友レイト君だ。父親の転勤で、  
東京から静岡に移ってきた。荻斗君は、  
東京では応際学園にいたんだ」

どよめきが起こった。  
みんな、うるさい。  
応際学園が、そんなに凄いわけ？  
東京の名門っていても、金さえ積み  
め入れる私立校じゃないのよ。別に珍し  
くもないわ。  
「渋谷、お前のいいライバルになりそう  
だな」

だから、私にふるんじゃないって言っ  
てるでしょ。  
私の御機嫌とろうたって、ダメよ。  
教師なんて、信じちゃいないんだから。  
「さあ、大友君。あいさつして」  
「大友荻斗です。皆さん、よろしくお願  
いします。渋谷さん、今朝はどうも」  
そっぽを向いていても、みんなの視線  
が私に集まったのがわかった。  
きっと、みんなはもう詮索し始めている。  
あいつが私に送った笑顔が、気になっ  
たに決まっている。

あれこれ、勘ぐり始めてるんだ。本当  
にいい迷惑。  
「それじゃあ、渋谷の隣に座ってもらう  
かな」

小宮、どうして私の隣に座らせるわけ？  
机なら、ほかにも置けるスペースはある  
でしょ。

とことん、私が嫌いなわけね。  
いいわ、私も大嫌いだから。  
「渋谷さんというんだ。よろしく」  
私の目の前に差し出された色白でしな  
やかな手。女みたいに細い指と柔らかそ  
うな肌。

私は、その手を無視した。  
それでも、その手は引っ込まなかった。



「どうして、そんなに突っ張っているわ  
け？ 僕なら楽しんであげられるのに」  
こいつ……！

「そんなに怖い顔で睨まないでよ。せつ  
かくのきれいな顔が台無しだよ」  
冷やかしの歓声が上がった。  
何も事情を知らない烏合の衆が、好き  
勝手なことを考え始めている。

手は、私の前から消えなかった。  
私は、無視し続けた。  
ようやく諦め、手は消えた。代わりの  
一言を残して。  
「腐った女だな、最低だ」  
な……!?  
あいつの一言。

蚊の鳴くように囁いた一言だけど、私  
にはしっかり聞こえた。

あいつは、私を蔑んでいた。物凄く冷  
たい目で、私を馬鹿にしていた。

こんな侮辱は生まれて初めて受けた。  
誰が陰口をきこうが知ったこっちゃな  
いし、今までみんなが私のことを陰で何  
て言っていたかはわかっている。

けれど、さっき会ったばかりの相手に、  
しかも男なんかに、目の前で侮辱される  
なんて。

あの目。  
あいつの目。  
何て厭な目をしているの。  
濁って濁んで、他人を見下す目。







回り込まれてしまった。

こいつ、どういう神経してるんだ。

バカ！

「渋谷さん、暇？」

高校三年生に、暇なんてあるわけない。

暇があるのは、人生に落ちこぼれた奴らよ。

私は、そっちサイドはごめんだわ。

「暇だったらさ。僕の家に遊びにこないかい？」

私は一瞬耳を疑った。

こいつ、今なんて言った？

今日会ったばかりの私を、こんなにあんたを嫌っている私を、家に誘ったわけ？

噂には聞いていたけど、東京の男ってこんなにノリが軽いんだ。

東京の風を吹かせたら、田舎の子はホイホイついていくと思ってるわけ？

ナンパするなら、違うところでやりなさい。

「あなたに興味はないわ。私は忙しいの。これ以上、私に話しかけないで」

私は、きっぱりと言い切ってやった。

もう、私は彼に対して苛立ちを覚えることはない。

彼の下心がわかった今、私が彼に対して感じるのは、優越感とほんの少しの同情だけ。

けれど、こいつは引き下がらなかった。

「みんなから話を聞いたよ。君、学校始まって以来の秀才で通ってるんだって？でも、大したことないな。少なくとも僕に勝つことはできない。そうだろう？」

私が勉強で負けるっていうの!?

何で、そんな挑戦的な態度がとれるのよ！

これ以上、私を怒らせないで！

「……そこ、どいてよ。あんた、最低。どんなにガリ勉かしらないけどさ、この世で一番だなんて思わないほうがいいんじゃない？ 私は、少しも困らないけど」

「そう。君は、僕に負けるのが怖いんだね。君より頭がよくて、何でも知っている人間が現れたのが怖いんだ。だから、僕が遊んでいるときに君は一生懸命勉強して、それこそ死に物ぐるいで勉強して、少しでも僕に近づこうというわけだ。それで、僕の家これない。残念だなあ」

「……行ってあげるわ」

「え？」



「あんたの家に行ってあげるわよ。そのかわり、もう二度と私の周りに近寄らないでね」

「……君が望むなら」

彼は、とても満足そうに笑った。

結果的に、私が彼の策略に引っかかったことはわかっている。

けれど、それがわかっていながらも、振り切ることができなかった。

私は、彼の挑戦を受けることによって、隙を見て彼の弱みを握り、私の前に必ず平伏させてやろうと決めたのだから。

~~~~~

大きな家だった。

豪邸というよりも、洋館というのが似合いそうな家だった。

壁を埋めるようにして絡まりあう蔦。赤煉瓦の壁は、所々が朽ちており、年月を感じさせる。

引っ越してきたばかりで、わざわざこんな家に住むものだろうか。

よほどこの手のものが好きなのか、それとも何かわけがあるのか……。

重そうな扉を押し開き、彼は声をかけた。

「さあ、入って。誰もいないから」

……誰もいないってどういう意味？

私の思いが表情に出たのか、彼はそれを読み取ったようだ。

意味ありげな笑みを浮かべた。

「何もしやしないさ。安心してお上がりよ」

当たり前だ。

変なことをしようものなら、ただじゃおかない。

それに、何かすると前置きしてから、家に誘い込むような奴がいるわけないでしょう。

家の中は、アンティーク調の家具で統一されていた。

「その辺に座っててよ。今、お茶を入れるから。コーヒーがいい？ それとも紅茶？」

つまらないことを聞いて、時間を稼がないでほしいわ。

あんたのその口振りは、もう獲物をものにしたように聞こえるわよ。

「どっちもいらないわ。用があるなら、早く済ませてよ。用がないんだったら、私がここにいる意味はないでしょう」

「見せたいものがあるんだよ。僕の部屋へ来て」

ここまで下心見え見えの言葉を聞かされると、呆れるのを乗り越えて感心してしまう。

「何もあんたの部屋へ行く必要はないわ。見せたいものがあるのなら、ここへもってらっしゃいよ。私は、とても大事な時間をあんたみたいな男のために割いてあげてるのよ。もっと感謝してほしいわ」

こいつの部屋へ行くなんてとんでもない。死んだって行くもんか。

「ここへもってきたいのは山々なんだけど、大きいものでさ。見る価値はあると思うよ。見れば、君は生きてることの素晴らしさが理解できると思うなあ」

「……わかったわ。案内してよ」

「僕も昔は生きることに絶望してね。でも、あれと出会ってから人生が変わった。きっと君も変わるよ」

別に、私は人生を変えてほしいなんて思っていないわ。人の人生を弄ぶ権利なんて、あんたにあって？ 神様でもないくせに、凶々しい。……見るだけよ。

その部屋は、二階の一番奥にあった。

「さあ、どうぞ」

彼は部屋のドアを開け、私を迎え入れた。

なに、この部屋。

それが、私の第一印象。

この部屋だけは、ほかとまるっきり違う。

気品高い家具で彩られ統一されたその家の中で、この部屋だけは、異彩を放っている。

剥き出しになった赤青緑のコード群。

大小さまざまなTVモニターが鉄製の棚に所狭しと并べられている。

そして、見たこともない機械の山。

サイバースペースとでも言うんだろうか。

はっきり言えば、こいつオタクだったわけね。

多少なりとも期待した私が馬鹿だった。

私に見せたいものって、このガラクタの山なんだ。

帰るという言葉が口から出かかったとき、一斉にモニターに映像が映し出された。

映像といっても、ストーリー性のあるドラマではなく、抽象的なカットがランダムに次々と目まぐるしく変わっていく。

それとともに流れ出るシンセサイザーミュージック。

不思議な色と音の洪水は、すぐに私を飲み込んだ。

……気持ち悪い。

けれど、足が竦んで動けない。

「視覚と聴覚から脳を刺激するビデオドラッグだよ」

ドラッグって……、これ麻薬なわけ？

冗談じゃないわよ！

こんな変なものを私に見せるために呼んだわけ？ 帰る！

「さあ、ここに座ってよ」

帰りたいけど、足が動かない。

私は、彼に導かれるようにして無理やり回転イスに座らされた。

座ると同時に、モニターが消えた。

すべての映像と音が一瞬にして無くなった。

私は、いつの間にか汗だくになっていた。

息も荒い。

私は、遠慮することなく、睨みつけてやった。

「私に見せたいものってこれ？ もう帰らせてよ！」

彼は、笑った。

「違うよ。あれはあいさつ代わりさ。君

に見せたいのはこれさ」

そう言って、机の上に後ろ向きに置かれていたモニターをくると回転させた。

モニターは、私に向いて止まった。

何か、モニターは小さな機械と接続されていた。

彼は、ためらわず、そのスイッチを入れた。

モニターに映し出される映像。

見たこともない映像。

これ、なに？

これも、変なもの？

「ゲームだよ。コンピュータ・ゲーム」

……呆れた。

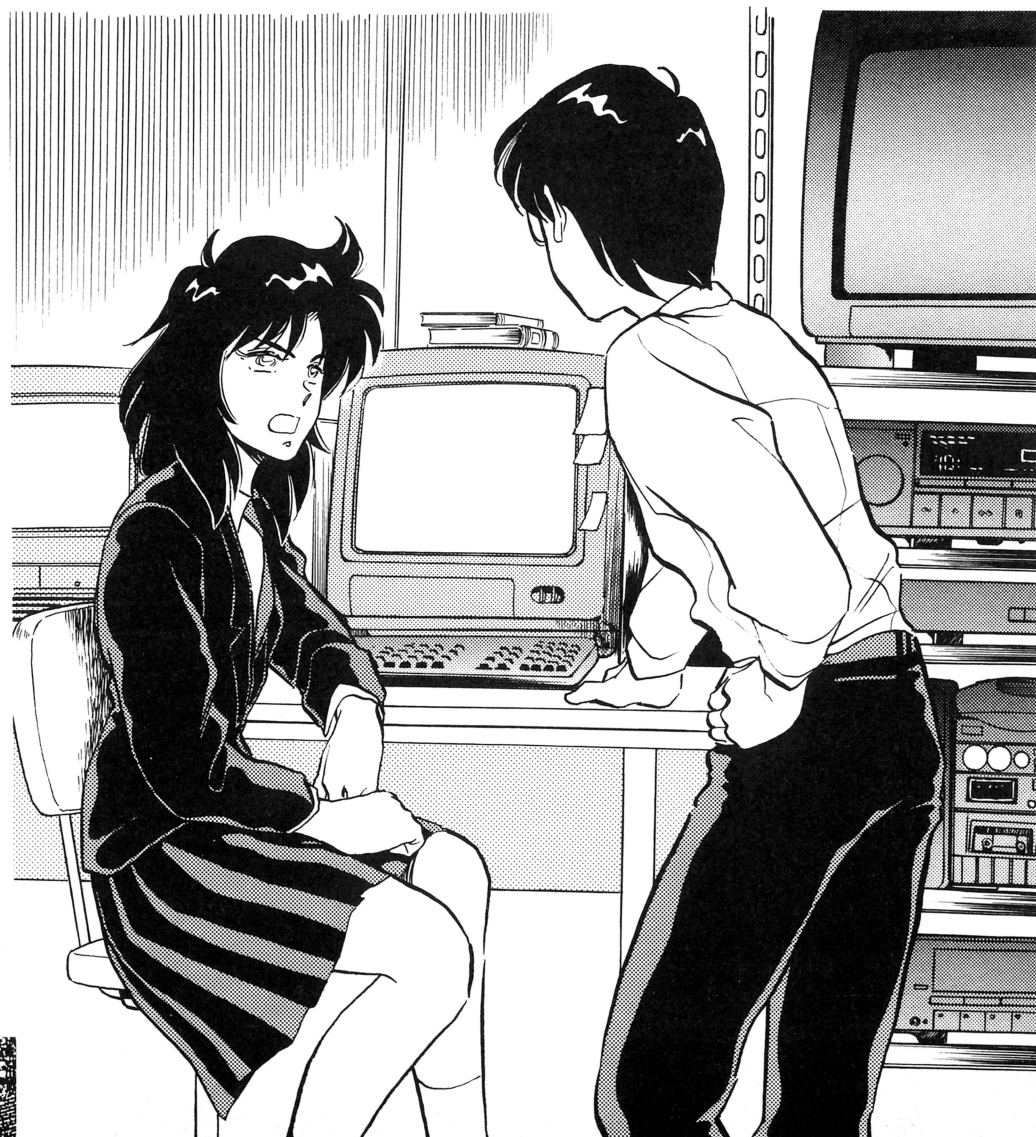
私に見せたいものって、ゲーム？

人生に落ちこぼれた連中が、部屋に閉じこもって遊ぶやつ？

「私、帰る」

私は、ためらわず席を立った。

もう、足も竦まない。



PC-ENGINE PLUS

NOVEMBER.1993.NO59

マルチメディアマシンや次世代マシンと呼ばれる、ニューマシンの開発は次々に行われ、どのメーカーも次世代で優位な立場に立とうとしている。そんな激しい開発競争の中、驚異的なマシンの情報が任天堂から発表された！

今月の目次

CONTENTS

■任天堂、64ビットニューマシン発表！

■連載テクニカルコラム

HYPER BOX(ハドソン中本伸一氏)

■月Pエンジンルーム

任天堂、64ビットニューマシンを発表!!

去る8月24日～26日まで東京の晴海で開催された「ファミコンスペースワールド」は、今年の秋から年末にかけのスーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ用のゲームソフトが並んだとあって、熱心にソフトを見つめる来場者がいっぱい。

展示ソフトの数が260本を超えているということからも、相変わらず任天堂市場が勢いに乗っていることがわかる。

さらに24日に行われた山内任天堂社長による講演では、任天堂の今後の展開が語られた。ここでは数々の意欲的な展望が語られたが、なかでも任天堂がシリコングラフィックス社との業務提携により、同社の技術を導入した新しいマシンの開発を発表したことは大きなニュースといえる。

このニューマシンが64ビットのマイクロプロセッサを搭載するということから、このマ

シンが現在普及しているゲームマシンとはまったく違う次元のものになるだろう、ということが予想できる。

果たしてこのマシンの発表によって、これからのゲーム業界はどのように変わるのだろうか。またそれによって、ぼくたち(ユーザー)はどんな世界を体験できるのだろうか。

そんなことを考えながら、任天堂のニューマシンと、今後変わっていくであろうビデオゲームの未来、方向性などを考えてみようと思う。

ファミコン スペースワールド'93 第5回ソフト展示会



▲山内社長の講演を聴くために、何時間も前から聴講場所を確保する人もいるほど。



◀新製品が多数出展されるとあって、ゲーム業界関係者の注目度も非常に高い展示会だ。

現在のゲーム界の 流れを見てみると……!

今後のことを考える前に、現在の状況を確認することも大事。そこで、現在の流れを簡単に整理してみよう。

まず現在の日本で普及しているおもなゲームマシンは、みんなも知っているようにスーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブの3機種。この3機種で発売されるソフトタイトル数は、年間数百本のぼる。平均すると、だいたい1日に

1本以上の割合でゲームソフトは発売されていることになる。

また最近では容量が大きくなる傾向が激しく(ROMカートリッジの場合)それにもないソフトの価格も上がっている。

これらのソフトの過剰供給(と言ってもいいだろう)状態と、高価格化、ユーザーのハイレベル化によって、市場、ソフト、ハードの各面で、多少の行き詰まりを見せているように思える。とまあ、これが大まかな現状だ。



任天堂がめざす究極のゲームマシンとは…!?

山内任天堂社長は講演の中でこう語っている。「1995年がひとつの転換期になるだろう。それはユーザーの目が肥え、今以上の新しさ、意外性をソフトに要求することが予想されるからである」と。そしてユーザーの期待に応えるための任天堂の解答が64ビットマシンというわけだ。

現在、このマシンについてわかっていることは、64ビットのマイクロプロセッサを搭載すること。そしてシリコングラフィックス社が持っている、世界最先端のコンピュータグラフィックス技術が使われること。そして94年末に業務用を、95年末に家庭用(250ドル=2万5千円前後)を発売する予定、ということだ。

まだ情報が少ない段階なので何ともいえない



▲講演中の山内社長。ニューマシンによって市場のさらなる発展、拡大を、と強く語る。

が、今現在発売されているゲームマシン、またはマルチメディアマシンとはまったく違う次元、まったく違う思想を持ったマシンになるだろう。

また任天堂と業務提携を結んだシリコングラフィックス社だが、CG技術では世界でもっとも進んでいる企業のひとつ。同社の技術は、すでにワークステーションやスーパーコンピュータで数多く使われている。

そしてこのシリコングラフィックス社の技術が利用されることで、任天堂のニューマシンは非常に高度なグラフィック表示能力を備えることになる。もしこのマシンが完成すれば、映画「ジュラシックパーク」で使われたようなコンピュータグラフィックスの表示が可能になるはずだ。

この例だけでも、ニューマシンが今までのゲームマシンとはまったく違うものだということがわかるはず。もちろん、より高速で、複雑な計算が可能になることで、今までのマシンでは実現できなかった数多くのアイデアも、実際にゲームとして形になるはずだ。

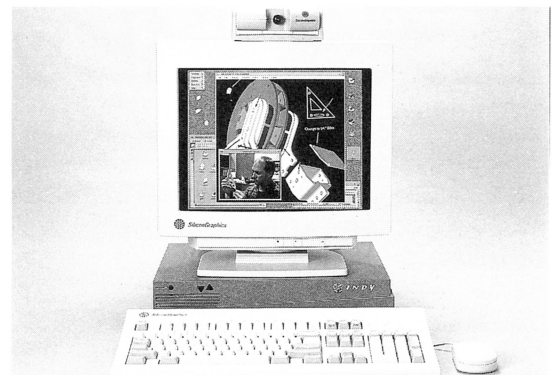
また、これだけの能力を持っているマシンなのだから、ゲームだけでなくまったく新しいエンタテインメントの方向をも見せてくれるだろう。



▼ファミコン (写真はニューバージョン) からスーパーファミコン、そしてニューマシンへ。16ビットから64ビットへ飛躍することで、他のマシンとは完全に差別化されることになる。



1995年



▲シリコングラフィックス社の最新ビジュアルPC「INDY」。99万8000円という価格が「安い」と言われるほど高性能。カラーデジタルビデオカメラも標準装備。

用語解説 1

上の本文中に出てきた言葉の中で、いくつかの大事な用語を解説。これを読めばニューマシンの力をより理解できるはずだ。

【ビット bit】

ビットとは、コンピュータが扱う情報の最小単位。コンピュータはすべての情報を2進数で処理するが、ビットはこの2進数の1ケタにあたる。ちなみに8ビットで1バイトになる。

また本文中で「64ビットマシン」という言い方をしているが、これはCPU(中央演算処理装置)の処理能力を表すときの言い方。この場合は、一度に64ビットのデータを扱うことのできるCPUを搭載したマシンということになり、基本的にこの数が多くなればなるほど処理能力が高速なマシンである、いうことができる。

現在のゲーム機は16ビットマシンが主流となっており、スーパーファミコンやメガドライブがこれにあてはまる。次世代のマシンとして発表されているマシンの中には、すでに32ビットマシンが

登場しはじめているが、今回任天堂が発表したマシンは、さらにその先をねらっている、というわけだ。

【マイクロプロセッサ microprocessor】

CPU(中央演算処理装置)とそれに対応した機能(演算ユニットやレジスタ、デコーダ、コントローラ、プログラムカウンタ等)をLSI(大規模集積回路)化したもの。MPUとも呼ばれる。

と、これを読んだだけで何であるか理解できた人はエライ。ごく簡単にたとえるならば、そのマシンの心臓みたいなものである。任天堂のニューマシンに搭載されるものは、64ビットの100ミップス(1ミップスは1秒間に100万回の命令を実行)以上の処理能力をもつという。家庭用としては極めて高性能、ということがいえるだろう。

【シリコングラフィックス社 SGI】

世界のグラフィックワークステーションの市場を常にリードしてきた企業。リアルタイム3次元グラフィックスを実現すべく、画像処理プロセッサやRISCチップなど、さまざまな技術を生み出してきた。その技術は各分野で利用されCADなど

の設計分野だけでなく、エンターテインメント分野でも数多くのクリエイターたちに使われている。映画「ターミネーター2」で話題になったコンピュータグラフィックも、シリコングラフィックス社のマシンによって製作されている。そのシリコングラフィックス社が、任天堂と業務提携しニューマシン製作に携わるというのだから、そのスペック(特にグラフィック関係)は現在のゲームマシンと比べるとケタ外れのものになるだろう。

【RISC技術 RISC Technology】

reduced instruction set computerの略。「リスク」と読む。通常のCISC(シスク)CPUが複雑な命令を持っているのに対し、RISCは命令数を減らすことで構造自体を単純化している。これによって、設計を容易にするとともに、処理速度の向上が実現できる。

速さを追求しているため、高速な演算を要求される3Dグラフィックには適している。上で紹介している「INDY」はもちろん、任天堂の64ビットニューマシンも、このRISC型CPUを搭載する予定だ。

各社、次世代マシンを 続々投入!!

すでにこのページでも紹介してきたように、これまで数多くの次世代マシンが発表されてきた。そのひとつが3DOであり、レーザーアクティブで、任天堂の発表の数日前、アメリカの大手コンピュータメーカー・アタリ社も64ビットのゲーム機「ジャガー」を発表している。11月からアメリカ国内で販売予定で、価格は何と日本円で約2万円程度。セガの32ビットマシンのウワサもあるし家電各社がこぞって次の時代に向けたマシンを開発しているのは間違いないだろう。

これらはマルチメディアマシンとも呼ばれ、現在のゲームマシンとは比較にならない性能を持っている。この高性能のマシンの特長を活かすため各マシンがほぼ共通して使用しているのが、PCエンジンでも採用している光メディアなのだ。

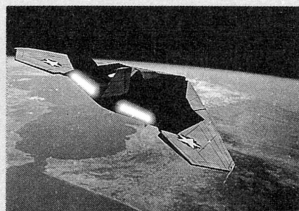
ソフトが供給される場合、1SDNなどによる通信を利用すること（お店までソフトを買いに行かなくてすむし、必要なときにすぐ手に入るという利点がある）も考えられるが、それが中心になるのはまだ先。しばらくはカートリッジや磁気メディア、光メディアなどで供給されるだろう。

3DO <パナソニック>

3DOの特徴はその表示能力。解像度こそ320×240ドットと押さえきみだが、同時発色数はなんと3万2000色。これだけの色数があれば、自然画を遜色なくじゅうぶんに表示できる。

さらに自然画表示に欠かせない、

高速な処理能力を持った、32ビットCPUも話題を呼んでいる。



▲日本での発売を来年の春にひかえた3DO。ソフトも充実しているぞ。

LaserActive <パイオニア>

レーザーアクティブ最大の特長は、レーザーディスクの自然画映像を利用できるということ。つまり、実写やアニメの映像をそのまま使えるという利点があるのだ。



◀あらかじめ作ったCGをLDで再生して使用しているのだ。

この中でも次世代のマルチメディアマシンの場合、大量のデータを扱うために大容量を誇る光メディアは欠かせない。

現在あるもの、そして今後発売される次世代のマルチメディアマシンは、この光ディスクとともに発展していくはず。マルチメディア=光メディアという考え方があがる、それにはこういった背景があるからなのだ。

用語解説 2

こちらは、次世代マシンに関する用語解説。よく読んで時代を先取りしてくれ。

【マルチメディア multimedia】

文字、映像、絵、音。これらのメディアからマルチメディアは構成される。つまりマルチメディアソフトといった場合、これら4つのメディアを一括して処理しているソフトを指す。

ただここで注意しておくといけないのが、テレビや映画はマルチメディアではないということだ。確かに、これらの媒体も上の4つのメディアを扱っているが、マルチメディアの場合ユーザーがその情報に対していつでもアクセスできる、というところがポイント。

つまり、インタラクティブ(対話的)性がある、はじめてマルチメディアと呼ぶことができるわけだ。

ただ、今現在マルチメディアという言葉がひとり歩きしてしまっている感があり、あちこちでマルチメディアという言葉が聞かれる。つまり、これがマルチメディアである、という実物がまだ広く普及していないのである。

その意味でも、今後のマルチメディアマシンの活躍に期待がかかる。

【次世代 next generation】

俗にいうゲーム、およびエンターテインメントの次世代とは、マルチメディアでありそれを可能にする光メディアであるのではないだろうか。

だが、次世代があるからには今の世代があるわけだ。その今の世代のゲーム(マシンや世界)とは、やはりPCエンジンであり、スーパーファミコンなどだろう。パソコンなどもそれにあてはまるかもしれない。

PCエンジン勢も次世代マシンを着々と開発中!

さて、それでは我がPCエンジンは次なる世代に向けてどのような構想を持っているのだろうか。NEC HEにいくつかの質問を試みた。

まず、すばり次世代に向けてのニューマシンを考えているか。これに対しては検討している、



▲フリーカード対応ソフトも「CD-ROM」ソフトの特性を活かすためのひとつの手段だ。

という答えが返ってきた。その詳細についてはまだ発表する段階ではない、ということだが、「今までに体験したことのないゲームを体験することができると思いますので、期待していただく」という力強い答えが返ってきた。

さらに、今現在ゲーム業界が抱えている問題について。つまり、近い将来に直面する事態にはどのような対処法を考えているか、聞いてみた。ユーザーのレベルアップに伴う、新しいものへの期待にどう応えるか……。

これについては、やはりCD-ROMが鍵を握ると考えているようだ。「540メガバイトのすばらしい世界は、まだ広く知られているとは思

ません。

今後はCD-ROMの特性を今まで以上に活かしたソフトや、CD-ROMでしか体験できないソフトで『新しい楽しさ、おもしろさ』を提供していきます」とのこと。とにかく今後の動きに期待したい。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハードソン常務取締役

▶ 中本伸一氏

CHAPTER 39

64ビットマシンの可能性

64ビットのゲームマシンの計画が、先日任天堂とシリコン・グラフィックス社によって発表された。家庭用ゲーム機とワークステーションを代表する両社は、どのような考えでマシンに取り組みようとしているのか？ そのコンセプトを中本氏が推察する。

今回は最近話題となっている任天堂の64ビット新マシンについて解説してみましょう。

ニュースによると任天堂と米国のシリコン・グラフィックス社が提携してゲームマシンを開発するとのことなのですが、それ以上の詳しい情報は残念ながら現段階では発表されていません。これだけでは一体どういうことなのかわかりませんので、ここでは私個人の推察で書かせていただきます。

まずシリコン・グラフィックス社というのはどういう会社なのでしょう？

この会社は、主にワークステーションという業務用の高性能コンピュータを製造販売しています。その中でも有名なのがグラフィック用のワークステーションで、これは世界No. 1の実績を持っています。テレビのCMや映画のSF Xシーンなどはほとんど全てこのシリコン・グラフィックス社のワークステーションで制作されていると言っても過言ではないでしょう。ちなみに「ジュラシック・パーク」のCGシーンも同社のマシンで作成されており、業界では超有名かつ最大手の優良企業だといえます。

さて、このシリコン・グラフィックス社のワークステーションですが、普通のワークステーションとどう違うのかというと…。実は普通のワークステーションは演算やデータ処理に重きを置いているのに対し、シリコン・グラフィックス社のワークステーションはグラフィックを扱うための機能が非常に強力に作られています。3次元の図形を表示するための特殊なハードをこのマシンは内蔵していて、この機能は強力かつ高速。CGのソフトを開発するにはまさにうってつけなのです。

今回のニュースは64ビットという数字だけを

とらえて話題にされていますが、任天堂の提携の本当の意図はこうしたグラフィックの技術をゲームマシンにフィードバックするところにあると私は考えています（CPUが何ビットであろうと、それは処理速度だけの問題であって、グラフィック能力とは別問題であるということが世間にはなかなか理解されないようです）。

事実、任天堂が採用を予定している64ビットCPUは別に珍しいものではなく、ミップス社というCPUメーカー（株式はシリコン・グラフィックス社が過半数を所有しています）のRシリーズというものをベースに開発するとのことですが、このRシリーズはワークステーションにはごく当り前に採用されているものなのです。たとえばソニーのNEWSやNECのワークステーションはもちろん、各社のワークステーションにも幅広く使われています。ですから今回のニュースは「グラフィックワークステーションを家庭に持ち込む」という意味だと思えば間違いのないと思われます。

さてこうしたコンセプトは我々ゲーム業界にとっては大変結構なことなのですが、問題がないわけではありません。まずは本当に家庭に持ち込めるのだろうか、ということです。

任天堂の発表によるとクロックは100メガなのですが、このクロック数については技術的に極めて困難であると言わざるを得ません。クロックを速くすれば当然処理速度が向上します。しかし同時に発生する熱も飛躍的に大きくなっていくのです。パソコンなどの60メガ程度のクロックで動いているCPUの例で言えば、その熱を逃がすために、CPUに大型の放熱器を取り付け、なおかつ機械本体には巨大なファンを付けているのです。そうしなければ機械の内部に

熱がこもり、CPUが熱で壊れてしまうからなのです。CPUを低電圧化してやれば発熱量は半分位にはなりますが、それでも根本的な解決にはならないと思います。また、電源も超強力なものが必要となりますので、今のスーファミで使っているような小さなアダプターでは到底容量が足りません。

それ以外にも高速のCPUにはそのスピードに追いつくための高速なメモリーが必要となってきます。ワークステーションなどで使われているキャッシュメモリーはアクセスタイムが10ナノ秒という非常に高性能のS-RAMを使ってCPUの高速性を活かしているのです。CPUが高速になればなるほど、このように周辺回路や基板や放射電波の対策などの問題が山のように出てくるのが現実なのです。

一口に100メガといっても、ワークステーションや業務用の機械の世界では全体的にコストをかけてCPUの高速性を活かすことができますが、家庭用の機械の場合は価格の問題が大きく、なかなか一筋縄ではいかないようです。そうした意味でも64ビットということだけを取り上げて議論することにはほとんど意味がないといえるでしょう。

また、CPUの性能とグラフィックの性能は別問題であるということを先に説明しましたが、シリコン・グラフィックス社の持っているグラフィック機能を家庭に持ち込むということも、技術的にはかなり難しいテーマだと言えます。

このマシンは、リアルタイムで陰面処理（奥の物体が手前の物体で隠される処理のこと）をしたり、物体に陰影をつけたり、のっぺらぼうの図形に模様を張り付けたりできる極めて便利なもので、シリコン・グラフィックス社のマシンの良さはまさにこの部分だといえるわけですが、実際にこの機能を実現するためには大量のメモリーと高速なデータ転送が必要になってくるのです。

こうした機能を家庭用に凝縮するにはCPUと同等以上の難しい問題を解決しなければなりません。どちらかといえばCPUよりもこちらの機能の方が本命だと思うのですが、残念なことにこの部分に関する情報は任天堂からは発表されていないのが現状です。

しつこいようですが64ビットという言葉だけが先行して、こうしたシリコン・グラフィックス社の持つ技術の一番おいしい部分が忘れ去られているというのは大変残念なことです。

どちらにしても前途多難なこの計画ですが、私としてはゲーム業界のために是非任天堂に頑張ってもらって問題を一つ一つ解決し、夢を現実にしてもらいたいと思います。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

「CDロムのケースがかさばり、保存がやっかい」というハガキがけっこう多い。そんなときは『音楽CDホルダー』を使おう。バインダーのように何枚もまとめられ、キズを防ぐ配慮がされているので安心。オーディオ専門店などで手に入るぞ。

Q アーケードカードは16メガビットという大容量を持っているので、パソコンのフロッピーディスクのようにゲームを書き込んで保存したり、書き換えたりできませんか？

(兵庫県 淀一馬)

A これはおもしろい質問だね。Hリカードソフトだと、大容量のものでも大体8メガビット位だから、アーケードカードに楽勝で入る。ソフトの書き換えサービスができれば、ソフト代も安くなって大助かりだ。さっそく、NECホームエレクトロニクスの山岸さんに聞いてみよう。

「現在、発売を予定している『アーケードカード』の仕様では、不可能です。

アーケードカードに使われるメモリは、D-RAMという種類の半導体です。この半導体は、電源がONになっている状態では高速なデータの記憶や転送ができますが、電源が切れると記憶した内容が消えてしまいます。

しかし、『フロッピーディスクのように』という性能が要求される場合には、本体の電源を切った後もメモリの中のデータが保持されるようにしないとはいけません。

そのためには、電源がなくてもデータを保持できる性能をもつメモリ（専門用語で不揮発性メモリと呼ぶ）を使うか、カードの中に電池等の電源を搭載し、少ない消費電力で記憶を保持できる半導体（S-RAM。電子手帳などによく使われる）を使う等の工夫をしなければなりません。

この工夫と、16メガビットの大容量をあわせ持つ製品を作るとなると、大変高いものになってしまう。

アーケードカードは、電源がONになっている状態で高速に動作するメモリ、つまりPCエンジンがゲームソフトを実行するときに使うメ

モリを増やすために開発されていますので、パソコンで言う増設メモリと同じような商品であるとご理解ください」

山岸さんのお話から、コンピュータに使われるRAMにも、いろんな種類があることが分かったと思う。データの記憶という目的は同じだけど、得意な仕事が違うわけだね。

ちなみに、アーケードカードはデータ容量を増やすことが目的の周辺機器だから、色数や音源等については、従来のままだよ。大きな可能性を秘めた周辺機器だけに、さまざまなウワサが流れているようだけど、正しい情報をしっかりと把握しておいてほしいぞ。

Q 「格闘ゲームはジョイスティックを使うと必殺技が出やすい」と聞いたので買いましたが、持ち方が分かりません。

(岡山県 瀬尾貴光)

A きゃははっ（笑）。久しぶりに「世界は広い」ってコトを実感させてくれた質問だね。じゃあ、キミのジョイスティック代をムダにしないためにも、本誌有力ゲーマー・太刀川（ストII'全国大会優勝経験あり）に聞いてみることにしよう。

「家庭用ジョイスティックの場合は、操作中にスティック本体が動かないようにするため、手のひらでスティックをおおい隠すように持ちます（図1）。これで安定した操作ができます。

業務用マシンでも同じ握り方をしますが、スティックの位置によっては、先端のボールを引っ張りあげるように持ったほうがいい場合もあります（図2）。

なお、どんな握り方の場合でもスティックを軽く握った方が操作しやすいですね」

右上に実際の持ち方を載せたので、参考にしつつ自分に合った持ち方を会得してほしい。あとは練習あるのみ。ガンバレよっ！



1 ▲家庭用スティックの持ち方。手のひらを開いてスティックを動かすことで、ブレを防ぎ、安定した操作ができる。

2 ▶こちらは業務用の持ち方。慣れるまでは違和感があるが、よい慣れがスティックにからず、確実な操作ができる。

Q PCエンジン版とスーパーファミコン版の「パロディウスだ！」は、同じ8Mビットの容量なのですが、スーパーファミコン版にだけオリジナルステージがついています。なぜなのでしょう？（佐賀県 堤隆）

A PCエンジンユーザーにとっては、結構切実な問題だね。何はともあれ、コナミの早坂さんに理由を聞いてみよう。

「ペロペロ、パロパロということで（なんのこっちゃ？）すごいヘビーな質問をありがとう。メーカーの立場ではあまり触れたくない問題なのである。

PCエンジンしか持っていないユーザーはすごく怒っちゃうと思うけど、ゲームのクオリティは下げてないし、あたしから見たらPCの方がおもしろいと思うんだけどな。ハードに制約があって、どうしてもステージが欠けてしまいました。そのかわりタイムトライアルなんかを入れて、SFCじゃ味わえない遊びを入れたじゃない。ゆるしてください」

…。何か上手に攻撃をかわされちゃったって感じなんだけど、ハードの制約があったのなら、あきらめるしかないね。

この質問には、「どのハードでも同じソフトを出してほしい」という気持ちが込められているように思えるけど、それがいいことなのか悪いことなのか、意見が分かれるところだと思うぞ。家庭用ゲーム機は、それぞれ性能が違うし、色数やスピード、容量など、得意なことも違う。だからこそ、そのハードに最適な方法でソフトを作った方が、いいゲームになると思うんだけどな。みんなは、どう思う？

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

199X年
悪魔が徘徊する
魔都と化した
新宿を若者達は行く

秩序の象徴
ロウビーロー!

こんとん
混沌に生きる
カオスヒーロー!

そして魔都の案内人
マンガ 進行役
ハーポ!!

事物正御殿

Act.6

真・女神転生

カオスまんが家
雑君保プ

歌舞伎町→

顔写真
案内人

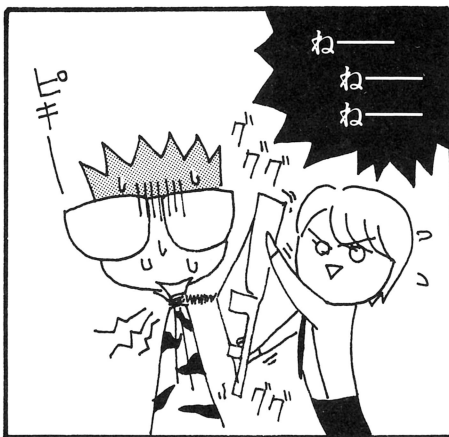
そーゆー案内
なのカー

お兄さん
お兄さん

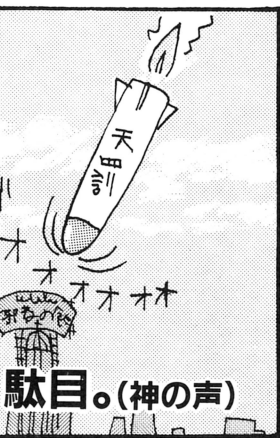
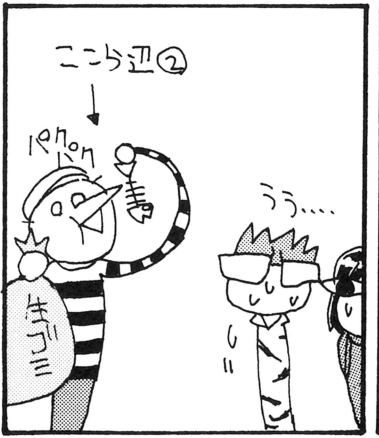
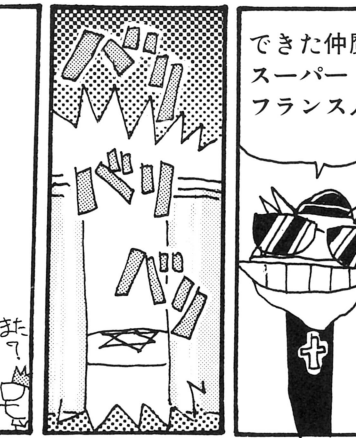
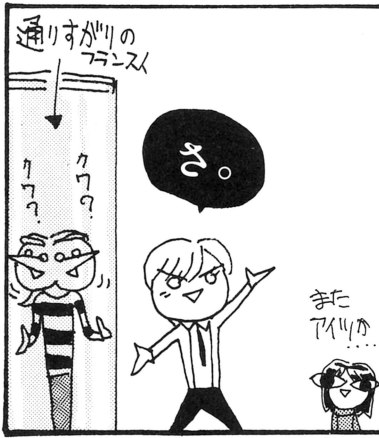
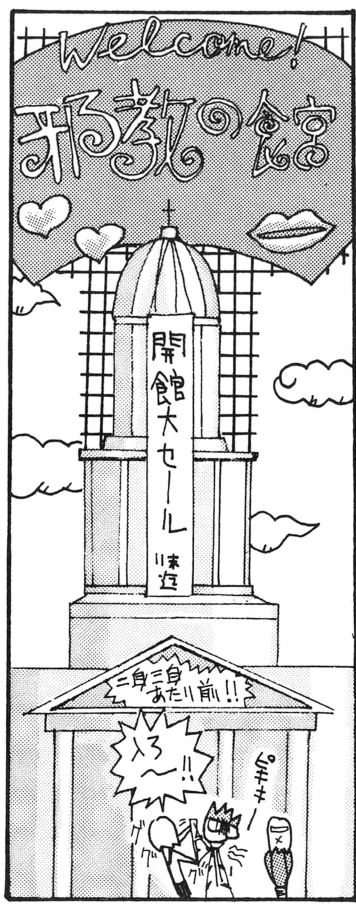
いー娘いるよ
いー娘



★いちおう誤解のないように言っておくけど



このゲームで修学旅行のロケハンやってるキミ、とりあえずやめなさい。



ワールド カップ

W杯 最終予選

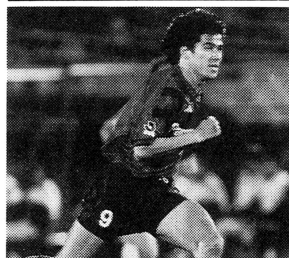
がんばれ! 日本代表

日本代表プレーヤーファイル

好評連載インタビュー 第7回

北澤豪 熱きサンバの旋風になれ

★最終予選へ向けてキーちゃんが語る、アメリカへの想い!!



なが しま あき ひろ
永島昭浩 ガンバ大阪

インタビュー

勝つ気のないヤツは
試合に出るな!



代表チームのよゆよカタルへ!!

新登場!!

スーパー情報プレス

MEGA

知恵の素

★最新情報と気になる話題が満載の情報発信基地!!

別冊付録

ドラえもん地球不思議科学館



小学五年生 11月号 10月6日発売

定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります。

◆ドラクエファン待望!



トルネコの大冒険 ダンジョン攻略 シミュレーション

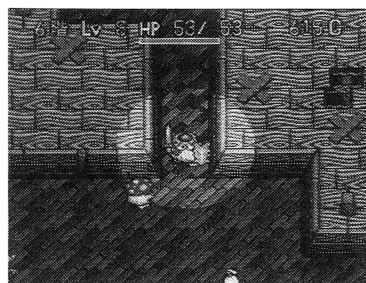
◆8・19国技館決戦ドキュメント!

実録/ストIIチャンプへの道

決勝戦の一部始終を誌上で再現!

◆大座談会/年末発売ソフトのいち押しは?

ウワサの人気ソフトクリスマス大戦争



ゲームに強い!!

◆新連載/爆笑忍者サッカーまんが!

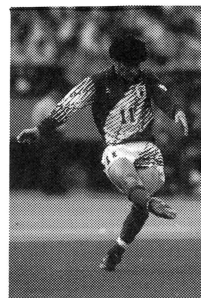
忍者ハットトリック

作/ 玉井たけし

◆2次予選完全シミュレーション

W杯 栄光へのシナリオ

~日本代表、アメリカへの道~



スペシャルインタビュー

永島昭浩 ガンバ大阪

日本人得点王は
このオレだ!!

小学六年生 11月号 10月6日発売

定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります。

Emerald Dragon

NECホーム
エレクトロニクス
12月発売予定



価格未定
(SCD-ROMとACの両方に対応)

エメラルド ドラゴン

パソコン版の発売から4年の時を経て
甦る伝説的RPGエメラルドドラゴン。
CD-ROM²への移植で、どう生まれ
変わるのか!? 今、その答えが明らか
になる。これがPC版エメドラだっ!!

オリジナルを超えた最強の移植!!
これがPC版エメドラだっ!!

エメラルドドラゴンの全貌

ドラマチックRPG『エメラルドドラゴン』。それは壮大な世界を舞台にした愛

美しく幻想的な愛の物語『エメドラ』。ゲーム序盤のストーリーを追いながら、PC版のドラマと新システムをチェックするぞ!!

【運命の出会い】

—異界ドラグリア—

青龍の少年と人間の少女!この幼い出会いから、全てのドラマが始まる

人の住む世とは、時空を異にする場所。そこにドラグリア——ドラゴン一族だけが暮らす小さな国——があった。ある時、この国に人間世界の難破船が、時空を超えて流れ着いた。物語は、ここから始まる。

船の生存者は、3歳ほどの人間の少女だけだった。だが、ショックのためか、少女は記憶を失っていた。心優しいドラゴンたちは、この少女をタムリンと名づけ、自分たちの手で育てる



ことにした。そしてタムリンは、同じ年頃のブルードラゴン・アトルシャンと、本当の兄妹のように成長していくのだった。



▶ドラグリアでの展開は、P
Cだけのオリジナルエピソード。楽しみだね。



▲少女期のタムリン

ドラゴンたちに救われた時には記憶がなかった。彼女の出生の秘密とは何?

▼少年期のアトルシャン

タムリンと出会った頃のアトルシャン。100年ぶりに生まれた青龍の子だ。



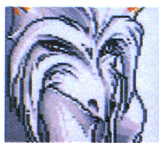
異種族ゆえの別れと種族を越えた約束と……

時が流れ、タムリン15歳——。突然、悲しい別れがきた。どんなにドラゴンの中にとけ込んでいても、やはり人は人の世界で生き、人としての幸せを探さなければならないのだ。アトルシャンは自らの角を折り、タムリンに手渡す。そして、ひとつの固い約束を交わすのだった。



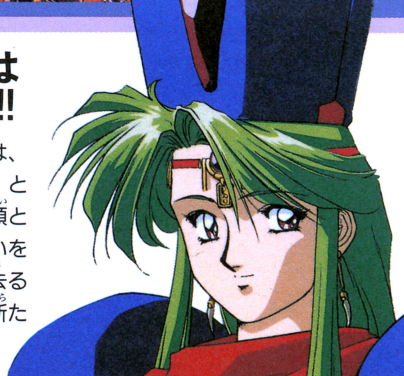
▶「助けが必要になった時、角笛を吹けば、たとえ君がどこにいたとしても、僕が駆けつけるから……」

美しく成長した聖少女タムリンは異世界を離れ、故郷へと向かう!!

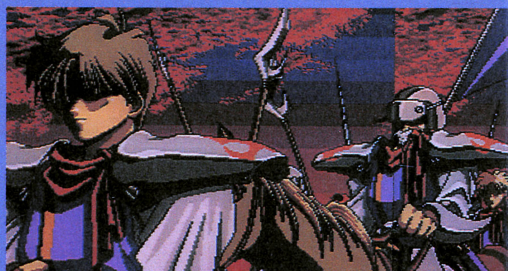


▲龍族の長・白龍は、人の世界に戻るようタムリンを説得する。

タムリンとアトルシャンは、互いに唯一同じ年頃の仲間。ともに成長する中で、深い信頼と愛情が育っていた。その想いを断ち切って、ドラグリアを去るタムリン。だが、故郷には新たな運命が待ち受けていた。



【魔軍侵攻!!】



魔軍VS王国軍! ドゥルグワント城の決戦!

タムリンがイシュバーンに戻った当初、戦いはむしろ王国軍に有利であった。だが、ドゥルグワント城の決戦に大敗してから戦況は一変する。王国軍は撤退を重ね、今や絶望的な状況に追い込まれていた。



裏切りの魔将軍オストラコンの壊滅的ダメージを受けた王国

▶悪名高きオストラコン。その登場は、もう少し先になる。

おびえていた旅人
魔将軍オストラコン!!
奴は人間のくせに、魔王ガルシアに忠誠を誓ったとんでもない野郎だ。

王国軍が、ドゥルグワント城での決戦に大敗したことは理由がある。それは、ある男の裏切りである。男の名はオストラコン。人間でありながら、魔王ガルシアに

の物語だ!!

—聖地イシュバーン—

かけられた呪いから2千年
魔王ガルシア、聖地に出現!!

人々の世界であるタムリンの故郷。そこはイシュバーンと呼ばれる『聖地』だった。

太古の時代——。人とドラゴンは、この地で共存していたという。だが、2千年の昔、何者かがイシュバーン全土に強大な呪いをかけた。ドラゴンたちは次々と倒れ、やがて聖地を追われ、時空の彼方にドラグリアを築いた——。

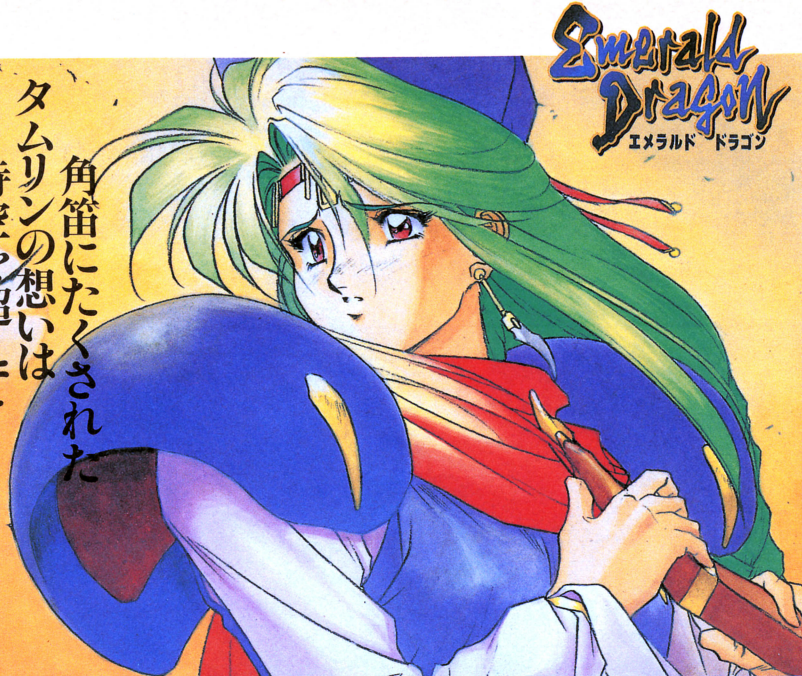
それがイシュバーンに伝わる歴史だ。だが、

人にとっては変わらぬ『聖地』であるはずだった。ドラゴンが去った後、人は強大なエルバード王国を中心に、繁栄し続けたからだ。ところが、タムリンが見た聖地は、戦乱の絶えない世界だった。

17年前、突如として現れた魔王ガルシアの軍団が、王国侵略を開始したのだ。

タムリンは、魔軍との戦いを決意し、ウルワンの町で魔法の修行を始めるのだった。

角笛にたくされた
タムリンの想いは
時空を超えて
アトルシヤンのもとへ!!



【旅立ちへの試練】

—龍の墓場—

呪いから身を守る唯一の方法
銀の鱗を手に入れろ!!

タムリンがイシュバーンに帰ってから3年。ついにアトルシヤンの耳に、角笛の音が届いた。まさに魔軍が聖地全域を制圧しようという時だった。約束に応え、旅立とうとするアトルシヤン。だが、イシュバーンの呪いの中では、龍族は生きられない。身を守る方法はひとつ。アイテム『銀の鱗』の力によって、人間に化身することだ。白龍の教えて『鱗』が龍の墓場にあることを知ったアトルシヤンは、その危険な迷宮へと向かうのだった…。

この龍の墓場も、パソコン版にはなかったイベントだ。迷宮内には魔物もいるが、心配は無用。ドラゴン本来の力をふるうアトルシヤンの圧倒的な強さに驚くと思うぞ。



▲最初のダンジョンだから簡単。アトルシヤンが強いから余裕で突破できるはずだぞ。

▼戦いが楽な間に、エメドラの戦闘システムに慣れるのが大事。各コマンドを試しておこう。



人の姿に化身したアトルシヤンは
祈りの丘へと降り立った!!



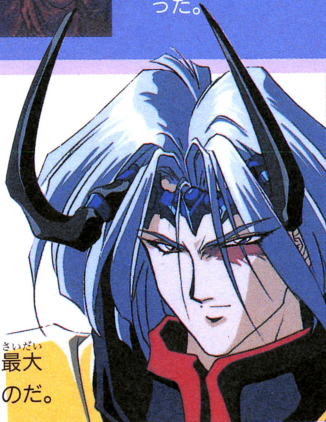
▲イシュバーン北東に位置する祈りの丘。ここから旅が始まる。

『銀の鱗』は龍の墓場の一番奥、壁画のところにある。鱗を手に入れ、人の姿に化身したら旅立ちの準備は完了だ。白龍の力で、イシュバーンへと飛ばしてもらおうのだ。ここから先が、本当の冒険だぞ。



畏!!
軍!!

「忠誠を誓った魔将軍だ。やがて、アトルシヤンを苦しめる、最大の敵となるのだ。」



タムリンの姿をもとめてアトルシャンの戦いが始まる。戦乱の嵐が吹きあれる聖地に

パソコン版と違い、PC版では簡単にはタムリンに会えないぞ。それだけに見つけた時の感動がググーンと大きいんだよなっ!!

【冒険の始まり】

タムリンの待つウルワンの町をめざせ

イシュバーンに降り立ったアトルシャン。スタート地点である祈りの丘には、女の子が一人いるぞ。まず、彼女に話しかけよう。タムリンがいるウルワンの町について教えてくれる。町はそれほど遠くはないが、化身したアトルシャンは、はっきり言って弱い。レベルが低い間は、魔物との戦いには注意が必要だぞ。

— 祈りの丘 —



密にいた少女
わ、私は、タムリンじゃないわ。
彼女なら、ウルワンの町じゃないかしら。

快適バトルを試してみよう!



◀SLG的なバトルがエメド
ラの特徴。行動ポイントの残
りが表示されるので、突撃・
後退などの作戦が立てやすい。

◀戦いは手動/自動の切り替
えができる。ザコが相手なら
賢い自動バトルにまかせても
問題ないと思うぞ。

マップ上の移動はスムーズに

PC版エメドラは、町や砦などの重要地点が道でつながっている。これは、移動をスムーズにするための工夫だ。この他にも、立て札やダッシュ移動など便利な機能が追加されるぞ。



◀道の分岐点には、
立て札があるぞ。

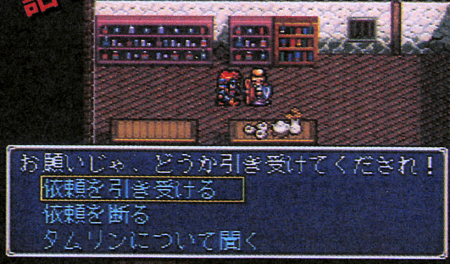
【聖地の情報を集めろ】—ウルワンの町—

町の人には残らず話しかけること

パソコン版だと、本来ここはタムリンと再会できる町。だがPC版では少しじらされる。町の長老の話によると、『魔道石』なるアイテムを求めて、祈りの丘の神殿跡に向かったというのだ。スレ違いになったわけだ。しかも、一向に戻らないとのこと。タムリンの身に何が? 長老以外の人々からも情報を集め、早く助けにいかなくちゃ。



長老の話を聞こう!!



お願いじゃ、どうか引き受けてくだされ!
依頼を引き受ける
依頼を断る
タムリンについて聞く



◀町の人がアイテムを
くれることも。質問に
はきちんと答えよう。



◀パソコン版では、こ
こでタムリンに会えた。
でも、PC版では?



◀酒場は情報の宝庫。
ある程度、先で役立つ
話も聞けるぞ。



◀バルサムだ。長老の
依頼を受けるまでは、
仲間になつてくれない。

各種のSHOPを利用しよう!!

【道具屋】



▲神殿跡に向かう前に、回復アイテムは必ず買っておくこと。

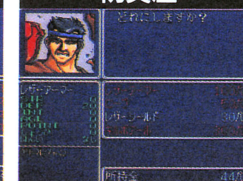
ウルワンは小さな町だが、道具屋、武器屋、防具屋、宿屋といった基本的なSHOPはそろっている。うまく利用しよう。さて、今回紹介するのが正式のSHOP画面。アイテムの能力や装備できるキャラ表示などが、すいぶん見やすく変更されている。他の町には、カジノなど特殊なSHOPも登場するぞ。

武器屋



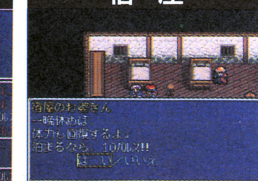
▲祈りの丘の神殿跡までは初期装備でも十分。一応、値段ぐらいいは調べとこうか。

防具屋



▲回復アイテムを買った後、お金に余裕があれば防御力も上げておこう。

宿屋



▲町によっては、タダで泊まれる場所もある。どっちにしても安いものだけだね。

青龍が舞い降りた!!

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン

【初めての仲間】

酔いどれ剣士バルサム登場!!

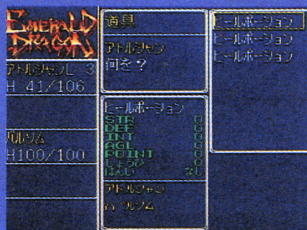
長老からタムリン救出を頼まれたら（頼まれなくてもいいけど）酒場でバルサムに話しかけよう。助っ人として仲間になってくれるぞ。このワケアリの剣士バルサムは、酔いどれだが剣の腕は確か。頼りになるぞ。ちなみに、バルサム抜きて神殿跡に向かっても無駄。神殿跡への隠し通路は、バルサムだけしか教えてくれないからね。

—ウレワンの酒場—



心強い肉弾戦のプロだぞっ!

仲間ができれば相談コマンド!



バルサムがいれば、敵に出会っても素勝で祈りの丘まで戻れるだろう。ただし、回復アイテムはバルサムの分まで計算し、多めに持つておこう。



新しい仲間ができれば、すぐに相談コマンドを使うことがあろう。情報を与えることができる。この場合は、神殿跡への入り方を教えてくれるのだ。

【タムリンを救え】

—祈りの丘の神殿跡—

3層迷宮のどこかにタムリンがいる!!

祈りの丘についたら、バルサムの言葉どおりに調べてみよう。神殿跡への入口が出現するぞ。神殿跡は3層構造のダンジョンだ。中には異と強敵が待ち受けている。それを突破し、タムリンと再会することが目的だ。もうひとつ。アイテム「魔道石」を手に入れることも忘れるな。これを取り忘れると、次のイベントに進めなくなっちゃうぞ。

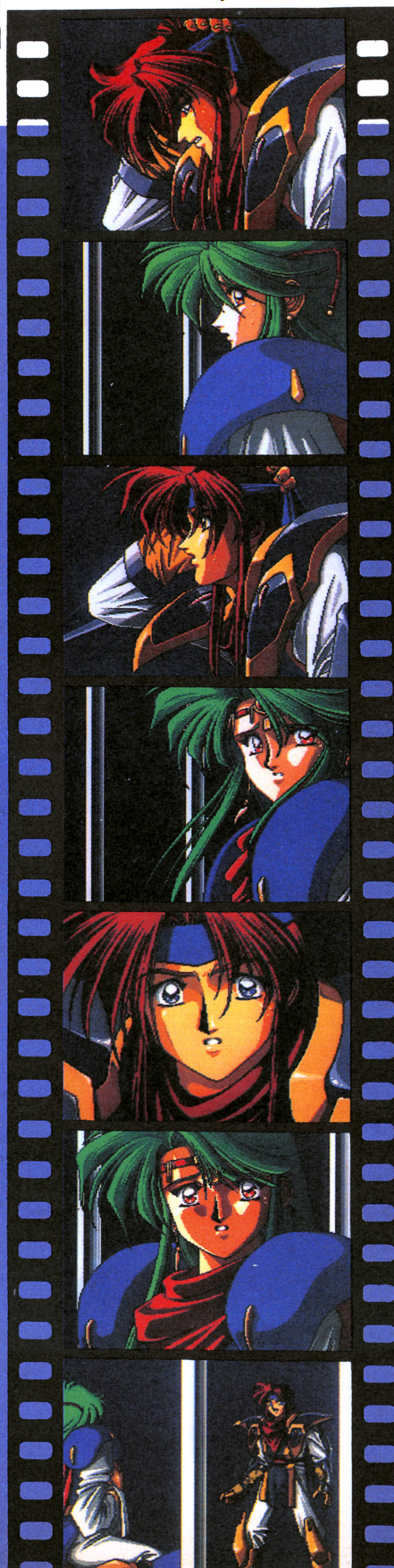
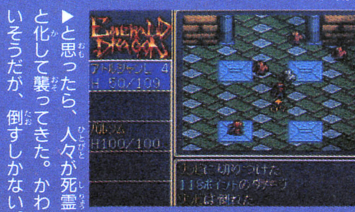


死霊と化した人々が迫る

角笛発見!!



死霊との戦いの後、タムリンの角笛を発見!! ところが、これが罠。アトルジャンは落とし穴に引っかかり、バルサムと離れてしまう。だが……!?



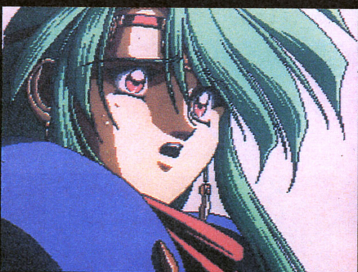
希望を捨てない者たちが強大な魔軍に反抗開始!

2人のもとに集う仲間たち!! 力を

再会したアトルシャンとタムリンのもとに、一人また一人増えていく仲間たち。この先、ドラマは重層的に展開されていくぞっ!!

【愛しき者との再会】 —祈りの丘の神殿跡—

序盤のヤマ場!! アトルシャンの台詞に泣けるぜ!!



地下2階に落ちたアトルシャン。そこでついにタムリンと再会する。人の姿をしたアトルシャンをいぶかしそうに見るタムリン。彼女は聖地の呪いについて知らなかったのだ。文字どおり命を賭けて約束を守ったアトルシャン。その事実を初めて知ったタムリン——。

アニメーションで展開されるこのシーンは、序盤の見せ場。ドラマチックRPGの名に恥じない名場面なのだ。



▲龍化した途端、呪いで力を失うアトルシャン。



▲アトルシャンの深い愛に、涙するタムリン。



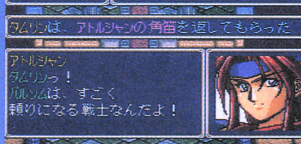
▲アトルシャンを抱きしめるタムリン。うっ……。



神官の亡霊をうち破り魔道石を手に入れろ!!



これは、あんたの……



▲はくれたバルソムとも無事に再会。後は「魔道石」を探すだけだ。

▼地下3階への隠し通路を見つけ、魔道石を探せ。宝箱も見逃すな。



▲魔道石を守る神官の亡霊。戦いに勝利して、力を見せて!!

【次なる冒険のための休息】 —ウルワンの町—

回復と装備アップをはかれ!

魔道石は、マジレスの洞窟に侵入するためのアイテムだった。洞窟の中では、かつて神官によって封じられたという邪悪なゴーレムが復活しようとしているのだ。

今は、洞窟内にもこもる大魔道士バギンの魔力によって、辛うじて復活を止めているのだという。アトルシャンたちの次なる目的は、バギンと合流し、ゴーレムを討ち倒すことだ。

ただし、焦りは禁物。ゴーレムはもちろんのこと、洞窟に果食う魔物たちも強力だ。ここは一旦ウルワンの町に戻り、武器や防具など、装備の充実をはかるべきだ。セーブすることも忘れずにね。



▲パーティが3人以上に増えたら、攻撃体制も考え直そう。



▲マジレスの洞窟は、ウルワンの町の北西の位置にある。

結集して魔王を倒せ!!

Emerald Dragon
エメラルド ドラゴン



【大魔道士バギン登場】—マジュレスの洞窟—

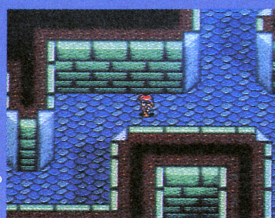
第4の仲間とともに邪悪な魔神を粉碎だっ!!



▲エルバード最大の魔道士バギン

エルバードで知らぬ者がないほど有名な魔道士。仲間になれば、後々の旅で顔がさく。当然、戦闘力も高いぞ。

ここでもまた、パソコン版との大きな違いがある。単純な作りだった洞窟の迷路が作り替えられているのだ。一度や二度のトライでは、クリアは難しいかもしれない。幸い、洞窟とウルワンの町は、さほど遠くない。HP、MPが苦しくなったら、無理せず町に戻ろう。着実なレベルアップが、結局はクリアの近道なんだからさ。



▶パソコンとは大違いの手強いダンジョン。迷路である以上、これくらい曲がたえがなくなっちゃね。



バギン
わし力も限界じゃ。ゴーレムの封印を解くぞ。良いかな?

◀レベルアップは十分?

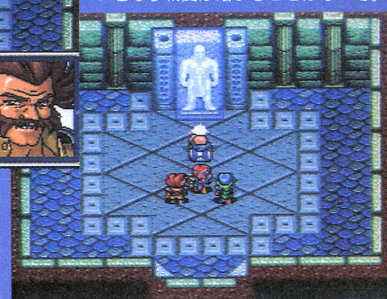
低レベルの時、またボロボロの状態てバギンと出会ってしまったら大丈夫。いきなり戦闘が始まることはないぞ。



バギン
ぞいつは、ねえだろう。せっかく助けにきてやったのによ!!

▶ゴーレム出現!!

ゴーレムは強敵。その上、多数のザコを引き連れているので始末が悪い。自信をつけてから戦え!!

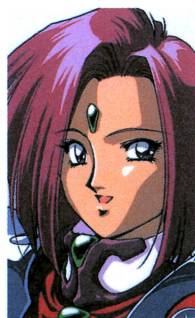


パソコン版ファンも感涙!!

懐しいあの顔にももうすぐ会えるっ!

はい。残念ながら、今月の紹介はこまでだ。まだ、冒険の序盤も序盤。ゲーム全体から見たら、ほんのさわりみたいなのところだけど、それでも世界観の壮大さ、物語のドラマ性、新システムの快適さが理解できたんじゃないかな?

さて、この先の展開が気になるところだけど、ゲームが発売されるまで、きっちりフォローしていくから安心して。まだ登場してないあのキャラたちにも、もうすぐ誌面で会えるぞ!!



ファルナ

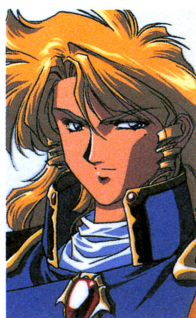
たくさんの男性ファンが、ファルナの出番を待っているはず。彼女も来月登場。もちろん、ハスラムとツーショットでだ。あの強気の台詞が帰ってくるぜ。

ホスロウ

つづいて、未紹介の重要キャラ3人の情報。まずはホスロウ。魔軍に対するレジスタンスの指導者だ。オストラコンと因縁を持つ。

ヤマン

森の民ダードワの種族。その酋長の息子だ。種族の戒律よりも自分の信念を大切に。やや真面目すぎる男だ。弓の名手。



ハスラム

『エルバード一の女たらし』との異名をとるハスラム王子。もう、ほんの少しで登場するんだけど…。ファンのキミ。来月号では必ず会える。あと後ちょっとの辛抱だ。



サオシュヤント

知性派好みのファンが推すのはこの人。吟遊詩人にして『神弓』の使い手サオシュヤント。出番は先になるかなあ? 早く紹介したいんだけどね……。

カルシュフル

レジスタンス最強の戦士。過去にオストラコンと関わりを持ち、そのため異常に憎んでいる。両手持ちの大型武器を好む。

以下次号へ!!

闘 ゴ ム



ポップコム11月号は
実りの秋、新作ソフトが大豊作!!
秋→夜が長い→ゲームにグッと熱が入る。てなわけで新作
情報をドカンと紹介。久々CG特集も徹底的に楽しいぞ!
別冊付録「聖電腦女学館」第4号

特① ポップコム大研究「続・CGの世界へようこそ」
集② 秋の競馬ゲーム特集

新作情報ホットプレス

『ドラゴンスレイヤー英雄伝説3』『ゴジラ』
『ルナティック・ドーン』『ダンジョンマスター2』
『ファイナルブレイカー』『空軍大戦略』『卒業2』ほか

MAGAZINE FOR GAME KIDS & GIRLS

POP COM

月刊ポップコム11月号10月8日発売 特別定価590円(税込)

いよいよ10月はW杯の最終予選。次号では
現地カタルからリポートしよう。(なんで、
そんな意味のないウソをつく!? え、おい!)



憩いの コピー館

POINT+1

●千葉県/もんなしたろう

M?L?洋服の小さな小林

(眠れぬ夜の小さなお話)

実は、私の友人にも体の小さいのがいてね。
おとなの服が着られないので、子供服ばかり
着ている。どこへ行くにも半ズボン姿でさ。
私は恥ずかしくてしょうがない。あ、友人
といっても幼稚園児なんだけだね。

●大分県/ミネターX

志茂田カブキ

●北海道/志

エルヴィス・プAIII

私も、子供の頃からエルヴィスは好きだ。白
くってあまくって…あ、ありゃカルピスだ。

●兵庫県/ルパン・次郎吉

「イースIV野く〜ん」「は、花沢さん!」

あれは、とても頼りになるアニメだ。心のサ
ザエになってくれるのだ。

●広島県/CAR-II

珍珠・毛ガニくんせい(真・女神転生)

私も好物。特にイカのくんせいが好きだ。こ
うやってちぎって、くちゃくちゃかむと……
んおやあ、なんだよ、こりゃオドイーターじ
やないか! おかげで口臭が消えた……。

●奈良県/両津勘吉

円買いましょう

(天外魔境)

近所の円屋さんで売ってた。

でも今、円高だからねえ。

百円を買うのに、消費税込みで153円ぐらいか
かるらしいぞ。

●東京都/AAA

みみずの鼻くそ(秘密の花園)

●東京都/ジーザス

トルインだ、ルインだ〜(リンダリンダ)

このまえカラオケ・ボックスに行ったら、ひ
とりで来て、曲のイントロに合わせて司会の
練習をしてる人がいて驚いた。他の部屋では
選挙演説を練習してる人が……う〜ん、自分
で言うのもなんだが、これはツクリくさいぞ。

●千葉県/安藤充謙

♪私たちこれからPCココロ〜

ではリクエストに添えて、私も一曲(え、誰
もリクエストしてない?)。♪ダウンタウンた
ぬきのきん…もういいって? う〜ん、歌い
たいのに〜。

●沖縄県/アックスバトラー

レンジの音チーン(天使の詩II)

食いしん坊のおじいちゃん、電子レンジのお
がするたびに、何かおいしいものでもできた
かと、のそのそやって来る。そのおじいちゃ
んが亡くなって、お通夜の日。お坊さんがお
経をあげて、チーンと鐘をたたくや、柩の中
から「何かうまいものでもできたかえ〜」……
林家彦六にでも演じさせたい断だね。

●高知県/電P買おう

座薬貫通(サークI・II)

●神奈川県/カールスモンキー石井

浣腸でピュッ(誕生デビュー)

座薬対浣腸、このくみ取り……あ、違った、
取り組み、ひねり出して、浣腸の勝ちイ。

●千葉県/おさる

いい相撲(イースIV)

制服
(セーブルくん)

オラはやっぱり学ランより
セー服がええな。
え?!?や、は?あなたもどし
たか。なんせセーラム……。

▲奈良県/さとうどん セーラ
一殿? もういい。(Oらもー)

画鋏鮮血、痛

(銀狼伝説2)

BY ジャンヌア

▲兵庫県/ジャンヌア これは
痛い。ガビョ〜ってなもんだ。

ちゃんこの
エドモンド

りょしかたのんこ

▲宮城県/しかたのんこ あ、
牧瀬のCF。商品は何かだっけ?

過労で
痙攣

(餓狼伝説2)

▲福島県/中島虎龍 ウ〜ム豊
な日本語。意味らしいけど。

ワイはサルや、
プロゴルマールヤ。

(マールシャルチャンピオン)

by あんぎん

▲北海道/あんぎん ウ〜ム白
本語話してんの、オレたち?



Tokyo Domo

とーきょーどーも

あなたと私の心の交流の場 (大ウソ)

POINT+2

コ ラ、最近捨て猫や捨て犬が多いぞ!! この本を通していわせてもらいました。

(愛知県/B'Zロ)

偉い、よく言った。まったくのところ動物を捨てるのは人間として恥すべき行為だ。これ読んでる読者にそんな人はいないと思うけど(いないよな!)、絶対に止めよう。いかに、思わず真面目に答えてしまった…なにかギャグを入れないと…。えーと、犬がいの。…ナンチッテ〜!! 調子が出てきたぞ、もう1個行ってみよう! 猫がねこんだ。…ヒー、我ながら面白すぎる!! 俺ってギャグの天才なんじゃないだろうか? よし、アンコールに答えてもういっ…あ、編集長何をするんですか!? 邪魔しないでください!! せ、世界の人が俺のギャグを待っているんです~~~~!!

週 刊少年サンデーはサンデーなのになぜ水曜日に発売するのですか?

(愛知県/シャーク堀口)

うーむ、質問の意味がよくわからないんだけど…。サンデーなんだから水曜日発売でいいんじゃないのか? 週刊少年サンデー編集長の平山さんもそう言っていたぞ(憶測)。えっ、サンデーは日曜日? 水曜日はウェンズデイ? おいおい、冗談だろ? しょうがねえ、辞書でひいてみるか。…げっ! 本当にサンデーって日曜日って意味だぞ…。おいおいどうすんだよ…。いまさらサンデーは水曜日と勘違いしてましたなんて言えねーぞ。しょうがない、このことは僕の胸の中にソッとしまっておこう。みんなも黙っているようにな。

私 は18歳の女子高生です。今は看護の勉強をやっていますが、ゲームがとっても好きで遊びはじめると2時間でも3時間でもやってしまいます。できれば将来は月Pのようなゲーム雑誌の編集の仕事をしたいと思っていますが、もし私がゲーム雑誌編集者の道を歩むとしたらどうなるのでしょうか?

(静岡県/月小龍)

どうなるのでしょうか? って言われてもね

え。まさかこき使われるだけこき使われてどっかに売られるわけでもないだろうし、どうにかなるんじゃないの? ただ、一応言っておくけど楽な商売じゃないよ、コレ。正直言って人には薦められないなあ。好きなだけじゃ動まらないしね。仕事なんてなんだってそうなんだけどさ。ようはやる気次第ってヤツだね。…ハッ、また真面目に答えてしまった。ここは一発僕の心暖まるギャグ…「それはもうええちゅうねん!」。…しよぼん。

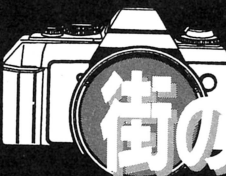
父 とケンカしてしまいました。父は私がお風呂に入っているとすぐに入ってくるんです。それで私が「もうお風呂に入ってくるのはやめて!」と言ったのがケンカの原因です。こんな父を持った私はどうすればいいのでしょうか? (京都府/岬さつき)

さつきちゃんって確か高校生だよ。…さてよ、ってことはジョ、女子高生ではないカア!! ってことはそのオヤジは女子高生の生ハダを見てるのかア!! そんな変なことは、天が許しても俺が許さんツツ!! ハアハア、スマン、とりみだしてしまっただけだ。服を着て風呂に入るのは、どう?

マジメな質問です。シューティングやストIIなどのスピードが早いゲームを遊ぶとき、本体とコントローラーの間にマルチタップやメモリーベースがはさまっていると操作が遅れたりすることはありますか?

(北海道/あんざん)

ある程度電気の知識のある読者の皆さんならすぐに分かると思うが、当然それはありうる。情報を伝えるケーブルが長くなれば長くなるほど情報の伝達が遅くなるのは当然のことだ。現に、ストIIをメモリーベースをつなぎマルチタップもつないだパッドで操作したところ、昇龍拳や波動拳が出ないことが判明した。さらにシューティングをやってみるとすぐにゲームオーバーになってしまうことも判明した。念のために言っておくが、これは僕がゲームが下手だからではない。確かに普段から昇龍拳も出なけりや波動拳も出ない。シューティングもすぐに終わってしまう。しかし、あえて重ねて言うが、コレは僕がゲームが下手だからではないのだ。(編注: この馬鹿が言っていることは大嘘です。メモリーベースやマルチタップを接続していても操作が遅れるといったことはありません。)

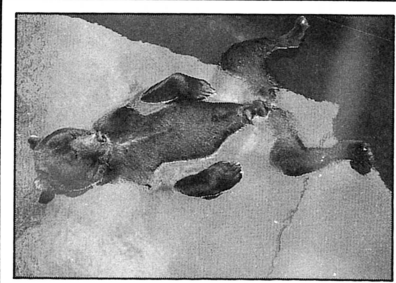


POINT+3

まちのゆうけしや

街の遊撃写

動物ラドン



▲山口県/透明人間 熊ですね。思ったより小さいですね(なにが?)。



▲長野県/フッキー この猫はもしかして某MRIに出た胴の長い猫か!? (笑)

人気沸騰の(笑)当コーナー。今月も非常に多くの傑作(爆笑)が集まった。特に動物関係が面白かったんで緊急特集で送ります。



ストⅡ屋根の下に…

POINT+1

『爆裂！こいつもやりました』

先生に怒られるとき、周りを巻き込んでまきそいを食らわす荒技。(三重県/劉備玄徳)

『殿、お毒味を…』

弁当を忘れたとき、人をつまみ食いしてこ

まかす技。(東京都/イシュト・ヴァーン)

『必殺！アルシンドカット』

中年おやじが女の子を笑わせるときに使う悲しい技。(愛知県/プリプリ博士)

『奥義・極めよH！悟れよフレ！』

Hネタ、下ネタ系の話題をふられたとき、遠い目をして「若いな…」と呟くアダルトな技。

(広島県/GAR-II)

おやつくコーナー

POINT+1

●10月号P138、「バック・イン」が「バック・イン」になっている。(大分県/ミスターX)

★あ、あぶなすぎる…

●10月号P111の「ほかがおマケだなんて〜」は、「たかが〜」の間違ったと思う。

(茨城県/やつくん)

●9月号P110、「ナム」が「ナディア」になっている。(福岡県/笑龍拳)

●ずっと修業を続けてきたリュウより、女といちゃついていたケンのほうが強いと思う。

(東京都/AAA)

★そ、それをいってあまりに悲しすぎる…

●セーラムーンのミュージカル出演者は、似ても似つかない…。(千葉県/安藤充謙)

●「春魔ファンブック」は、思ったより良かったよ。(岡山県/KINOPE)

遙かなる 2 DUO-Rことは 3 DUO-R
広 辞 苑 (憶測) きっと新機種出るだろな。(東京都/アガコ)

ポイント+2

GAME-CHRONICLE

ゲーム年代記

パワーリーグ3

POINT+1



▲ハドソン/90年8月
10日/6500円/HUカー
ード/スポーツ

まだコアグラ
しかなかった僕
のソフト陣を支
えてくれた最高
のゲーム。球場

はたった3個し
かなかったが、その分爽快感は最高！
選手は実名ではないものの、今はなき
津田選手やなつかしの選手が入ってい
て思わず楽しくなるはず。パワーリー
グは1から5までやったが、この3が
一番だと思う。おすすめの選手は大洋
のオミヤサン。流せば180は飛ばせ!!

(広島県/ガイル命)

君の好きな隠れ名作の紹介文を170文
字程度で書いてどんどん送ってね!!

まんが 155号

まんが 157号

まんが 158号

【AI】

のデュエット
まんがで
WINK

ニンジンGPも中盤戦を終え、
いよいよ後半戦へ。だいたい上位
が固まってきたが、まだまだ油断
はできない状況だ。みんなの心が
熱くなるような投稿を待っている
ぜ!! ドン
と来い!!

POINT+1



愛知県/こくらく大 なぜ今フライングスト
を? 確かに個段はそれほど変わらない…やべ。

岐阜県/李吉 後の広告が気になるが、心の広
い月Pは載せちゃうぞ 十分狭いつて…。



鹿児島県/フー コウだつてもとはヨシオザウ
ルスという恐竜だつたんだぞ(笑)。

岐阜県/たけうま うまい! がんばると活躍は
意味はちがうけどな。



北海道/あんきん 悪魔の人間ならぬ、あ、クマ
の人間、百年前のネタだね、コシ。

東京都/ヒサヤ大黒堂 このギャップがおかし
き! 目のクマが怖いし…反省しています。

最上悲劇

悲劇カンゲキ

●「巨人の星」を見て感動した父が、私に硬球をぶつけてきた。(愛知県/葉月)

悲劇サイコー

●影の薄い僕は、ドッジボールをやると必ず最後まで残ってしまう。(山口県/透明人間)

●エロ本の隠し場所が分からなくなった。(佐賀県/ガマ)

●今まで若い子が結婚すると「先を越された」と思っていたが、最近になって「取り残されている」と気づいた。(大阪府/ラヴ久川綾)

POINT+1

●安さにつられて「ビックリマン大事界」を買ってしまった。(愛知県/プリプリ博士)

●もう5年前のことだが、高校生クイズに出場しようと思ったら、たった2人のメンバーが揃わなかったことがある。(千葉県/安藤充謙)

●競馬で大儲けする方法とか系の本がすべて嘘であることを身をもって知った…。(大阪府/女郎花)

●ダッシュを買った。ターボが出た。少し悲しかった。(高知県/ぶぢふぢふ)

●家庭訪問に来た先生を、母が押売りだと思って追っ払った。(北海道/志)

んな奴あ いね〜よ。プロデーマー列伝

POINT+1

『私の父は、ドライアイスなめて舌を切ったことがある』(東京都/AAA)

『このウナギ養殖ですか? と魚屋さんにたずねたら、「いえ、和食ですよ」と答えられたことがある』(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

『友人Uは、いらなくなったゲームソフトを冷蔵庫で凍らせて喜ぶくせがある。素直に売ればいいのに』(岐阜県/ウェニカ)

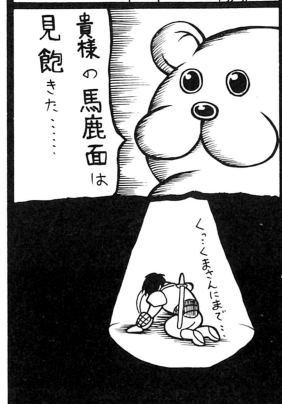
『林間学校の夜、恐い話をしていたら恐怖でトイレにいけなくなったS太は、暗い林のなかで用を足したヘンなやつだ』(埼玉県/川端成康)

『近所のピアホールは、「何杯飲んでも1杯500円!」という宣伝をしてお客を集めている』(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

『安全ピンは安全だと思い、自分の手に刺した若き日の俺』(愛知県/金の鮎屋)

まんが 158号

まんが 160号



▲大阪府/魔神P P レカレ、なんだかなあ。マッソマンの腰の振りがいやすぎ。

▲神奈川県/邪魔虎 ヒー、なんて恐いネタを……。セラムンのファン怒ると怖いぞ。推測。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが 161号

ガイルのバイト!?



まんが 162号

苦悩伝説



まんが 163号

真・女神転生



まんが 164号

シーン4



▲愛知県/村人A いずれ来ると思っていた!! どう続く!?

▲埼玉県/上々涼風 これでバーンッフルされた日にゃ……

▲大阪府/天使の歌 この歌は誤植ではありません。信じて……



カフェロワイヤル賞

▲福島県/安橋達生さん うまいっす！
てれる表情もカワイイね!! 3 COCK



▲愛知県/K丸さん 着物風の
ハイレグがイカす!! 1 COCK



▲滋賀県/桐がるらさん 明る
くっていい感じだね。1 COCK



▲新潟県/くすのき越後さん 初
めてにしては上出来。1 COCK



1月号の
テーマは
スポーツ
よん♡



格闘や
剣術も
OKス

スポーツと
いても幅広く
考えこねん!

幅広く
いうとアレでも
いいのかな?

何?



▲静岡県/やぶのあづさん
ロゴがキマってるね! 1 COCK



▲群馬県/蒼樹さん キングつ
て胸大きそうだね。1 COCK



▲大阪府/マルチリンクさん
プロ並の仕上げ技術!! 1 COCK



昨日の深夜に
俺とCAN²が体を
密着しながら
上になり下になり
はげしく重く
きずくたアレ

なっ何よそれ
おぼえないっす



しめじゃん
大ゲンカ

イラスト喫茶 PEACOCK POINT+1



サイン
香川県/
本田羅さん

★今月はおまかかねの特集!いつもの倍くらいハガキがきて、うれしい悲鳴(笑)やっぱりこーゆーテーマ、みんな好きなのね。ところでプレゼント用のサイン色紙だけど、なんと内容を見田画伯にリクエストできることになったぞ!こりゃ意地でも10COCKためて、サイン色紙をめざさないとな。



カフエカプチーノ賞

▲宮崎県/種和さん 相変わらず!バブルだね!天狗の父がミスマッチ!! 3 COCK



▶見田画伯 イラスト係で店の常連さん。カルトな人気をほこるマンガ家。



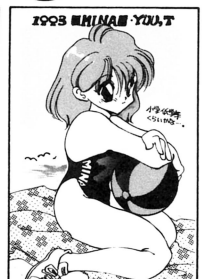
▶マスター増田 コメント係で店の店長。投稿イラストをながめるのが大好き。



▲埼玉県/火神雷斗さん
明るさがあふれ出てねっ!



▲千葉県/ねお威江華さん
トーンワークがさえてる!



▲群馬県/貴森ゆうさん
お仕事がんばってね!



▲神奈川県/ズームイン杉田さん センスあるよな。



ロイヤルミルフィー賞

▲愛知県/たすくさん ガハ!巻腰はいいけどブラカの下バックは... 3 COCK

ラクガキギャラリー



見田画伯の宣伝コーナー!!

年末にパソコン (98) でドラゴンハーフのRPGが出ます!あの「サークIII」などで有名なマイクロキャビンさん制作で!!カードバトルありビジュアルシーンありサービスカットありの強者です。買ってねっ!!

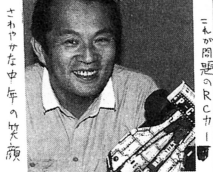
POINT+1

かいりき
びじゅつかん怪力
美術館くらえ!!
隠しコマンド▼神奈川県/カール
スモンキー石井R子には
トーンが使わ
れていないが、
決してうばー
が手抜きして
いるわけでは
ありません。きよにゆ〜ううう
モード!!

怪力

んがひょー!!
こ、こんな爆裂巨乳
ちっともうれしくねー!!なるほど!!
これはグッド
アイデアR!…と、いうわけで、
わちきの巨乳モードの
使いみち考えてね。平和的な利用法が
いいと思うのだが…

うおりやー大橋館長の

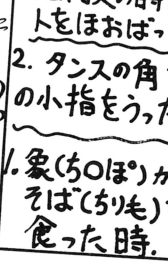
R子の巨乳
モードで
ひょとして
エアバッグなの?
ぼく!!某模型志で、愛車?
を持って笑う編集長を
発見!! しかもページ
独占している。こりゃ不味?も、い、う、お、り、や、ー、と、知、る、人、を、知、る、お、ん、で、
も、ア、リ、の、感、覚、を、ス、ポ、ン、開、た、か、ら、な、い、わちきウルティモ
のファンR。▲茨城県/石川和男…笑顔のハ
ルク・ホーガンかと思つたRよ!
▼静岡県/夢目…アタックの
替え歌? おもしろそう!!
教えてください!!

ウソコゾム

▲大阪府/爆…ウソコゾム

私、バスト
90cm
ありますの

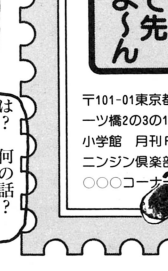
▲愛知県/たすく…まアステキ



▲埼玉県/シタラヤスオ

ベタの部分は
ペンでぬりつ
ぶさないで、筆
でぬろうね!!

古田 戦車な

▲東京都/イシユト、ヴァー
ン…おなじみ〇〇が描いたら
シリーズ。次は中崎タツヤで!!▲愛知県/たうちちゃん…原
哲夫大調で、今度はわちきを
描いてほしいR。色気過剰で!!だあ
て
よ
ん

9月号ビッグプレゼント当選者発表

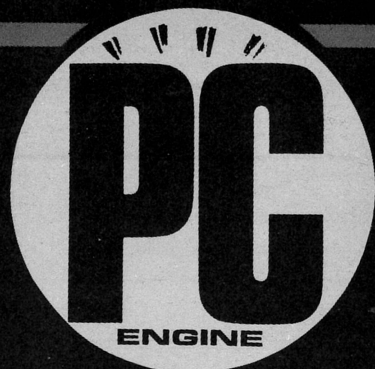
①〇〇電人〜ロカビリ
天国〜 (5名)埼玉県 品田龍雄
東京都 丸山理
大阪府 平井将司
兵庫県 藤ヶ崎幸一
広島県 福田斉②ミスティック
フォーミュラ (5名)神奈川県 山口紀臣
愛知県 片田友裕
三重県 清水太一
大阪府 泉直樹
大分県 三島幸一③ローラーブレッド
(3名)千葉県 石橋寿幸
静岡県 河原達
福岡県 平田秀樹④オルゴール(ソフト)
(3名)岩手県 澤田光宏
群馬県 清水智幸
長野県 宮島仁⑤恐竜めいくるみ
(3名)茨城県 佐坂光秀
神奈川県 大久保孝都
岐阜県 山田安昭⑥パルスマグ
(5名)福島県 井下圭介
埼玉県 廣瀬滋夫
神奈川県 根本久佳
兵庫県 山本和裕
岡山県 松崎優貴⑦恐竜マグ
(5名)長野県 深澤田浩
京都府 井上文孝
兵庫県 前崎里衣
香川県 野角修雄
福岡県 佐々木亮⑧ダイノパーク
シリーズ (3名)神奈川県 津田仁
神奈川県 長岡秀将
宮崎県 湯前光昭⑨ダイナソーエッグ
(6名)栃木県 浅倉良治
千葉県 伊藤彰亮
富山県 赤井崇彦
兵庫県 上原太一
鳥取県 田本賢一

長崎県 豊崎豪

⑩恐竜クロック
(6名)北海道 中村俊之
埼玉県 森田章久
千葉県 大木幸一
愛知県 杉優
滋賀県 横井繁信
大阪府 宇都宮敬⑪卒業ポスター
(8名)秋田県 金澤泰宏
福島県 鈴木和博
千葉県 竹内一美
東京都 加藤泰之
神奈川県 芦沢竜一
引字満史
佐賀県 黒木克己
鹿児島県 肝付充⑫卒業原画集
(2名)三重県 乾真史
広島県 木村浩士⑬卒業テレカ
(5名)北海道 米川智一
青森県 古川龍人
岩手県 細野鉄
福島県 井坂ひとみ
京都府 小田喜美子⑭恐竜骨格シリーズ
(3名)北海道 中川直人
埼玉県 黒崎真人
長野県 太田孝明⑮天使の詩IIテレカ
(4名)栃木県 阿久津洋
東京都 塚原公平
兵庫県 佐々木文憲
鹿児島県 宮上進午⑯ホームデータ
ポロシャツ (14名)北海道 後藤和也
岩手県 阿部哲也
茨城県 堀川泰三
栃木県 堀山貴之
埼玉県 石井啓義
東京都 加治剛志
長野県 市村正弘
三重県 森秀弥
兵庫県 太田勝巳
奈良県 杉村篤志
広島県 新納雅路
福岡県 大原正和
鹿児島県 教仁細剛
沖縄県 川浪一仁⑰美少女雀士スー
パイボスター (20名)北海道 高橋正人
宮城県 高橋直也
埼玉県 時田和彦
埼玉県 村田日出夫
千葉県 大木清臣
東京都 渡辺洋幸
神奈川県 佐藤栄次
岐阜県 藤村知史
静岡県 山口正峰
大阪府 西脇巧
京都府 田浦知晃
兵庫県 税所明範
兵庫県 中尾公彦
奈良県 宮本和佳
岡山県 井上正則
広島県 今田武尚
香川県 別荘智和
愛媛県 佐藤秀雄
福岡県 藤村元気

長崎県 島ノ江徹

⑱山崎亜弥子ちゃんサ
イン入りうちわ(10名)秋田県 伊藤清彦
福島県 長谷川英文
群馬県 塩野谷純季
埼玉県 大沢英樹
東京都 小坂橋賢司
神奈川県 河田健一
石川県 下見浩
愛知県 松本弘明
兵庫県 平野義彦
佐賀県 宮島徹



MEDIA PRESS

特集:テレビゲームが学べる専門学校

ヒューマンクリエイティブスクール

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12
☎0422-23-1111

90年に開校された2年制の専門学校。1年目は、ハードウェア、ソフトウェアなどのコンピュータのこと、グラフィック、サウンド、企画などのゲームに直接かかわることを学べる。もちろん、コンピュータのプログラミングも教えてもらえるのだ。2年目に入るとプログラム、ゲームサウンド、デザイン、グラフィックのそれぞれの分野に分かれて、さらに高度なことを学ぶことができるぞ。

学校に在籍中でも、力が認められれば、開発チームを作って、ゲーム製作

ができ、実際に「ドラゴンアース」など発売されたゲームソフトもある。

卒業生の主な就職先は、ヒューマン、バンダイ、バンプレスト、セガなど大手ゲーム会社だ。



▲教材のコンピュータやソフトも豊富。

●募集要項

【募集定員】

2年制課程 200名まで。

【入学日】

平成6年4月19日(火)

●始業日は平成6年5月6日(金)

【願書受付期間】

平成5年9月1日(水)から平成6

年3月22日(火)まで。

【選考方法】

出願書類着順に書類選考を行い、順次面接試験によって可否を決定。面接試験日は、出願後に受験票を郵送して知らせる。

ハドソンコンピュータデザイナーズスクール

〒060 札幌市北区9条西4丁目 エスターNガレリア5F&6F
☎011-747-4622

ハドソンの創業20周年記念事業として平成3年4月に開校されたゲーム制作者育成の学校。

「人と情報」と「文化とコンピュータ」の交差点をテーマに設立。講義の内容は、プロのゲーム・グラフィック・デザイナーを養成するためのコンピュータ・ゲームデザイン部と、コンピュータを活用するための実践的な教育をするコンピュータ・アート部門の2つに分かれている。

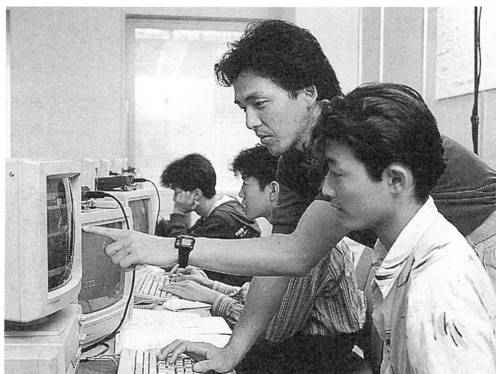
なお、この学校に興味のある人は、体験入学、学校見学を実施しているか

ら、くわしくは、問い合わせせてね。

ハドソンコンピュータデザインスクールの場合、PCエンジンの内部構造や開発環境などが学べるので、PCエンジンのゲームを将来作ってみたい人には、うってつけの学校だよ。



▲学生による企画書



▲アドバイザーには、現役のゲーム製作者も加わる。

●募集要項

【募集定員】

一般、推薦合計で40名。(2年制)

【入学日】

平成6年4月15日

【願書受付期間】

平成5年10月1日から平成6年3月31日(必着) ※ただし、合格者

が定員になりしだい締め切り。

【体験入学日程】

平成5年10月23日、11月27日、12月22日(くわしくはスクールに連絡して下さい。参加者には、簡単なアンケート調査が実施されます。)

エニックスゲームスクール

〒170 東京都豊島区北大塚3-32-4 OBCビル
☎03-3940-7210

「ドラクエ」シリーズのエニックスが開校したゲームスクール。特別講師として、堀井雄二や中村光一、すぎやまこういちなどが参加。スクールでは初のゲームデザインのための教科書を作

●募集要項

《募集定員》

150名(全日制・2年間)

《入學日》

平成6年4月11日(月)

●始業日は平成6年4月12日(火)

《願書受付日》

平成5年10月1日(金)から平成6

年3月18日(金)まで

《選考方法》

筆記(コンピュータ等に関する一

般知識)、面接。試験日は、受験票

郵送とともに日時を通知。



るなど学びやすい環境が魅力的。受講期間は2年間。プログラム、ゲーム企画、音楽、美術の四方向から、ゲーム作りのノウハウを教えてもらえるので、多角的にゲームのことを学ぶことができる。より高度なことを学びたい人のための制度もあるぞ。

バンタン電腦情報学院

〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-1-8
☎03-3719-3511

1965年に設立されたバンタンデザイン研究所を母体に、設立されたスクール。ゲームだけでなく、大学、短大生などのためのビジネススクールやデザイン関係の専門学校が系列にあるから、カリキュラムなどは、そのノウハウが生かされている。

専攻は大きく分けて、クリエイト、コンピュータグラフィック、マルチメディアの3つがある。クリエイトは、プログラムと企画。コンピュータグラフィックは、CGやデザイン。

マルチメディアは、アニメ、インタラクティブメディアなどが学べる。

講師も、ほとんどが現役のデザイナー、プログラマーなどで、実践的な教育が、ばっちり受けられる。

学校内で使用される機材も、マック、FM-TOWNS、DOS/バイVなどの現在の主力マシンなのだ。



▲各分野の専門家がやさしく指導。

●募集要項

《募集定員》

合計290名(全日制・4年間。ただし3年次進級には進級試験があります。)

《入學日》

平成6年4月予定

《願書受付日》

平成5年9月1日(水)から平成6年3月31日(木)まで(消印有効)

《選考方法》

一般常識、感覚テスト、作文、適性検査、面接。(以上の内容を半日で行います)

ECCコンピュータ学院

〒530 大阪府大阪市北区中崎西2-1-1
☎06-362-0612

コンピュータの専門学校内の学部のひとつとして、ゲームシナリオ、コンピュータミュージック、グラフィックデザインの3つの専攻が用意されている。

情報処理技術者試験第1種・第2種などの資格取得などが学校の目標としてあり、ゲームだけではなく、コンピュータ全般についても学習できるのだ。

主なカリキュラムは、1年次はデザイン、プログラム、ゲームシナリオ

の基礎を学び、2年次に、各専攻の分野の専門的な勉強をするシステム。

卒業生の主な就職先

は、カプコン、セガエンタープライゼス、ナムコなどの大手ゲームメーカーはもちろん、一般のコンピュータソフトの開発会社などもある。進路指導も各人の能力に合わせキメ細かく対応してくれるぞ。



▲校舎が大阪・梅田と天王寺の2つある。

●募集要項

《募集定員》

200名(大阪校160名、天王寺校40名)(全日制・2年間)

《入學日》

平成6年4月予定

《願書受付日》

平成5年10月1日(金)から平成6

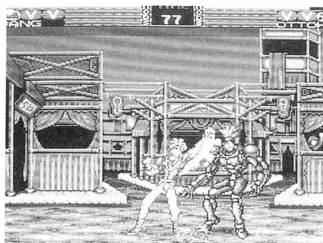
年4月6日(水)まで

《選考方法》

適性検査(コンピュータ適性)、面接(原則として1~3名の個人面接。質問事項は、志望動機など。)

Monitor

**「フラッシュハイダース」
体験CDプレゼント!!**



▲ライトスタッフより年末発売予定だ

人気ジャンルの格闘ゲーム「フラッシュハイダース」が、発売前に遊べる体験版CD-ROMソフトを読者100名にプレゼント。ゲーム内容は、特殊な能力を持つ種族を選び、ステータスを振り分けて対戦で敵を倒す本格的な格闘アクションゲームだ。体験版では、店頭デモンストレーションと4名前後のキャラクターを使ってゲームすることができる。製品版が発売される前にウデをみがいて、友だちに差をつけろ！
●あて先：〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1 小学館 月刊PCエンジン「FH体験版プレゼント」係
しめ切り／10月15日必着（発表は、発送を持ってかえさせていただきます。）

Present

**ヤッターマン・キャシャーン・ゴウッパー-5
LD発売記念に
「タイムボ缶」プレゼント**



▲'94年のカレンダーになっている缶なのだ。

なつかしの人気アニメ「ヤッターマン」「ゴウッパー-5」「新造人間キャシャーン」のLDソフトが発売されるぞ。それを記念して、当時のスチール写真をデザインした特製「タイムボ缶」を10名にプレゼントだ。ハガキに住所・氏名・年令・職業・電話番号を書いて送って下さい。あて先はPCエンジン編集部「タツノコアニメタイムボ缶」係まで。

Fair

世界最大のオーディオAVフェア

AUDIO FAIR '93

ソニーや松下電器など、世界のオーディオメーカーの最新製品が公開、発表される「第42回オーディオ・フェア」が池袋サンシャインシティ「コンベンションセンターTOKYO」で開催される。「素通りできない、音の国」をキャッチフレーズに、CDプレイヤーやDAT、MDなどの注目の新製品や、CDサウンドに映像や文字情報を付加したCD-Gなどの新技術が展示される。他にも、オーディオ評論家による、相談コーナーや体験コーナーもあり、オーディオ・AVに興味のない人でも楽しめるぞ。この会場に来れば、オーディオ・AVの流行と最先端技術のすへでがわかるのだ。

日時：10月13日(水)～17日(日) (13日は13時～18時、14日～16日は10時～18時、17日は10時～17時です。)
会場：池袋サンシャインシティ・コンベンションセンターTOKYO
入場料：大学生以上・1000円
高校生以下・500円

**ハイパーTVシールド
FSⅢ®プレゼント**

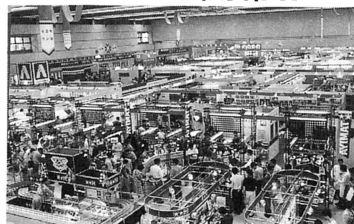


▲ゲームソフトの開発者も使っているのだ。

ゲームやテレビの画面から目を守る高性能テレビフィルター「ハイパーTVシールド FSⅢ®」がアメリカ輸出を開始した。テレビに簡単に装着できるこのテレビ画面フィルターを5名にプレゼント。応募方法は、ハガキに住所・氏名・年令・電話番号・テレビのサイズ(14～29インチまで)を書いて、月刊PCエンジン「FSⅢ」係まで送って下さい。

両プレゼントともしめ切り：10月30日必着
発表は、賞品の発送をもってかえます。

**日本で最大の模型モビショー
プラモデル・ラジコン
フェア'93開幕!!**



▲会場には、話題の新型モデルが続々登場。

ラジコン・プラモデルなどの新製品の発表会が東京晴海・東京国際見本市会場C館で開催される。模型店や百貨店などの小売店のために、開かれるフェアだから、どこよりも早く新製品の情報が手に入るぞ。参加メーカーも70社以上あり、各ブースではイベント企画などもあるのだ。他にも北海道奥尻島へのチャリティをかねた、豪華賞品の当たるスピード宝くじも販売。模型ファンはぜったい行こうぜッ!!

日時：10月23日(土) 9時～16時まで
会場：晴海・東京国際見本市会場C館
(東京都中央区晴海5-3-52)
入場料：小学生以上600円
問い合わせ先：日本プラスチックモデル工業協同組合 ☎03-3851-8830

**ハドソンゲームスクール
卒業記念CDをプレゼント**



▲約6か月をかけて製作された力作だ。

ハドソンコンピュータデザイナーズスクールの卒業制作で作られた、CD-ROMゲームを10名にプレゼント。アドベンチャー、シューティング、パズルの3種類のゲームが入っている。応募は、ハガキに住所・氏名・年令・電話番号を書いて、下記のあて先まで送って下さい。しめ切りは10月20日必着です。あて先：〒060札幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア5&6F ハドソンコンピュータデザイナーズスクール卒業記念CD・月P係

PCエンジン ストリートファイターⅡ ダッシュ大会 全日本チャンピオン決定!!

PCエンジン・スーパーファミコンなどで大人気のストⅡシリーズの日本一を決める全国大会が、8月19日に両国国技館で行われた。7月から8月上旬にかけて行われた、東日本と西日本のそれぞれの地区大会でベスト8に残った計16人が会場に集結。約7000人の観客が見守るなかで、決勝大会は始まり、勝負は西日本勢が優勢で、決勝戦は大阪府の代表同志の対決となった。リュウを使う豊嶋茂年くん(14歳)とガイル使いの堀江章弘くん(19歳)の対戦は、豊嶋くんが2-1で堀江くんを下して、全国チャンピオンに輝いた。



優勝の豊嶋くんは、一日平均1時間の練習をして大会に参加したそうだ。

優勝おめでとう!!

Support

アベニューパッド6がメンテナンスサービス開始

ストⅡ'と同時に発売された「アベニューパッド6 (定価3980円・税別)」のメンテナンスサービスが始まった。十字キーと6個ボタンの取りかえ用部品が1セット310円で発売。購入希望者は、住所・氏名を記入した返信用封筒に62円切手を貼ったものと62円切手5枚を同封して下のあて先へ送って下さい。
あて先：〒213神奈川県川崎市高津区久木2-4-1 NECアベニュー(株) マルチメディア事業部 ユーザーサポート係まで。

CINEMA

13日の金曜日 ジェイソンの命日

ホラーファン待望!
ついに本当の完結編!!

第1作目「13日の金曜日」が公開されて、早13年。今回で9作目になるが、相変わらずジェイソンは殺しまくろぞ。今回は、いきなりジェイソンを爆発させる所から始まる。バラバラになったジェイソンだが、心臓だけはなぜか動いていて、運ばれた病院のベッドの近くにいた人間にのりうつってしまう。のりうつられ



▲舞台は、第1作目同様、クリスタルレイク。でもジェイソンに妹がいるなんて……。



▲外見は、別人だが残酷な殺し方は、まさにジェイソンそのままだ!!

た人間は、姿形はそのまま、中身がジェイソンというとならない状態。さらにジェイソンは血族の血を得ると、完全復活できるのだ。そのため、ジェイソンにのりうつられた男は、ジェイソンの妹のいるクリスタルレイクへ殺人をくりかえしながら、向かうのだった。
(U・I・P映画系/10月公開)

TINA(ティナ)

実在のロックスターの苦悩と栄光を描く

50歳をこえた現在も、女性ロック歌手としてアメリカで大人気のティナ・ターナー。そんな彼女の子供時代から現代までを、彼女のパワフルなヒットナンバーにのせてつづる。

アンナ・メイは、母親と姉と暮らしている時に、人気バンドのリーダーだったアイク・ターナーと出会う。アンナの才能に気が付いたアイクは、早速スカウトして自分のバンドに引き入れる。やがて2人は結婚し、アンナはティナ・ターナーと名前を変え、バンドはティナ・ターナー・バンドと改名。人気で大ヒット。だが、それ



▲松竹洋画系にて、10月より全国ロードショー

が気に入らないアイクは、麻薬に手を出してしまい、さらには、ティナに暴力を振るいはじめるが?

ロック歌手が主役の映画だけあって、ライブシーンは圧感で、一見の価値アリ!!

PRESENT

映画「ティナ」の公開を記念して、3名にオリジナルTシャツをプレゼント。ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、月刊PCエンジン「ティナTシャツ」プレゼント係まで。しめ切りは、10月30日必着。発表は賞品の発送をもってかえます。



▲ティナ・ターナーをイメージしたTシャツ。

GOODS

ストリートファイターIIグッズ 大特集!!

人気ゲームのキャラクターグッズを紹介するぞ。
キミは、どのキャラクターを選ぶのかなッ!?

ファイナルウォリアーズ



キャラフルホルダーから、
キーホルダーの部分を取った
ものだ。リアルな作りだから、
ストIIファンならコレクショ
ンしてみるのもいいかも!
●バンダイ/2800円(税別)

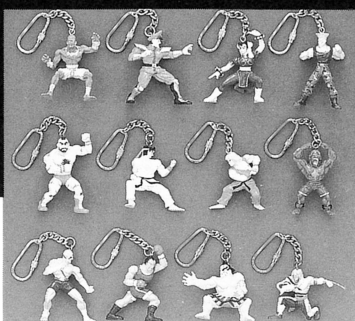


ストII 強者の証2

サインペンや消し
ゴム、ノートなどがセットになって、ケースに入っている
特製文具セットだ。持ちほこびにも便利だし、ケースのイ
ラストもカッコイイぜ! ●バンダイ/2000円(税別)

ストII キャラフルホルダー

カバンやカギにつ
けられるキャラキー
ホルダーだよ。
●バンダイ/380円
(税別)



CD



イース ピアノコレクション

ファルコムレーベルとしては、初の
ピアノアレンジ集が登場。「Feen
-9」「草原」などのイースシ
リーズのスタンダードナンバーを収録。さら
に、ピアノを弾く人のために、オリジ
ナル楽譜集も同時に発売されるぞ。
●キングレコード/発売中/3000円



バトルファイターズ餓狼伝説 SOUND ACTION

「餓狼伝説」シリーズを原作にしたT
Vスペシャルアニメ「バトルファイ
ターズ餓狼伝説」のBGM集。放映され
た2作のほぼすべての音と第2作の主
題歌「CALLING」を収録。作曲、
編曲は新世界楽曲雑技団などが担当。
●キングレコード/発売中/2800円



魍魎戦記 MADARA 2

現在発売中の「魍魎戦記MADAR
A 2」のオリジナルサントラ盤。全51
曲を収録し、マダラワールドを作り上
げている。ライナーノーツには、ゲー
ムの開発、サウンド、広告などの担当
者などが、それぞれ想いを語っている。
●キングレコード/発売中/2500円



天翔凰〜輪廻転生編〜 第2話「宿命」

先月も紹介した、CDコミックス・
大貫健一ワールドの第2作が登場した。
3部作完結の2作目は、前作で残され
ていたナゾが解かれ、新たな試験が主
人公たちの前に立ちちはだかる。リアル
な音と声優の語りかけがグッド。
●NECアベニュー/10月21日/3000円



プリンセスミネルバ

レッド・カンパニーが原作、ゲーム
デザインなどに全面的に参加し、作ら
れた冒険RPGのサントラ盤。全18曲
収録で、作曲は岩谷弘明。ニューア
レンジのものやメドレーなどの企画ほ
いものも入っているぞ。
●NECアベニュー/10月21日/2800円



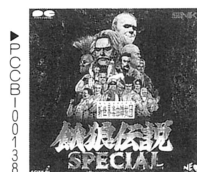
ラングリッサー 光輝の末裔

PCエンジン「光輝の末裔 ラング
リッサー」のサントラ盤が発売された。
ゲーム未収録のヴォーカル曲やミニド
ラマ、留守電のメッセージ集などが収
録されていて、バラエティにとんだ構
成のCDに仕上がっているのだ。
●東芝EMI/発売中/2800円



ワールドヒーローズ2 〜イメージアルバム〜

NEO・GEOの人気格闘ゲームの
イメージアルバム。登場キャラ16名
インストアレンジにボーカルバージョ
ンを加えた全17曲。オリジナル開発ス
タッフの描き下ろしイラスト入りの解
説書やオリジナルステッカー付きだよ。
●ポニーキャニオン/10月21日/2500円



餓狼伝説 SPECIAL

「餓狼伝説」の最新作のCDが早くも
登場。オリジナルバージョン、キャラ
の声、S.E.を全て新収録した餓狼
ファン待望の1枚。他に、キャラプロ
フィールや必殺技が一目で解るゲーム
インストラクションカード付きだよ。
●ポニーキャニオン/10月21日/1500円

第三十九回（平成五年度）

「小学館漫画賞」の候補作品をご推薦ください。

昭和三十年に「小学館漫画賞」が設けられて以来、児童向け、少年向け、少女向け、一般向けの四部門で、それぞれすぐれた作品を選出顕彰いたしております。今年度も左記の要領により実施いたしますので、優秀作品をご推薦ください。

一、受賞対象

平成五年一月一日以降に、雑誌、単行本、新聞等に発表された作品。

○児童向け作品

○少年向け作品

○少女向け作品

○一般向け作品

一、賞の内容（各部門とも）

正賞（岩田久利作 金彩ガラス杯）

副賞（百万円）

一、選考方法

① 読者からの推薦。

② 漫画作家、新聞・雑誌編集者などの関係者、審査委員への推薦依頼。

事務局での優秀作品の収集と推薦。

推薦作品の中から、候補作品を選考し、審査委員会で受賞作品を決定する。

一、審査委員（五十音順、敬称略）

石ノ森章太郎、川本三郎、さいとう・たかを、里中満智子、副田

義也、高橋源一郎、弘兼憲史、藤子・F・不二雄、藤子不二雄[Ⓐ]

一、受賞者の発表

一月下旬、新聞社等へ通知、および、小学館発行の雑誌（平成六年四月に発売する号）に発表の予定。

一、推薦方法

官製はがきに、①部門、②作家名、③作品名、④掲載誌をご記入のうえ、十月末日までに左記あてにお送りください。

〒一〇一〇一 東京都千代田区一ツ橋二の三の一 小学館内

「小学館漫画賞」事務局

★本屋さんで予約しておこう!!

CD-ROM4 カプセル

11月19日金
発売!!
定価2900円



- 「PCエンジン CD-ROMカプセル4」は、売り切れ、品切れが予想されます。あらかじめ、書店さんに予約されることをおすすめします。
- 「PCエンジン CD-ROMカプセル4」の予約をご希望される方は、下の「申し込み書」に必要事項を記入し、お近くの書店さんにご注文ください。
- 本の詳しい内容については、本誌18ページからの特集記事をご覧ください。
- また、「CD-ROMカプセル」シリーズのバックナンバーをご希望の方は、本誌151ページをご覧ください。

●小学館・PCエンジン CD-ROMカプセル4申し込み書●

ワンダーライフスペシャルシリーズ

PCエンジンCD-ROMカプセル4(小学館)

11月19日発売予定/定価2900円)

■ご氏名

(印)

■ご住所 〒

■TEL ()

●書店様へ…貴店帖合印を押して取次店へご注文ください。

▶右の申し込み書に必要な事項を記入し、お近くの書店さんでご注文ください。

(メーカーからキミへの愛のメッセージ)

HOT LINE

女の子と仲良くしたい皆は、「メタルエンジェル」が楽しいよ。次の発売は年末予定の「オーロラクエスト」(本宮ひろ志:原案、江口寿史:キャラクター設定)です。男の威風凛々を、オーロラ5人娘を君の手に/
(バック・イン・ビデオ まみ)

フレイサーク外伝一、お待たせしております。すみません。しかし、漸くカタチが見えてきたのでそろそろ新しくなったフレイの画面をお見せできると想います。また、新しいタイトルもそろそろ準備していますので楽しみに。
(マイクロキャビン ひで)

「スタートリング・オデッセイ」の予約は済ませましたがまだ予約をしていない人は急いで予約に行きましょう。
ところで「スタープレイヤー」はチェックしましたか?ご意見、ご感想をお待ちしております。
(レイ・フォース 山田)

ここん所新作発表が無いけれど、決して寝ている訳では無いのだ。取り敢えず041110・15再版です。新作はもうちょっと待てね。P.S. ディスコは名古屋が凄らしいぞ。
(メディアリング有言実行広報)

2学期が始まって1ヶ月。もうだれてるのは誰でしょうか?しいのみは忙しすぎて死にそうです。パソコンのほうでは、初のRPGが着々と進行しつつあります。PCエンジンへの移植は…難しいらしいシロモノです。
(アートディンク しいのみ)

やっほい。休みボケもふっとんで「悪魔城ドラキュラX」がいよいよ来月の10月29日(金)に発売されます。小学館から攻略本も発売されその中には秘蔵のイラストが載ってたりと楽しみ100倍です。買てね。
(コナミ 早坂)

奇想天外の機装ルーガ!なんちゃって!兵士に追われるエレナはどうなる?アツアツ困っている顔がたまらなくて!アツアツとれるだけじゃダメよ!助けてあげられるのは君なんだから…。12月発売までしっかり頭を鍛えてね。
(工画堂スタジオ フーミン)

うーむ、「ORIGAMI」もおかげさまで好評のようだし、当社を担当していただいている編集の人に「次のPCエンジンタイトルのアツアツ、アレですか?」と聞かれます。困りましたねえ。次のタイトルですか……
(データウエスト 悩む斎藤)

サマーカーニバルが終わって、少しヒマになった。毎日のんびり仕事している。やっぱりのんびり働くのが一番!働かずには体によくないぞ。みんなも大人になったら、のんびり働こう! (日本一の月給ドロボーとウササる外道!ナグザットきむりん)

台風だ。うー飛ばされるうー。あーアンジェラス?がないっ。あー飛ばされてしまった。というわけで、アンジェはどこかに行っちゃいました……えっアツアツいい!はい。今も謎の地下室で溜々と開発しているとのこと。
(アスミック じゅこん)

この間バレーボールの練習試合で某体育館へ行って来た。隣ではJリーグのJEF市原の選手が練習をしていて午後になってバレー選手が私たちのところに遊びにきた!そして一緒にバレーボールをした!!うれしいよー。
(ココナッツジャパンJUN)

ついに「元朝秘史」が発売になり、お待たせした『三國志Ⅲ』も、もうすぐ。秋の夜長にSLGなんて、カッコイイじゃん、なんてことを考える、ひとときの安らぎ。しばらく楽しめ。エッ、12月に『信長の野望・全国版』?ネバーエントディングワーク!
(光栄 高津)

前年度のAM業界関連の法人所得ランキングに我がサン電子が15位に入っていて、自分のいる会社から驚いてしまった!しかしその驚にはオレの給-いやなんでもないっ!さあがんばって仕事しよう。
(サンソフト 石川)

順調に開発が進行していた「ゴジラ爆闘烈伝」、ついにマスター完成。そこで、開発チームの言葉から……「自信をもってユーザーに見て、遊んでもらえる作品になりました。」詳しくは、これから誌面で。ご期待ください。
(東宝(株)メディア開発室 谷口)

なかなか次の玉がでてこないマイクロネットです。PCエンジンは大好きなのに企画が出てこなくて悲しい!読者の皆さん、PCでこんなの出して欲しいって意見があればPAGEまでお手紙下さいね。
(マイクロネット PAGE)

あーもういい加減にしてほしいな。晴れたと思ったら、じめじめ。何か楽しいことないかなー。会社にもうーといくと体がとろけるライスチーズになっちゃう。何か楽しいことないかな。(最終に戻る)
(I・G・S 気分が天気野郎)

いよいよ発売になった、「幽遊白書」だけれども、楽しんでもらえなかな?なかなか勝てないという人は、使いやすいキャラクターを選んだ方がいいと思うぞ。飛影を使いこなすには、プレイヤーにもセンスが必要なんだ。たいへんだぞ。
(バンプレスト じっば)

ももんが情報その2。最近驚く程度が伸び、関係者多数、流血する。本社更衣室において脱走、苦闘の末捕獲。流行のサーカスを覚える。洗濯機に籠城おおよそ2時間、出て来たはよかったが部屋中水浸しに。どういう訳か近々お会い決定?
(NECアベニュー なぎR)

読者の皆様、申し訳ありません。異・女神転生の発売が、すこしのびてしまいました。スタッフ一同、最後のツメに入っております。今しばらくお待ち下さい。
(アトラス 相原)

みなさんこんにちは。夏らしい日がほとんどなく秋になってしまいましたね。秋の夜長は読書や勉強もいけけれど、ゲームをするのもいい季節ですよ。『勇者』の発売日も間もなく決まると思いますが、楽しみに待って下さい。
(ヒューマン衛 熊谷)

うおおかにだ、かにだ!って「ガイバー」も無事マスターアップ。めでたいめでたい。あとは「アルガニス」すかあ。夏も終わったことだし、もうそろそろ冬眠の準備に取り掛かるうら。えっまだ早いわ。それじゃ暫く居眠りして我慢だね。
(インテック えらいひと)

好評発売中の「1552天下大乱」。みんなから寄せられたハガキを見ると、戦国SLGファンの友人から紹介されて、という人がとても多いんです。これは、開発する側にとってもうれしいこと。どうか、ながく愛して下さいね。
(アスク講談社 なおP)

いやはやニューメディアソフト制作部に新しい人材が入るそう、やれやれこれぞ少しは重宝が楽になるかなーとニコニコしてるところです。たぶんゲームの宣伝担当になると思いますので皆さんよろしく!大々くです。
(キングレコード M)

ストIIダッシュ全国大会の覇者は大阪府高槻市の豊嶋君!どうもおめでとう!さて、早くも来年の大会のソフトが決定したぞ!予選は「餓狼2」本選は「龍虎」そして決勝は「パレイバー」の「ジャンけんぽんドカーン」だ! (笑)
(大ウソつきのNEC こん)

Aさんが海外旅行へ行く日。東京駅まで電車で、成田までタクシー。空港で待つこと数時間。来るはその日はなにかあった。そのころBさんは電車の中にかんづめ状態だった。悲惨な2人。2人に代わって台風のはか! (テンゲン な)

遂に「YAWARA!」の音声録音が終了!TVアニメでおなじみの声優さん達(約20名!)が、アニメ同様に思いついた通りに演じてくれました。とてもクオリティの良い声がかれたので、作品に期待してください!
(ソフィックス 島田)

絶対的な破壊力と、鉄壁の防御力を兼ね備えた超電磁砲システムを搭載!新世代のシューティングゲーム「ノストラダムス」はたたいま各地のアミューズメント施設で好評稼働中!!よろしくね。
(フェイス だあくん)

さあ、いよいよ「PCコロロ」の発売が近づいてきました。お待たせしました。楽しい、変なACTにあがってます。お楽しみに。あと「インベリアルフォース」ももうすぐです。こちら、お忘れなく。
(シュールド・ウェーブ ホッタ)

「フェイスボール活用講座①」業界初「方向音痴矯正システム」を搭載(しててもいいない)。日頃から方向に自信がないというあなた、この迷路で訓練すればどんな道に追い込んででも安心!フェイスボール、11月26日発売(リバーヒルソフト いくよ小村)

諸事情によりサークⅢが発売中止になってしまいました。本当にご免なさい。でも、「コスミック4」と「シルキーリップ」は鋭意開発中ですのでよろしく願っています。
(日本テレビネット 港町・渡り鳥吉岡)

ルナ:話題のRPG!「ソル:モナージュ」の声優さん達による収録がありました。ルーズ:有名な声優さんばかりでびっくりしちゃった!私達の出演を待って下さいね!
(アイレム ルナ&ルーズ)

みんなー、9月24日発売の「ダライアスフォース」はもちろん買ってくれたよね。ハイスコア大会をやりますので、どんどん応募してね。豪華賞品を用意して待つぞ!!
(タイトー グランプリのたか)

うおおおおっ!!君はH-I-T ENボンバーマンに参加したか!?遊んでない奴は残念だったなあ!来年のキャラバンもそこいかな!!楽しみに待っているよ!よし、みんな燃えろ!魂の叫びをきかせてくれ!
(ハドソン アニマル藤原)

本格派美少女シューティングゲーム「シルフィア」完成!燃える闘志を胸に秘め、宿命に生きる飛空戦士シルフィアに熱い応援を!10月22日の発売です。
(トンキンハウス YS)

今月はヨツちゃんの代わりに、以前このコーナーを担当していた、N!!が書かせて頂きます。社名が「魔法」に代わってから、初めて担当するの少し緊張しておりますが、よろしく!ああ、もうスペースがない。それではみなさん、ごきげんよう!また会う日までー! (まほうのN!!)

ソードマスター完成!!発売日は11月19日(金)。土8日曜と気合をいれて遊んでね。フラッシュハイダース体験版プレゼントもお見逃しなく。住所氏名をピシッと書いて、ついでに何か一言書いて送ってね!! 待ってます。
(ライトスタッフ)

秋だソー! 台風の季節がやっと去ったと思ったら、楽しい楽しい秋が来た。秋といったら、「食欲の秋」「スポーツの秋」「読書の秋」と数はあれども、やっぱり「ゲームの秋」だね。まあ、数多くのゲームに熱中してみたら!!
(ビクター みなみ)

「伊賀忍伝凱王」がやっと完成。走る、跳ぶ、斬るといった基本的なアクションゲームなんですか、私はそこそこ気が入っているんですよ。そうそう、もう少ししたらHな君達が喜ぶソフトが脱衣麻雀の老舗ニチブツから出るかもってホントか?
(ニチブツ みうみう)

ラングリッサーⅡ超兄貴再販決定10月15日にお店に並ぶよ。じっくりラングが、どっきり兄貴か。間違っても、チョコくりさーとか兄貴抹茶(マッホ)とか、意味不明なことを言わないっ!!
(メサイヤ うとさ)

11月に風の伝説ザナドゥのオリジナルCDが、ゲームに先駆けて発売されます。代々木ファコムショップでも販売しますので、ぜひ来店下さい。ゲームの方も、ほぼ完成に近づいています。近日中に、発売日を発表できるかも?お楽しみに。(日本ファコム)



NEW TITLE LIST

●発売日/スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
9/30	機動警察パトレイバー〜グリフォン篇〜	リバーヒルソフト	7200円
9/30	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	7800円
10/1	三國志III	光栄	14800円
10/15	パワーリーグ'93 (Huカード・6M)	ハドソン	6800円
10/22	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	8200円
10/24	真・女神転生	アトラス	8800円
10/29	悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻〜	コナミ	7800円
10/29	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	7800円
10/29	マイト&マジックIII	ハドソン	6800円
10/22	シルフィア	トンキンハウス	7800円
10/29	マジクール	NECホームエレクトロニクス	6800円
11/19	ルイン〜神の遺産〜	ビクター音産	8800円
11/26	フェイス・ボール	リバーヒルソフト	7200円
11/26	モンスターメーカー	NECアベニュー	7800円
11/下	格闘霸王伝説アルガノス	インテック	7800円
11/予	SWORD MASTER	ライトスタッフ	8300円
11/予	ただいま勇者募集中II	ヒューマン	7900円
11/予	PCココロ	シュールド・ウェーブ	7800円
11/予	インベリアルフォース	シュールド・ウェーブ	7800円
11/予	クイズDE文化祭	ナグザット	8800円
12/3	機装ルーガ	工画堂スタジオ	8800円
12/7	マーシャルチャンピオン	コナミ	7800円
12/10	ボンバーマン'94 (Huカード・8M)	ハドソン	6800円
12/22	イースIV〜The Dawn of Ys〜	ハドソン	7800円
12/23	21エモン〜めざせ! ホテル王〜	NECホームエレクトロニクス	6800円
12/上	伊賀忍伝 凱王	日本物産	7900円
12/予	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	価格未定
12/予	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	価格未定
12/予	オーロラクエストおたくの星座 IN ANOTHER WORLD	バックインビデオ	8800円
12/予	スーパーダライアスII	NECアベニュー	7800円
12/予	ソル: モナージュ	アイレム	価格未定
12/予	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	8800円
1/予	バラディオ	バックインビデオ	価格未定

発売日未定のソフト			
ゲーム名	メーカー名	価格	
断層都市ストレイロード	IGS	8900円(予)	
ブランダーズ	IGS	価格未定	
THE ATLAS	アートディンク	価格未定	
アンジェラス?〜ホーリー・ナイト〜	アスミック	価格未定	
マグナード	アスミック	価格未定	
チキチキボーイズ	NECアベニュー	価格未定	
ストライダー飛竜	NECアベニュー	価格未定	
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	価格未定	
誕生Debut	NECアベニュー	価格未定	
天地を喰らう	NECアベニュー	価格未定	
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	価格未定	
ぶよぶよ	NECアベニュー	価格未定	
ブランディッシュ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	
ぼぶるのメル	NECホームエレクトロニクス	価格未定	
女神天国	NECホームエレクトロニクス	価格未定	
サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定	
信長の野望全国版	光栄	価格未定	
パチ夫くん3〜時空大冒険〜	コナツツジャパン	価格未定	
YAWARA!?	ソフィックス	価格未定	
芸者ウォーリアーズ	タイター	価格未定	
ゴジラ〜爆闘烈伝	東宝	8800円	
秘密の花園	徳間インターメディア	価格未定	
ウィザードリィIII・IV	ナグザット	価格未定	
闇の血族	ナグザット	価格未定	
風霧	ナグザット	価格未定	
麻雀レモンエンジェル	ナグザット	価格未定	
もってけたまご	ナグザット	価格未定	
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	価格未定	
超英雄伝説〜ダイナステック・ヒーロー〜	ハドソン	価格未定	
ブラッド・ギア	ハドソン	価格未定	
吉本新喜劇	ハドソン	価格未定	
ロードス島戦記?	ハドソン	価格未定	
餓狼伝説? (ACカード 対応)	ハドソン	6000円	
龍虎の拳 (ACカード 対応)	ハドソン	6000円	
ワールドヒーローズ? (ACカード 対応)	ハドソン	6000円	
KO世紀 ビースト三獣士	バックインビデオ	価格未定	
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	8800円	
フォーメーションサッカーオンJリーグ	ヒューマン	価格未定	
アルシャーク	ビクター音産	価格未定	
トラベラース!〜伝説をぶっとばせ〜	ビクター音産	価格未定	
フレイ〜サーク外伝〜	マイクロキャビン	価格未定	
超兄貴? (仮)	メサイヤ	価格未定	
コスミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜レーザーソフト	日本テレネット	価格未定	
ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	価格未定	
スタープレイヤー	レイ・フォース	価格未定	
シルキーリッパ	日本テレネット	価格未定	

※メディア表記のないものはすべてスーパー32ビット対応ソフトです。

開発状況

●いつものことながらCSGにはまだ開発途中の、新作ソフトがたくさん出展されていたね。

●まず、NECアベニューさんのニュースから。アーケードやメガドライブで人気の対戦アクションパズルゲーム「ぶよぶよ」が発売されることが決定したぞ。

●ヒューマンさんから人気の「フォーメーション

サッカーオンJリーグ」というサッカーゲームが発売される予定。近いうちに紹介できそうだよ。

●コナツツジャパンさんからシリーズ第3弾「パチ夫くん3〜時空大冒険〜」が発売されることが決定。

●ハドソンさんから発売予定の間寛平さんが主人公のアクションゲーム「吉本新喜劇」は来月紹介できそう。



またまたたくさんの新作が発売されたぞ。

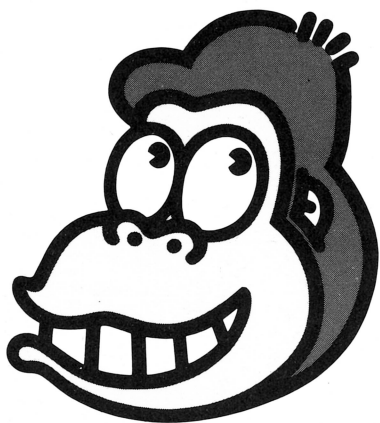
(10月発売ソフトリスト)

10/1=三國志III (光栄・14800円)
 10/15=パワーリーグ'93 (ハドソン・6800円)
 10/22=シルフィア (トンキンハウス・7800円)、
 スタートリング・オデッセイ (レイ・フォース・8200円)
 10/24=真・女神転生 (アトラス・8800円)
 10/29=悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻〜 (コナミ・7800円)、
 GALAXY刑事GAYVAN (インテック・7800円)、
 マイト&マジックIII (ハドソン・6800円)、
 マジクール (NECホームエレクトロニクス・6800円)

★再販情報★バックアップを取ったデータを出し入れできる、カードタイプのバックアップ「天の声バンク」が10月中旬に再販されることが決まったぞ (ハドソン・3800円)。売り切れていてデータのバックアップに困っていたキミ、この機会に手に取っておこう。●「ゼロヨンチャンプII」10月15日再販 (メディアアリング・7800円)。●ラングリッサー〜光輝の末裔〜 (メサイヤ・7900円)、超兄貴 (メサイヤ・7200円) 10月15日再販。

Jリーグの『ガンバ
大阪』を『なんば大阪』
と思い込んでいた私
もスポーツする秋!

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

アーケードカードの
特集はどうだったか
な。格闘ゲームで頭
をスカッとさせたら
ホンモノのスポーツ
で汗ながそうぜっ!

この本について

1 月刊PCエンジン11月号で、おもしろ
かったものを3つ選んでください。

- ①AMショーにアーケードカードの未来を見た!! ②CD-ROMカプセル4 ③フェイスボール ④イースIV ⑤風の伝説ザナドゥ ⑥餓狼伝説2 ⑦ボンバーマン'94 ⑧ソル: モナージュ ⑨マーシャルチャンピオン ⑩フラッシュハイダース ⑪YAWARA! 2 ⑫ダウタウン熱血物語 ⑬オーロラクエストおたくの星座 ⑭女神天国 ⑮機装ルーガ ⑯スターブレイカー ⑰伊賀忍伝凱王 ⑱シルキーリップ ⑲GALAXY刑事GAYVAN ⑳クイズDE学園祭 ㉑秘密の花園 ㉒シルフィア ㉓ソードマスター ㉔レーザーアクティフが編集部に来て来た!! ㉕連載小説ブラッド・シティ ㉖PCエンジンプラス ㉗エメラルドドラゴン ㉘ニンジン倶楽部 ㉙事勿エンジン御殿 ㉚究極の攻略(三國志III) ㉛ルインパーク ㉜奇想天外 ㉝プリンセス・カフェ ㉞バーチャル野郎 ㉟遊楽専業団 ㊱千葉麗子のゲートルで行こう ㊲激烈技スペシャル ㊳21エモン ㊴KO世紀ビースト三獣士 ㊵闇の血族 ㊶パラディオン ㊷龍虎の拳 ㊸信長の野望全国版 ㊹パワーゴルフ ㊺スーパーファミ・メガドラ・ネオジオ ソフト情報 ㊻別冊付録・悪魔城ドラキュラX攻略ガイドブック

2 本誌につけてほしい付録をつぎの中から選んでください。(2つまで)

- ①最新ゲームの攻略特集 ②全ゲームカタログ ③CD-ROMソフトのカタログ ④人気RPGのガイドブック ⑤ゲームコミック ⑥格闘ゲーム特集 ⑦美少女ゲーム特集 ⑧ゲームデザイナーの紹介&入門 ⑨中古ソフト情報やお店のガイドブック

その他について

3 ゲームセンターや家庭用のゲーム機で人気の、対戦型格闘アクションゲーム(ストIIのようなタイプのゲーム)について聞きます。あなたは、このようなゲームに対してどのように感じていますか。近いものをひとつ選んでください。

- ①とても好きである ②どちらかといえば好きだ ③あまり好きではない ④くらい ⑤少し飽きてきた

4 前の質問で①か②を選んだ人に聞きます。あなたが今いちばんプレイしたいと思っている格闘ゲーム(まだPCエンジンに移植されていないものを含みます)のタイトルをひとつ書いてください。

5 あなたが今いちばんほしい商品(お店で売られている物であれば、なんでもかまいません)をひとつ書いてください。

(ただし、ゲーム機やゲームソフトは除く)

6 あなたは、いっしょにゲームをする友だちが何人くらいいますか。近いものをひとつ選んでください。

- ①1人もいない ②1人 ③2人 ④3人 ⑤4人 ⑥5人 ⑦6人以上

7 あなたは、11月19日発売予定の『CD-ROMカプセル4』を買いますか。近いものをひとつ選んでください。

- ①絶対買う ②お金があれば買う ③まだわからない ④買うつもりはない ⑤買った人の評判を聞いてから決める

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、1番ほしいものを一つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌を答えてください。(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップホップスーパー! ④スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト ⑧LOG-iN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCエンジンFAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮増刊ファミコン通信攻略スペシャル ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲電撃メガドライブ ⑳電撃V ㉑V-ジャンプ ㉒月刊ファミコン4 コマ王国 ㉓少年ガンガン ㉔アスキーコミック ㉕電撃コミックGAO ㉖コミックコンプ ㉗コミックゲームスト ㉘ガンガンファンタジー ㉙コミックドラゴン ㉚その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で109名に、101ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことから書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは10月28日消印有効。当選者の発表は、11月30日発売予定の『月刊PCエンジン』1月号です。

■どんどん応募してね■

98ページのアンケートに答えてプレゼント
合計109名に当たる!

をもらおう!!応募のきまりをよく読んでね!

*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

RIG PRESENT

ハドソン提供

Huカードソフト

① パワーリーグ'93 5名

アトラス提供

SCD-ROMソフト

② 真・女神転生 5名

③ 風の伝説ザンギエフ POST CARD セット 10名

④ イースノードセット 10名

7 拳闘士PART2 2名

⑤ ダウンタウンヒーローズ 2名

⑥ めざせ大関 3名

シニール・ウエーブ提供

SCD-ROMソフト

⑧ PCコロソ 5名

ナグザット提供

⑨ どろはつちん文具セット 10名

⑩ ギャラクシーズ 針霧テレカ 5名

NECアベニュー提供

⑪ 誕生テレカ 3名

⑫ コードレスヘッドホン 2名

⑬ ちゃんこまぐら若さま 10名

⑭ ちやんこまぐら若さま 10名

⑮ つっぱり大相撲平成版 5名

⑯ ストラッシュ 10名

⑰ ファイナル 10名

⑱ ストリートファイターII 5名

⑲ ストリートファイターII 5名

⑳ ストリートファイターII 5名

㉑ ストリートファイターII 5名

㉒ ストリートファイターII 5名

㉓ ストリートファイターII 5名

㉔ ストリートファイターII 5名

㉕ ストリートファイターII 5名

㉖ ストリートファイターII 5名

㉗ ストリートファイターII 5名

㉘ ストリートファイターII 5名

㉙ ストリートファイターII 5名

㉚ ストリートファイターII 5名

㉛ ストリートファイターII 5名

㉜ ストリートファイターII 5名

㉝ ストリートファイターII 5名

㉞ ストリートファイターII 5名

㉟ ストリートファイターII 5名

㊱ ストリートファイターII 5名

㊲ ストリートファイターII 5名

㊳ ストリートファイターII 5名

㊴ ストリートファイターII 5名

㊵ ストリートファイターII 5名

㊶ ストリートファイターII 5名

㊷ ストリートファイターII 5名

㊸ ストリートファイターII 5名

㊹ ストリートファイターII 5名

㊺ ストリートファイターII 5名

㊻ ストリートファイターII 5名

㊼ ストリートファイターII 5名

㊽ ストリートファイターII 5名

㊾ ストリートファイターII 5名

㊿ ストリートファイターII 5名

⑫ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑬ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑭ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑮ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑯ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑰ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑱ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑲ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑳ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉑ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉒ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉓ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉔ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉕ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉖ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉗ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉘ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉙ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉚ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉛ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉜ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉝ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉞ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㉟ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊱ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊲ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊳ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊴ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊵ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊶ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊷ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊸ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊹ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊺ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊻ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊼ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊽ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊾ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

㊿ DWOSスクリーンポンバー2体セット 6名

⑲ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

⑳ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉑ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉒ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉓ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉔ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉕ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉖ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉗ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉘ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉙ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉚ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉛ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉜ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉝ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉞ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㉟ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊱ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊲ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊳ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊴ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊵ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊶ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊷ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊸ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊹ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊺ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊻ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊼ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊽ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊾ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

㊿ 酒井美紀ちゃんサイン入りポストカード2枚セット 5名

KONAMI

リヒター・ベルモンド
伝説の“ハンハイア・ハンター”
シモン・ベルモンドの末裔

悪魔城ドラキュラ

血の輪_{ロンド}廻

TM

© 1986 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.



スーパーCD-ROM²

'93年10月29日発売予定 予価 7,800円(税別)

コナミ株式会社

本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

コナミの最新情報は
週刊テレホンサービス

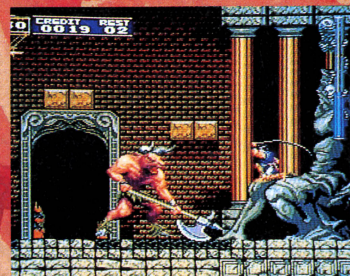
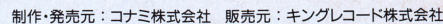
関東
関西

東京 03(3436)2277
大阪 06(456)4578

0

最後に残るのは光か、闇か……………。

ールートでは終わらせない、独自の多分岐インフラ対応。
別ルートへの入口は自分で探し出す。



歴史は、もっと鮮やかになる—



三國志

歴史シミュレーションゲーム III

歴史シミュレーションゲーム

10・2
発売予定



CD-ROM用ソフト
好評ラインナップ



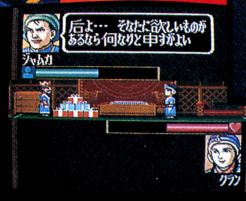
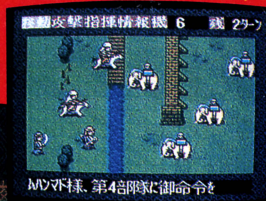
100

お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEIのCD-ROM²ソフト



SUPER
CD-ROM²
SYSTEM



英雄、チンギス・ハーンの生涯を体験!!

CD-ROM²の機能を活かしたゲームの特色

- ◎登場人物のプロフィールをデータベースとして登載、情報量もたっぷり。
- ◎オールド(閨房での妃との駆け引き)や歴史イベント、オープニング等では、ドラマティックなアニメーションや有名声優のセリフで臨場感抜群。(声優: 銀河万丈、林延年ほか)
- ◎CDとして市販されているBGMを完全収録。美しい音で雰囲気満点。

好評
発売中

歴史シミュレーションゲーム

蒼き狼と白き牝鹿

元朝秘史



スーパー
麻雀大会

信長、ナポレオン、小野小町……
あの歴史上の人物達と夢の対局!
対戦相手は21名、
イカサマはいっさいナシの
本格派4人打ち麻雀ソフト。
●9,800円

PCエンジンCD-ROM²用
大容量バックアップユニット



128キロバイトで余裕のバックアップ!
本格派歴史SLGのデータもこれで安心。
光栄ソフトの他、あの「A.I.I.I.」など
セーブくん対応ソフトもほとんど登場!!
※PCエンジンGT-LTには対応しません。
※バックアップ用に単3電池が
必要です。(別売) ©アートディンク
●標準小売価格: 5,980円

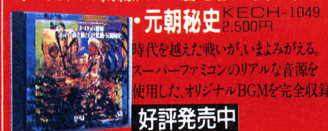
PCエンジン専用大容量バックアップユニット
セーブくん

PCエンジンスーパーCD-ROM²版: 9,800円
/withセーブくん(バックアップユニット付): 13,800円
メガCD版: 9,800円

- スーパーファミコン版/ファミコン版/メガドライブ版: 11,800円
- スーパーガイドブック: 1,200円/ハンドブック: 1,860円
- CD: KECH-1029: 2,900円
- ※バックアップには「セーブくん」が必要です。

— 光栄オリジナルBGM集 Vol. 9 —

ヨーロッパ戦線/スーパースターと白き牝鹿



●元朝秘史 KECH-1049
2,500円
時代を越えた戦いがいまもかえる。
スーパーファミコンのリアルな音源を
使用したオリジナルBGMを完全収録!
好評発売中

Human
Hudson

創造力は、
感動力が育てます。



HUDSON GROUP

HUDSON C.D.SCHOOL

94年度生募集!

実力派クリエイターへの近道。

●充実した最新の機材。●優れた学習環境と、現役の一流プロフェッショナルで構成された講師陣。●個々の能力に応じた実践的なカリキュラムによる学習指導システム。

募集要項

- 募集定員 40名(一般応募・推薦応募)
- 募集コース ●ゲームグラフィックデザインコース ●ゲームプログラミングコース
- ※ 研究生課程(既に基礎能力を有した方を対象として、養成コースへの2年次編入)もあります。
- 受験資格 16歳以上の男女(職歴・学歴不問)
- 養成期間 平成6年4月15日～平成8年3月31日(2年間)
- 願書受付 平成5年10月1日～平成6年3月31日(必着)
- (但し、合格者が定員になり次第募集を締め切ります。)
- ハドソン育成制度 課程修了後5年間無利子による学費返済制度有り。(選抜試験実施)

問い合わせ先

ハドソンコンピュータ
デザイナーズスクールP係宛
札幌市北区北9条西4丁目
エスターNガレリア5F
☎011-747-4622
(午前10時～午後6時/
土日祝日除く)



体験入学実施中!

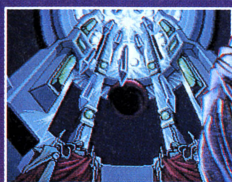
施設見学及び実施カリキュラムの体験など。

実施日程 10/23(土) 14:00～16:00
11/27(土) 14:00～16:00
12/22(水) 10:00～12:00

応募方法 電話及び、封書・
葉書での受付を
行っています。

異形のファンタジー胎動す!

文明のもつ高度さゆえ自ら歴史の狭間へと消えていった超古代文明
その失われた魔導科学を復活し世界を手中にせんと画策をする帝国
古代ヴァスツール文明の紋章を身体にもつ謎の少女工レナとリンナ
ふたりの時代を超えた再会は繰り返される悲劇の始まりなのか…
そしてヴァイスは機装鎧に身を包み帝国に敢然と立ち向かう
待望のファンタジー・シナリオシミュレーション今ここに始動!!



●独自の戦闘システム「ネオ・タクティカルバトル」と
「武器製造システム」の採用で戦略戦術性がアップ!!
●他の追従を許さないハイクオリティな
ビジュアルシーンもちろん健在だ。
感動がさらにパワーアップ!!

シナリオシミュレーションとは、綿密に構築された仮想世界上に展開する
シナリオにプレイヤー自らがシミュレーションゲームのもつ緻密な戦略・
戦術性を楽しみながら参加体験することで、深みのあるドラマを堪能でき
る工画堂スタジオオリジナルのニュータイプメディアです。

12月3日発売予定

■シナリオシミュレーションゲーム
■スーパーCD-ROM²専用 ■価格 ¥8,800

LOUGA

機装ルーガ

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■機装ルーガの資料をご希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・
住所・電話番号・氏名を明記の上、工画堂スタジオまでお送りください。

KOGADO
Software Products

(株)工画堂スタジオ
〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-16 吉川ビル4F
TEL.03-5373-0195

資料請求券
(同・11月号)
機装ルーガ

ゲームデザイナー

養成講座

ついに誕生!
日本初の
通信スクール!!

RPGにシューティング、パズル...etc.
未来のヒットゲームを
作るのはキミだっ!!

いつか憧れのゲーム業界で、
仕事をしたいキミ達へ……

「こんなゲームが作りたい、自分のアイデアをゲームにしたい」そんなゲーム大好き人間の憧れが「ゲームデザイナー」だ。ヒットゲームを作り出すゲームクリエイターは、いまや人気職業ナンバーワン。でも、実際にどんなことをするの? いったいどうしたらなるの? わからないことが多いはず。そんな疑問を解決するのが、このゲームデザイナー養成講座だ。日本初のこの本格的通信講座には、ゲームデザイナーの具体的な役割から始まって、ゲーム機の仕組み、アイデアの出し方、そして企画書、仕様書の書き方まで、ゲーム作りに関するすべてのノウハウがぎっしり詰まっている。しかも、カードゲームやボードゲームを利用した独自の教材を使うので、パソコンを持っていないキミでも大丈夫。自宅で簡単にゲームデザインを学ぶことができるのだ。ゲームデザイナーをめざすなら、まずはとじ込みハガキで無料案内書を請求してみよう。きっと、キミのさがしていたものがみつかるぞ!



とじ込みハガキを今すぐポストへ!

ゲームデザイナーの詳しい案内資料を
無料進呈中!!

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3 ④
東京ホビーセンター

▼お急ぎの方はお電話でどうぞ

TEL.03(3317)2811

受付時間
AM7~PM9
年中無休

ATLUS

PC
Engine
SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

真・女神転生

ロウ カオス
LAW & CHAOS.

選ぶのは……あなた……です。



10月下旬発売予定
予価 8,800円 (税別)

開発スタッフ募集中!! 【職種】 1. ゲームデザイナー(企画) 2. プログラマー 3. キャラクターデザイナー 4. サウンドクリエイター
※ 経験2年以上の方。詳しくは、お気軽に電話でお問い合わせください。採用担当/小松・牧野 ☎03(3235)7802

アトラス・テレホンサービス 03(5261)9191-9192 新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。ただしゲームに関するお問い合わせは毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます。

©西谷史/シブプス
©ATLUS/遊企画

株式会社アトラス
〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

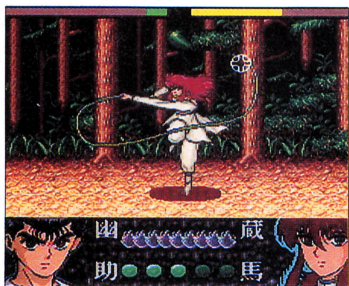
あん こく ぶ じゅつ かい けつ せん ぜん や ゆう すけ とっくん かい し
暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。

ゆうゆうはくしよ

幽遊白書

やみしょう ぶ あん こく ぶ じゅつ かい
闇勝負!! 暗黒武術会

目の前の敵は
 すべしやうぶ



プレイヤーの視点から見た

NEW 格闘シューティングゲーム! 新登場!!

こうひょう はつ ばい ちゅう えん せい ぬき
好評発売中 8,800円(税抜)

バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ!

受付・10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)



PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

©富樫義博/集英社・ワニテレビスタジオびえろ ©BANPRESTO1993

株式会社 バンプレスト BANPRESTO

東京都台東区駒形1-4-14 〒111

バンダイ第3ビル

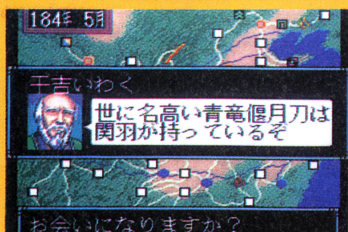
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

先月号の蒼き狼に続き、
今月もSLGを攻略!

ゲーム一倉持直伝

ここさえ読めば、大抵の
ことは分かるハズっ!

究極の攻略



今月の 三 國 志 III

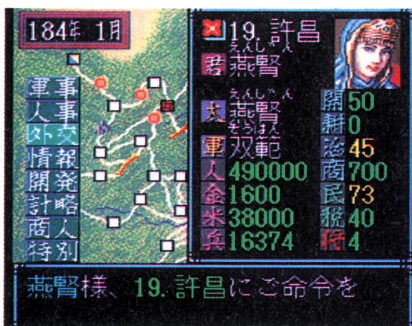
先月号でSLGを攻略したわけだが、何を思ったのか、またもや『三國志III』を攻略することに……。すこしヘビーなのだが、SLGは好きなジャンルの1つなので、あまり苦にならないのだ(←そうでもない!?)。

ゲーム一倉持の近況報告

近ごろ忙しくてたまらん。風邪をひいて3日間ぐらゐ死にそうになる……。でも仕事があるってことは、それはそれでいいことであって忙しいのは、大変喜ばしいこと。

10月号に引き続き、SLGを大攻略!!

まずは先月号のおさらい!!

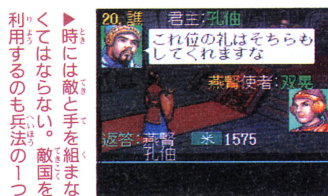


まずこのページで、先月号の『攻略園』でやったことをもう一度かんたんに紹介しよう。ここに載せてあることは、本当に基本的なことなので『三國志III』をまだプレイしたことがない人は、ここを必ず読んでもらいたい。

君主を決めて国を広げていくにはどうしたらいいか? それは、まずここを見る。そして失敗を恐れずにいろいろチャレンジすることだ。



▲引き抜きは、国を広げるにあたって必要不可欠なことの1つ。人材無くして国は広がりません。というこた。



国内政策



▲新武将で作ったキヤラ。「軍師の助言は神の助言」なのだ。

軍師がいうセリフの中に「永く善政を行えば、民も心を尽くすでしょう」というのがある。『内政』とはまさにこの通り。軍師の助けを受け、国内を整理することから始めよう。手を広げるのはその後。

開発は「1ヵ月単位」で行う



▲作業に従事させるときは6ヵ月連続で担当させるより、1ヵ月ごとに担当させるほうが効率がよいのだ。

対外政策

他国との外交は、同盟を結ぶこと以外にも、金を稼いだり敵国同士を戦わせたりと、いろいろ利用できる。それと外交を行う際に、知っておくと良い要素の1つに「相手の足もとを見る」というのがある。これだけは覚えておこう。



相手の足下を見よう!!



▲相手の出せる量の、10倍以上を請求しよう。そうすれば、もとの提示額より、はるかに多い金が入る。

軍事政策

戦争をする前に、目標国に「密偵」を送って、敵国の内情を知っておくこと。敵の総兵力や武器、軍馬や兵糧を知らないと話にならない。相手の軍備力を上回るくらいの力は必要だ。



訓練と準備はカンペキに!!



▲曹操の言う通り。数も大事だが、質が敵より劣るようでは、うまく戦えない。万全を期すのだ!

中盤戦から先を攻略していくね!!



さて、いよいよ君の国の数も増えてきたことだろう。このページでは中盤戦からその先までの過程+知って得する情報を紹介。これらのことはプレイしていく上で役立つことなので、十分に理解してもらいたい。クリアへの道のりは遠いが、あきらめずに頑張ろう。

■国を取れば取る程、ムズかしくなっていく

『三國志III』は、国が増えれば増えるほど、いろいろと苦労が重なり、思うように事が進まなくなる。

この四苦八苦しているときが、このゲームでいちばんおもしろいときなんだよね。それだけに苦労するほどこのゲームの良さが分かるのだ。



状況から始まる。新しい国にステップした時、大体こんな状況から始まる。

1つの国に必ず兵力2万以上を待機

新しい国に兵力を移動させたはいが、移動を開始した国のことを考えずに、たくさんの兵力をもっていくと、敵に攻め込まれて大変なことになる。1つの国に、最低でも2万は兵力を保つように。



「こんなことになったらもう遅い。隣の国に退却するのは必至。」



国を2つ3つ手に入れたら、しばらく充電しよう



というよりは、1国増える度に充電するように（国の経営が軌道に乗れば別だが）。1年間あれば、内政&軍勢力を整えることができるからだ。

国を増やすのと同時に、後ろ盾となる『生産国』というのが必要になってくる。これも覚えておこう。

■最低でも“1年”は必要!!

“新しい国+充電する=生産国（後ろ盾）”というのを覚えておこう。国を広げる時に『生産国』があればなにをするときにも非常に助かるからね。



軍勢力をアップ!!

内政を行う前に、自国の兵力を増強することも忘れずに。



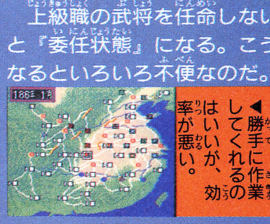
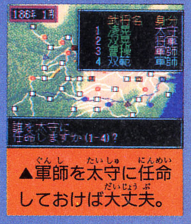
これだけは注意せよ!!

国を増やす時に注意してもらいたいのが“太守には必ず軍師や将軍を任命する”ってこと。低級職の武将を任命すると命令できない。



太守には“将軍”や“軍師”を

上級職の武将を任命しないと“委任状態”になる。こうなるといろいろ不便なのだ。



知って得する攻略法

■もし金に困ったら、迷わずこうしよう!!

これは、プレイしていて1度は必ず襲いかかってくる難問。こういう時こそこの方法を用いるのだ。



自国の金を増やす方法は“次の年の1月の収入を待つ”と“お金に余裕のある属領国から輸送する”と同盟国からせびる、の3つ。1つめは時間がかかるのでパス。2つめも余裕があるとは限らないので、確実性に欠ける。

ここでは、最も確実性があり、最も手取り早く苦労しない錬金術を紹介。やり方は簡単。同盟国から『援助』を受ければいいのだ。コツは遠く離れた国をターゲットにする、ってこと。あとは、知力が100の軍師がいればOK。

あと、こんな方法もあるぞ!

新君主で始めた場合は、比較的、敵対度が低い（シナリオにもよるが）。そういうところを狙って、同盟を組み援助を乞う。これだけなのだ。



「ここへ請求額を指定する。あまりにも欲張ると失敗するぞ! 米でも可。」



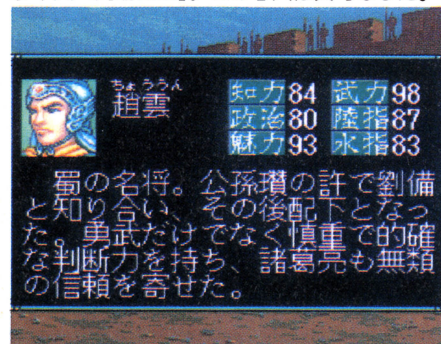
「1回の収入は低いけど、数をこなせば、ふところも暖かくなるもんだ。」

武将の能力を知っておくのも兵法の1つ!!

■ここでは“総合～水戦指揮”の各数値をランクづけしてみた!!

このページを見れば分かんと思うが、『三國志Ⅲ』の中で登場する各武将をランク付けてみた。スペースの関係上ワースト部門や他の能力を載せることができなかったが、それでも攻略のうえではこれで十分に役立つだろう。

で、各武将の能力は以下のとおり。この中でも、と言うよりは『三國志Ⅲ』の中でいちばん使える武将と言ったらこの人『趙雲子竜』ともう1人『周瑜公瑾』。この2人は文句なしだ。



③ 政治力

この部門では、魏の重鎮の郭嘉がナンバー1。

ランク	名前	能力値計
1	郭嘉	97
2	張昭	94
3	夏侯玄	92
	張紘	92
	諸葛亮	92
	馬良	92
7	張松	91
8	曹操	90
	楊修	90
	司馬懿	90

④ 武力

これは、みんなも知っている、呂布が最強。でも他の数値がなあ。

ランク	名前	能力値計
1	呂布	100
2	張飛	99
3	関羽	98
	趙雲	98
5	許褚	97
	馬超	97
7	典韋	96
8	夏侯惇	95
	黃忠	95
10	龐德	94
	太史慈	94
	馬騰	94

① 総合

これはステータスの数値を合計して出したものだ。

ランク	名前	能力値計
1	趙雲	525
	周瑜	525
3	曹操	523
4	陸遜	520
5	諸葛亮	518
	関羽	518
7	孫權	517
	孫策	517
9	司馬懿	504
10	孫堅	504
11	姜維	503
12	呂蒙	498
13	鄧艾	495
14	龐統	493
15	徐庶	491
16	魯肅	487
17	張遼	482
18	黃忠	479
19	陸抗	473
20	郝昭	470

⑤ 魅力

中山靖王劉勝の末孫。桃園の誓いで有名な人物だね。

ランク	名前	能力値計
1	劉備	99
2	曹操	98
	孫權	98
4	関羽	96
5	周瑜	95
	諸葛瑾	95
	諸葛亮	95
	鄧芝	95
9	滿寵	94
10	趙雲	93

三國志Ⅲの中で1番ダメな人物!!

〔劉禪公嗣〕

劉備の次子であり、蜀を破滅させた張本人。長坂橋で、趙雲に助けられなかったら、おそらく蜀を破滅させることはなかっただろう。それぐらいにどうしようもない人物なのだ(総合数値は160)。孔明も国を運営するにあたって、さぞかし苦労したことだろう。



▲魅力の64以外、泣きたくなるほど低い。

② 知力

ゲーム中で、ゆいづ知力100の諸葛孔明。さすがは天才軍師。

ランク	名前	能力値計
1	諸葛亮	100
2	司馬懿	98
	龐統	98
4	荀彧	96
	周瑜	96
6	陸遜	95
	魯肅	95
	諸葛恪	95
	徐庶	95
10	曹操	94
	賈詡	94
	荀攸	94
	鍾会	94

⑥ 陸戦指揮

この部門では、劉備の義弟である関羽雲長が。

ランク	名前	能力値計
1	関羽	100
2	司馬懿	95
3	許褚	94
4	曹操	93
5	諸葛亮	92
6	夏侯惇	90
	司馬炎	90
	黃忠	90
9	華雄	89
	馬騰	89

⑦ 水戦指揮

さすがは呉の水軍都督だね。文句ナシ!

ランク	名前	能力値計
1	周瑜	100
2	陸遜	99
3	陸抗	98
4	孫策	96
5	孫權	95
6	孫堅	90
	呂蒙	90
8	蔡瑁	85
9	孫冀	84
10	趙雲	83

趙雲子竜と同じく、総合の部門で1位の周瑜公瑾。全能力値中で70以下が1つもない、凄く優秀な武将。もちろん、軍師にと幅広く使える。



さて、ここでは初歩的なことをQ&A方式でお答えするぞ！ここを読めば、少なくとも初心者の人には手助けとなるハズ。

三國志ⅢQ&A

スペースさえあれば、もっと質問の数を増やせたのにね。ま、しょうがないか。それでは始めるとしますか！

Q1 新君主を作る時の“年齢”や“性別”とは？

A これは、おおいに関係しています。まず、“年齢”だが、これはゲーム中に存在する『寿命』がからんでいる。とうぜんこの寿命が来ると、武将は死んでしまうわけ(ある方法で寿命を伸ばすことができるけど)。で、若いと、能力を振り分ける時の初期設定の数値と、ボーナスポイントが急減する。性別でもこのことが言える。年齢が高いと数値が高い分、早死にする。年齢が低い場合はその逆だ。

年齢が低い

▲試しに年齢差をつけて君主を2人、作ってみた。こちらは、10歳と低く、数値も低い。その反面、長生きできるようだ。

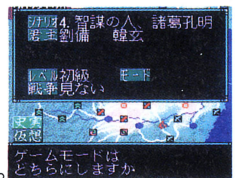
年齢が高い

▼こっちは30歳に設定してみた。数値の違いが分かるだろう。数値が高いからといって、ゲームが進みやすいとは限らないが。

Q2 史実と仮想どっちがいい？

A これはどちらの方が良いとは言いきれません。『仮想モード』では、武将の出現場所が不確定で、とんでもないところに優秀な武将がいたりします。『史実モード』では、史実の設定どおりに武将が出現します。

これはおすすめなんですが、新君主でプレイする場合は、前者のモードでプレイし、ありきたりの君主でプレイする時は、後者のモードでプレイするといいでしょう。



Q3 治水や商業とかって、どれくらいまで上げるの？

A ちなみに、各項目の最上限値を説明すると、『開発』が100、『耕作』が100、『治水』が100、『商業』が9999、となっています。これらの数値は米や金の収入に大きく関わっているの、地道に効率よく上げる必要があるのです。



▼商業は、MAXの3分の1にも満たないが、これでも年が明けると、10000近くの金が入ってくる。

▲効率良く上げるには、短期間従事させ、連続して行う以外、ない。しかも複数で担当させること。

治水だけは別

それと、ふだんの基本画面では出てこない数値の中に『灌漑』というのがある。これは、治水を100にして、さらに治水を行うと上がる。

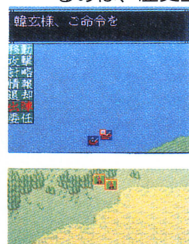
これが上がると、田畑や水路の整備率が上がり、収穫が増える。

人口	763800	開発	67	弩	0
金	5574	耕作	9	強弩	0
米	109287	治水	100	軍馬	0
兵士	0	灌漑	90	騎兵	---
武将	1	税率	35	豪傑	---
商業	1645	底金	100	支那	---
相場	米売100 米買62	弩	47	軍馬	48
		強弩	111		

Q4 マップにある国以外のマークアレって何？

A これは、『戦場』というもので、戦うだけのために設定してるマップです。

『戦場』は都市(国)の他に2カ所もあるのだ。右下で紹介しているのは、歴史上で有名な戦場だ。



【赤壁】

呉と蜀が手を組み、魏の曹操と雄略を決した戦場。三國志の中では、最も大きい水戦。



【五丈原】

蜀と魏が火花を散らした所。名軍師、諸葛孔明が病没した所だ。君ならどう戦う？

▲これらの戦場を占領しておけば、背後を突かれる心配が減る。

Q5 このゲームに出るアイテムっていくつある？

A それは、下の一覧表を見てもらえば分かると思います。歴史上で存在した宝物がゲームの中でも登場したわけです。

この中で、とくに押さえておきたいアイテムは『孫子の兵法書』と、『赤兎馬』、『玉璽』。とってもありがたいアイテムなのです。

アイテム名	忠誠度	効果
孫子の兵法書	+18	知力 +10 政治力 +5
孟徳新書	+15	知力 +8 政治力 +5
通甲天書三卷	+13	知力 +6 政治力 +5
太平要術の書	+11	知力 +5 政治力 +5
青囊書	—	病氣やケガを1ヶ月で治す力がある。
赤兎馬	+20	戦闘時の機動力+2 退却成功率100%
的盧	+14	戦闘時の機動力+1 退却成功率100%
爪黄飛電	+12	戦闘時の機動力+1 退却成功率100%
青虹の剣	+19	武力 +19
倚天の剣	+17	武力 +8
七星の剣	+16	武力 +7
青竜堰月刀	+10	武力 +5
玉璽	—	政治力 +15 魅力 +100

Q6 他機種であったイベントはPCにもある？

A 「ある」との話です。ただ、ここではどのようにすれば出せるのかは、教えることはできません。その代わりにヒントを教えましょう。「あるアイテムをある人物に献上する」というのが条件のうちの1つです。他にも献上するタイミングが……。



▼王允といった、もちろんアレだよ。ということは、あの武将も関係してくる。



▲このいかにも悪人って感じの君主が関係している！かどのアイテムを見ますか(1-1)?

標・的・は・デ・ジ・タ・ル・エ・ン・タ・テ・ィ・ナ・ー

テレビよりも、ビデオよりも、今最も人を楽しませてくれるのはコンピュータゲーム。
それはもう、ゲームと呼ぶよりもむしろエンタテインメントと呼ぶにふさわしい。
そして、このエンタテインメントを生み出していくことは、もっと、もっと楽しいんだ。
さあ、君も今「デジタル・エンタイナー」になってみないか！

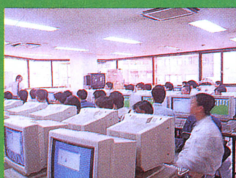
'94募集COURSE

- コンピュータグラフィックスコース
- 動画アニメーションコース
- 映像クリエイターコース
- デジタルサウンドコース
- シナリオ&キャラクターデザインコース
- ゲームプログラムコース

VANTAN
DENNOH
INTELLIGENCE
COLLEGE

INFORMATION

当学院に関して興味のある方は、案内書
無料請求のハガキをご利用下さい。
10/4月～10/9日 入学相談会(日・祝除)
10/17日 バンタン模試III
11/6日 地区説明会(仙台・名古屋・大阪・福岡)
11/7日 地区入学試験(仙台・名古屋・大阪・福岡)
11/7日 総合説明会II



バンタン電腦情報学院

★資料請求(無料)は、ハガキかフリーダイヤルで

0120-03-4775

〒150 渋谷区恵比寿南3-1-8-9GP



レイ・フォースが贈る正統派RPG!!

本当の勇者になるため……
本当に愛する人のために……

少年は生命を賭けた



'93年10月22日 発売

RayForce

株式会社レイ・フォース
©1993 Ray Force



CD-ROMエンターテイメントを追求するレイ・フォース

STAFF

企画・原作・脚本・総指揮

坂田 文彦

ゲームディレクター

工藤 棕

脚本・アニメーションディレクター

ひろた たけし

キャラクター原案

伏島 美樹

キャラクターデザイン

小林 多加志

音楽

宮川 泰

株式会社 レイ・フォース 〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5 菅井ビル4F TEL.03-5401-1920

最強・無敵のゲーム音楽! 好評発売中!!

スタートリング・オデッセイ オリジナルアルバム! 東芝EMI TYCY-5293 ¥3,000(税込)

攻

最新
ゲーム
研究

こんげつ
今月はRPGをは
じめSLG、AC
T、SPGなどい
ろいろなジャンル

略

KOH
RYAKU
EN

のゲームを攻略。
て強いゲームも攻
略園を読めばイチ
コロだぞ！

園

真・女神転生

アトラス/10月発売予定/8800円



東京の東。銀座／品川で
あなたを待つ運命とは、
?!

先月の別冊付録で紹介した、吉祥寺から六本木までの道のりはまだまだ序の口。
そこで今月は中盤にあたる、銀座・品川方面を中心に攻略するぞ。



銀座・品川方面 GINZA / SHINAGAWA

今回まったく触れていない東京タワーは、この時点ではあまり重要
ではないので、ここにある、ということだけおぼえておこう。?とカテ
ドラルは、とても重要な場所だけれどもまだ入ることはできない。



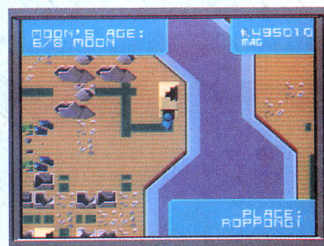
地下道

六本木の街を
解放したら、街
の出口の北東に
ある建物から地
下道に入ろう。

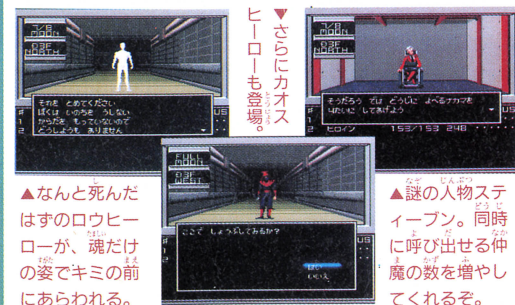
この地下道は、
六本木と銀座方
面、池袋方面、
旧警視庁方面を
つなぐ分岐点と
して、しばらくは何度も通ることになる。

大事な通路であると同時に、行き先を間違
えやすいので、目的の通路と違うところへ入
らないように気をつけよう。

また六本木から最初にこの通路に入ったと
きは、いろいろなイベントが起こるぞ。



▲六本木の街の北東にあるこの
ビルから地下道へ入れる。



▲なんと死んだ
はずのロウヒー
ローが、魂だけ
の姿でキミの前
にあられる。

▲謎の人物ステ
ィーブン。同時
に呼び出せる仲
魔の数を増やし
てくれるぞ。

【旧警視庁】

さっきも書いたように、地下道からは銀座方面、池袋方面、そしてこの旧警視庁方面に進むことができる。どちらに進むか悩

みどころではあるが、ここではあえて旧警視庁方面に行くことをお勧めするぞ。地下道で会ったロウヒーローから、この警備システムを操っている者を止めてくれ、と頼まれたけれど、ここはダークゾーンが多くて思うように進めない。マップをうまく使わないとかなりツライぞ。

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

▲ダークゾーンでは何も見えない。マップ（画面右下）だけに頼りだ。

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

▲出てくる敵はロボットが多い。たかが機械などとあなどれないぞ。

狂気のマッドサイエンティスト

警備システムがある最上階への最短ルートは、B3F～B1Fまでエレベーターで移動。さらにB1Fで別のエレベーターに乗り換えてB1F～5Fと進むのがいい。

そして5Fに着いたキミは、マッドサイエンティストと対面ことになるはずだ。

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	マッドサイエンティスト	...	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

▲彼は悪魔だけでなく、人間までも抹殺しようとたくらんでいるようだ。

◀こいつを破壊すると、メモリーボードというアイテムを手に入れることができるぞ。

銀座

銀座方面へは、地下道にある交差点を東に進めばたどりつけるはず。この街では①スティーブンに会う②老人に会う③武装を強化する④悪魔使いを倒す、といった点を押さえておけばいいだろう。

またこの街のショップで扱っている商品を右にまとめてあるので、買い物の参考にするといいぞ。

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

◀この老人はメモして価値があるほど重要。

▶旧警視庁でメモリーボードを手に入れていれば...

悪魔使いとの対決

B2Fにある、品川方面への通路の前に悪魔使いがいる。彼の後ろにある通路に入ろうとすると、魔貨を10000よこせ、と言ってくるはずだ。正直に払っても結局払い損になってしまうので、ここは彼を倒してタダで通るのが正解だ。

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

◀ビシャーチャ、ペイコク、ラケーを8体ずつ召喚する。

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

▶最後のラケーは強力。メナ回復で戦い抜こう。

ウェポンショップ

M16ライフル	7000
SPAS12	10000
M249 ミニミ	15000
ブローニングM 2	20000
パウザP50	28000
しんけいだん 神経弾	350
のろ 呪いの弾丸	800
せい 聖なる弾丸	700
ぎん 銀の弾丸	1000
だん ウランウム弾	2000

アーマーショップ	ダーククラウン	2200
	おに 鬼食いかぶと	2400
	イタリアーマー	3700
	テトラジャマー	5000
	は おう 覇王のよろい	7800
	アイアークロー	1700
	アトラスのこて	2300
	きしん 鬼神のこて	4500
	スカイヒール	1600
	メタルブーツ	5000

ジャンク屋

ディスプレイズ	40
ディスプレイズ	50
ディストーン	100
金丹 きんたん	700
魔法瓶 まほうびん	480
アギラオストーン	160
マハラギストーン	150
ジオンガストーン	130
マハジオストーン	180
マハブフストーン	170

品川

銀座のB2Fで悪魔使いを倒し、通路を南に進むと品川方面の地上に出られる。そしてこの出口から南に行くと、品川の街があるはずだ。

この街はメシア教の街、とでも言

えばいいだろうか。ここに住んでいるのはメシア教の人だけだし、街の中には大教会聖堂まである。何から何までメシアづくしのこの街の極めつけは、街の1Fにあるメシア像。しかもこの像はロウヒ

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

▲ここは品川方面の地上。北の建物から銀座への入口。南に見える建物が品川の街だ。

ーローそっくりなのだ。だが、キミもすぐにこの像の意味がわかるだろう。その答えはこの街の中にあるのだから...

最後に④情報として、これまで極端に善行を働いてきた場合ここで洗礼を受けられるということも付け加えておこう。



アーマースhop

NAME	PRICE
ドラゴンヘルム	6000
ドラゴンメイル	12500
ドラウブニル	5000
ドラゴンブーツ	11000
法の衣	9800
紅のかぶと	6500
紅のよろい	14200
紅のこて	9500
紅の具足	14500
マスカレード	10000

ジャンク屋

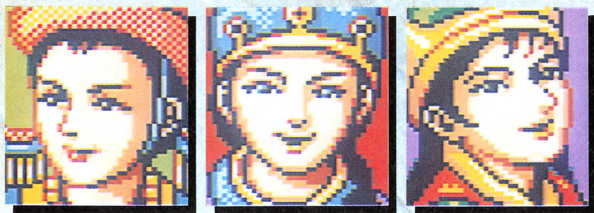
NAME	PRICE
ディスプレイズ	40
ディスプレイズ	50
ディストーン	100
金丹	700
魔法瓶	480

▶街の3Fでなんと死んだはずのロウヒーローと再会！

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

#	NAME	HIT	PTS	MP
1	ヒーロー	487/437	...	...
2	フルシキ	355/255	85	...
3	チュルルック	355/255	85	...
4	リリム	144/144	153	...
5	ヒロイン	153/153	246	...

◀これがメシア像。ヒロインの言うことにもうなすける。



光栄の超最新ゲームを 視点を変えて大攻略!!

蒼き狼と白き牡鹿

元朝秘史

光栄/発売中/9800円(セーブくん付=13800円)



ゲームもめでたく発売されて、徹夜でハマりながらプレーしている人も多いんじゃないでしょうか。でも、このゲームには他の光栄作品にない特殊なモノがあるのに気がきました? そう、それはオールドというコマンドがあることです。今回は、その特殊で大切なオールドの攻略法と、じつは深いつながりがある戦闘の必勝も紹介しましょう。



3つのポイントをおさえて大陸の覇者を目指せ

その1 兵の武装度で勝敗が決する

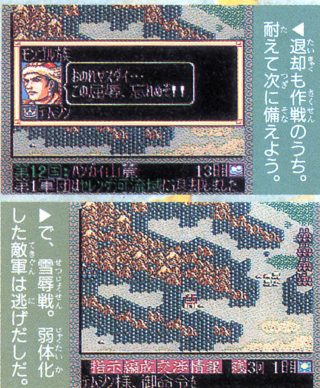
戦闘面で注目したいのが、戦闘で使うユニットが、歩兵部隊を除けば騎馬隊も象兵もすべて弓矢を装備していること。当然、弓矢を使えば敵の反撃を受けずに遠距離攻撃でバシバシ攻撃ができるので、弓矢の攻撃力が強いと、同兵力

の戦闘でも大差で勝利することが可能になるワケ。それには矢を放つ回数も重要だが、その回数と攻撃力というのが武装度の高さに比例する。だから、武装度が高いほうが戦闘に非常に有利になるので、武装度は必ず上げてから戦え!



その2 波状攻撃で敵を弱体化しよう

戦闘に使うユニット1部隊あたりの兵員数は、200。ところが、この数は兵員数というよりはRPGのHPと同じ意味を持っていて、部隊が全滅していなければ、戦闘終了後に初期値の200にもどるのだ。だから、1度に攻めて総力戦になり全滅部隊をだすより、小部隊で何度も攻め、敵を1部隊ずつ確実に倒せば、敵を弱体化させつつ自軍の温存もできるぞ。

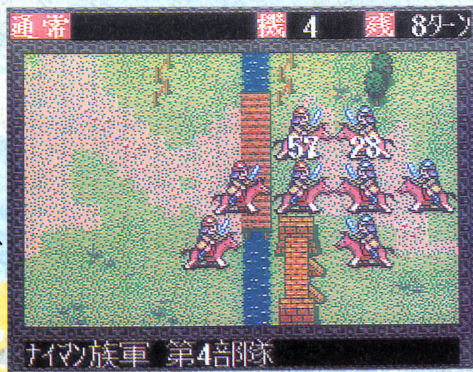


その3 重装騎馬で敵第1軍をたたけ!

なぜ、重装騎馬か? それは、重装騎馬が、強力かつ何でもできるユニットだからだ。攻撃力が強く、弓矢も撃てる。そして、攻撃力では一枚上手の象兵にはない高い機動力があるのが、最大の魅力といえよう。

その機動力を生かせば、いきなり敵の第1軍と戦える可能性も十分ある。もしも、敵の第1軍をうまく全滅させたとき、まわりに敵の属国がなければ、敵の残存兵力はすべて自軍の兵

になるので、ぜひ狙ってみよう。相手が象兵以外なら、負けはしないハズ。はっきりいって重装騎馬以外のユニットは全然役に立たないので、少々ムリにしても重装騎馬を多く持って戦いに備えよう。



勝ったあとのお楽しみ、魅惑のオールドを大攻略!!

■相手の性格によってコマンドを選べ

戦争に勝って敵のお后サマを手に入れたら、さっそくオールドで後継者作りに挑戦しよう。大抵の後はガードが固いが、お世辞や贈り物でうまく機嫌をとって、相手をソノ気にさせれば成功する確率も増すぞ。

右にあるのはオールドのメイン画面だが、后側のゲージを見てね。

これはその後の現在の感情を表していて、これが高いほど、後は自分に好感を持っているといえる。色は機嫌がいい状態から順番に、赤、ピ

ンク、紫、青。

これを見ながら4つのコマンドを使いわけろわけだが、それに加えて後の性格によっても効果のあるコマンドが変わってくるので要注意。

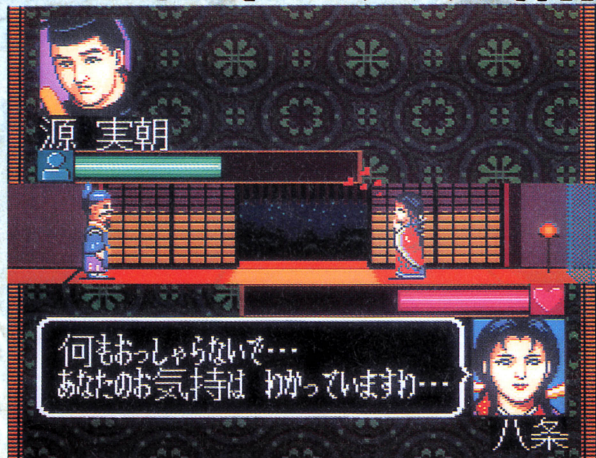
例えば、ゲージが低くて色が青、メッセージも威圧的な後は、性格がキツイといえる。そんな場合は、贈り物を送ったり、気丈さをほめる。逆に、ゲージが長くて色も赤なら、一気に愛を語っても大丈夫…という感じで臨機応変に対応してゆこう。



▲対応を間違えと、ソッポを置いてしまう。こんな時は、愛を語ってもまず失敗する。



▼対応に成功すれば、ゲージの色が赤色になる。そうになったら、愛を語るチャンス!



■後の性格が子供に反映される!?

オールドによって生まれる後継者、つまり男の子のパラメータに、後の性格が深く影響するのだ。

具体的にいうと、気が強い後の子は軍事力や指揮力が、タカビーな後の子は魅力が高いパラメータを持った子が生まれる…といった感じで、子供の能力に影響する。

だから、欲しい後継者に見合う后を選んでオールドを繰り返せば、自分好みの子供を作れるかも?

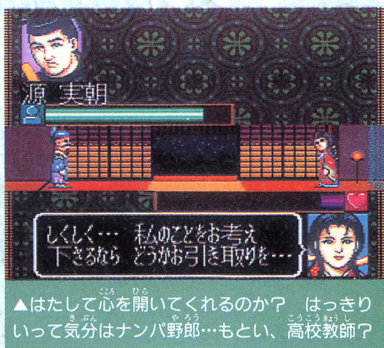


■何度も通えば愛情度が増す?

愛情度が低く、性格もキツイ后とオールドで成功するのは、非常に難しい。

でも、そんな后でも、何度もオールドを続ければ、少しずつだが愛情度が上がるときがある。

だから、何があってもオールドを成功させたい后がいるときは、浮気などせずに本命1筋でいこう。



おススメお后サマ御紹介のコーナー



ボルテサマ

性格/母性的タイプ

非常にオールドに成功しやすい后でありながら、戦闘力、指揮力、魅力が高い優秀な子を産めるナイスな人。愛を語り合しましょう。



北条政子サマ

性格/貞淑…?タイプ

ガードが固そうだが、実は楽な後の1人で、政治力・戦闘力・指揮力が高い子を産めるオイシイ人です。でも、美については禁句?



イエスゲンサマ

性格/おちゃめタイプ

こちらもオールドに成功しやすい後の1人です。恋多き少女のため、愛を語ると効果テキメン。指揮力・魅力が高い子を産んでくれます。



ヅバイダサマ

性格/タカビータイプ

タカビーです。成功率は低いし、子供も政治力・魅力しか能はナシ。ですが、この人相手に成功すれば、あなたはもう、オールドの達人!



テオドーラサマ

性格/気丈タイプ

見た目のとおりガードが非常に高く、性格もかなりキツめです。ですが、それだけに政治力・戦闘力が非常に高い子が期待できます。



ラッチサマ

性格/激愛タイプ

体力を使うことなくオールドができる、オールド界のナンバー1の后。どんな子が、また、子供が産まれるのかささ謎の神秘的なお方です。

ここでは、ぜひとも読者の方にオールドで挑戦していただきたい16人のお后サマを紹介します。

ただいま 勇者募集中

ヒューマン/11月発売予定/7900円



**RPG風味のボードゲーム登場!
やればやるほどトツポにハマる!!**

「一体どんなゲームなんだろう?」と、思ってしまう不思議(?)なタイトルのこのゲーム。実は、RPG要素のあるボードゲームなんですね。4人対戦ができるから、友達とワイワイ遊ぶと楽しさ100倍だぞ!



勇者 れーちん 2位 1年目 3月

これさえ読めば、キミも輝ける王位につける! かも

◆まずはゲームのしくみを紹介するぞ!

冒険を始める前に、まずはキャラ選び。魔法を使えたり、2回攻撃できたりと、それぞれのキャラによって特長がいろいろあるぞ。お次は何年間で終了するか、年数を設定。各マップのクリア条件はボスを倒すことだけど、それにはだいたい8年くらい必要だ。ひとつのマップが終わると、次のマップに進み、残った年数から引き続きゲームが始まるので、ずっと続けたい人は多めに設定するといい。また、このゲームは村や街を解放したり、イベントをこなすと、名声値が貰え、この数値が高いプレイヤーが次期王様に決定するぞ。



◀ここで何年間続けるのが決定する。ちなみに、1ターンで1ヵ月。

▶3つのシナリオから好きなものを選んでプレイできるんだ。

キミはどいつを選ぶかな?

選べるキャラは全部で24人! プレイヤーが男か女かで、グラフィックが変わるんだ。下にいるヤツらはほんの一部だぞ。



相手の裏をかいてドンドン進んで行くためには…?

POINT 1 なにはともあれ まずは仲間!!

どんな旅でも仲間は不可欠! 最初には、街の酒場に行って、仲間を集めよう。2人まで仲間に入れることができるぞ。また、新しい街や村に酒場があったら必ず寄ろう。連れてくるメンバーより少しでも秀でているキャラがいたら、迷わず前のメンバーを切り捨て、仲間にするのがグー。



▲仲間には毎月お給料を払わなければいけない。強い仲間ほど給料が高いぞ。

仲間の職業一覧

戦士	肉弾戦のプロ。魔法はいっさい使えないぞ。	狩人	ブーメランで全体攻撃ができる。魔法はいっさい使えない。
魔術士	攻撃魔法が得意。自分の属性の魔法4種と属性以外の4種を使う。	僧侶	回復魔法が得意。自分の属性の魔法4種と属性以外の4種を使う。
魔戦士	攻撃系の魔法を属性に関係なく4種覚えられる戦士。	聖戦士	回復系の魔法が得意な戦士。1属性4種類まで覚えられる。

POINT 2 街や村の状況をつねに チェックして進むべし!!

まず、自分の番になったら⑩ボタンを押してみよう。すると、カーソルが出てくるから、それを動かして、全マップを見わたしてみよう。さらに、街や村の上に合わせて①ボタンを押すと、その街の名前と、支配している敵の種類が分かるぞ! 最初のうちは、レベルの低い敵が支配している街から攻めていこう。また、街の名前も、ある程度覚えておいたほうがいいぞ。



▲街に合わせて、どのくらいの強さの敵が支配してるかバッチリわかる。

ゲームを進めるコツをシナリオ1でつかんでおこう!!

SCENARIO 1 精霊王国

シナリオ1は、神秘的な精霊王国“ナウイトス”が舞台だ。このシナリオは、全部で8つのマップから構成されている。

その中から今回は、最初の2つのマップを紹介しようぞ。これを見て、街や村の名前と場所を覚えておこう。また、これから紹介する項目は、このシナリオに限らず、どのマップでも共通していえることだから、よく読んで冒険に役立ててちょうだい。

◆冒険を有利にするには…!?◆

1◆プレイヤー同士の戦いに参加しよう

プレイヤー同士が同じ位置にかざると、そのかざったプレイヤー同士の決戦になる。関係のないプレイヤー2人は、どっちかの味方について、一緒に戦うこともできるし、ただ見ていることもできる。……が、あきらかに自分のほうが強いならば、参戦したほうがいいぞ。だって、勝ったら相手の名声値とお金が入るのだ！



▲やっぱり倒すなら順位の高いヤツらにかざる！ ククク……。

さらに、倒されたプレイヤーは、出発地点に戻され、次のターンがお休みになるから、ここでグリーンと差をつけてしまえるぞ。このゲームのいちばんの敵は、ほかのプレイヤーだからね……。



2◆武器、防具はムリをしてでも買い!

武器や防具を売っている街は、わりと少ない。そのかわり、武器を新しくすると、段違いに攻撃力が上がるんだ。多少高くても、いちばんいい武器、防具を買っておこう。戦闘がグリーンと楽になるぞ！

▶頭にネコをのせたナソの兄貴が武器屋の主人だ。



3◆小さなイベントもつもれば山となる!?

街の民家に立ち寄り、さまざまな会話を聞けるけど、中には「勇者さまあ、助けてえ」などと、頼まれゴトをされることもある。

そんなときは、めんどくさいが、できるだけ聞いてあげよう。おれに名声値や、お金が貰えることがあるからね。

▶ゼルガバノの街の人々が困っている原因は、コイツにあるらしいぞ！



4◆街、村の場所をよくハクしておこう!!



▲ここには教会も宿屋もあるから安心できるね。

これは、さっきから何度も書いているけど、ホント、重要だぞ。自分の仲間が敵にやられてピンチなとき、一刻も早く、教会や宿屋に行きたいものだが、街や村の中には、宿屋や教会がないものもある。うっかりそんな街に行ってしまったら、時間のムダだもんね。だから、この街には何がある、とか、簡単にメモしておくといいぞ。



さあ、キミは無事王位につけるかな?

光の血族につらなる青年よ、

スタートリング・オデッセイ



Startling Odyssey



レイ・フォース / 10月22日発売 / 8200円

これに乗ってた女なら、
アムロンの城に向かうと言ってたよ
名前を聞いたよなあ。
……ソフィア、だったかなあ。

ようやく発売日が迫ってきたこのゲーム。
今度こそ間違いなく発売されるはずだから、
待っていた人、ホントにお待ちどうさまでした！ そこで今月は今まで紹
介してきた分も含めて、ゲーム序盤を攻略。君のプレイの参考にしてね！

突然町を襲った魔物。母を連れさられた青年は、旅立ちを決意する。

主人公レオンは、ミリアムガルトの片田舎、アリシアに住むなんの成否もない青年。だが、魔法使いの母と戦士の父を持ったためか、剣術には才を見せ、少なからず魔法を使うこともできた。その彼の運命は突如村を襲った魔物、ザウダーによって大きく変わる。ザウダーは母を右に変えると、南へと連れ去った。「光の末裔」という謎の言葉を残し。母を取り戻すため、レオンの冒険が始まる。



まずは町の周りでレベルアップ！
城と城下町があるぞ。



王の頼みで、レオンは爆弾を探すハメに。アムロンの塔にあるらしいぞ。

カナン大陸へつながるトンネルを、いま一度、開通して欲しいのじゃ。アムロンの塔には、まだ、爆薬が残っていると思う。

ソフィアを仲間に加え、アムロンの塔へ

アムロン城の王の頼みで、カナン大陸につながる海底トンネルを貫通させるための爆弾を探すことになるレオン。ところが、爆弾があるらしいアムロンの塔に行っても門番が危険だといって中に入れてくれない。なんなんだよう…。しょうがないのでアリシアに戻ると、そこにはレオンの幼なじみ、ソフィアが！！

魔法使いとしての修業を積んだ彼女が仲間になったおかげで、塔へ入れるようになるぞ。もっとも、修業を積んだわりにはソフィアは弱い（笑）。しっかりとレベルを上げてから塔へ向かう。すると最上階にはヘンなおやじが…。一体何者なのだろうか？



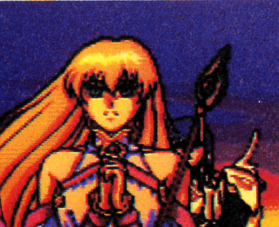
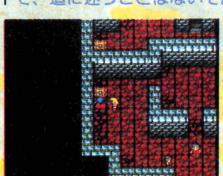
塔の敵は強い。回復アイテムなどをしっかりと用意しよう。



いいえ。ここにはそんな物ありませんでしたよ。地下にでも、隠してあるなら別ですが。もしやあなたは、光の血を引くかたでは？

▲最上階には謎の男が。コイツもザウダーのように、光の末裔を気にしているか…？

それほど大きくはないので、道に迷うことはないぞ。



甦りし魔神を今一度倒せ!!

カナン大陸を目指し、海底トンネルへ急げ!

塔の地下にあった爆弾を手に入れたら、今度は城の上にある海底トンネルに向かう。敵はそれなりに強いけど、ここまで来れたなら問題はないはず。奥に進むと、道が落盤によって塞がれている場所になる。さ



っそく爆弾を使って爆破しよう。すると突然ボス、バドーマが出現! 毒を使う嫌なヤツだが、体力が少ないので簡単に勝てるぞ。勝てばカナン大陸へ!!



落盤を爆破! これで先に進めるかと思ったら...

バドーマが登場。道と切り開け!



「グロテスクな姿を持つバドーマだが、はつきり富って弱い。サクッと倒しちゃえ!!」

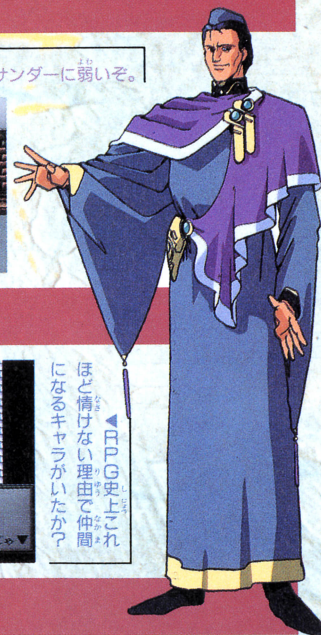
盗賊の山。捕らわれの少年、そしてその父親は

トンネルを抜けると、ハリスという町につく。ここでは石像を抱えた魔物(ザウダーのこども!!)がスーリア城の方に飛び去っていくのを見たという情報が聞ける。装備などを整え、すぐにでも後を追おう...とその前に、宿屋にいる

女性の話聞こう。スーリア城の途中にある盗賊の山に夫と子供が出掛けたまま戻ってこないらしい。アイテムを預かったら、今度こそ出発。そこでレオンたちは、悲しい事件に出くわすことに...



山小屋には少年がとじこめられている...



危ないと思ったらすぐに撤退しよう。

スーリア城。へんなおっさんが仲間に。

なんとか辿りつくと、ここでもレオンは仕事を頼まれる。その前報酬(?)として王は1人の神官をレオンの部下にとくれる。なんでも、城でデカンを働いて捕まった罪人だって。トホホ。



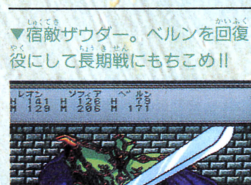
「RPG史上これほど情けない理由で仲間になるキャラがいたか?」

母を助ける! 倒すべき敵は、あのザウダー!!

王に依頼された仕事は南にある城の偵察。どうやら、ここにザウダーがいるらしい。途中、ザウダーの石化に対抗する術を手に入れたら、城に突入!! 無事ザウダーを倒し母を救出すると、意外な真相とレオンにかせられた奇酷な運命が判明することに...!!



途中、全滅した町が。ここでザウダーに対抗するアイテムが手に入るぞ。



宿敵ザウダー。ベルンを回復役にして長期戦にもちこめ!!

母との再会。そしてレオンは自分の運命を知ることに...



「とりあえず8つのアミュレットを探すことが目的となる。ここからゲームの本番だ! 気を引き締めて行こう!!」





バンプレスト／発売中／8800円



白熱バトルで絶対燃える! 幽☆遊☆攻略指南!

熱血タイムンシューティング『幽☆遊☆白書』。みんなもモニターの前で熱くなって戦っていることと思うぞ。今回は、プレイヤーキャラを主人公の浦飯幽助にして、中盤までのバトルを紹介していこう。みんなも腕をみがいてゲームに挑戦してくれよな。

今回は幽助で熱いバトルを戦いぬく!



幽助で戦う、武術会決勝戦への道
幽助で戦う、武術会決勝戦への道
幽助で戦う、武術会決勝戦への道

幽助で戦う、武術会決勝戦への道

今回はプレイヤーキャラに幽助を使って暗黒武術会までの進み方を紹介していこう。幽助は浦飯チームの中では最もバランスのとれたキャラといっていだろう。それに主役だしね。敵を倒すとボーナスポイントがもらえて、3つの項目（体力、気合、必殺）に振り分けるこ

とができる。ここでも3つをバランスよく上げていけば問題ないが、初心者なら体力を、慣れた人なら気合を重点的に上げる方がいいだろう。また気合攻撃を撃つための“ため”の時間が短くなる、気合のパラメータは、戦いを有利に持っていくための大事な要素と言える。

1 VS. 桑原くわばら

桑原は体力は多いが、スピードが遅いのでこちらからは狙いやすい。桑原の移動中にカーソルを頭にあわせておき、止まった時点で気合、必殺攻撃をお見舞いしよう。桑原は弾も遅いので余裕でかき消せるはずだ。

2 VS. 蔵馬くらま

蔵馬は桑原に比べ攻撃弾が速くなってきているので要注意だが、弾道が一定で、弾数も多くないので、パターンを見切れれば大丈夫。弱点は胸なので、やはり蔵馬の移動中にカーソルを合わせておくこと。

3 VS. 酔ちゆう

この酔から本格的な勝負が始まると思ってもいい。酔はためが終わると多弾連射攻撃をかましてくる。この間は弾をかき消すことに専念しよう。こちらの攻撃は、敵のジャンプ中や着地寸前を狙っていこう。

4 VS. 陣じん

陣は空中戦が得意だ。真上にスーツと飛ぶので攻撃はこの時にたたき込む。陣は手をグルグルと回した後に攻撃してくるので、この時は敵弾を消すことに専念しよう。レイガンの無駄撃ちはやめよう。

5 VS. 飛影ひえい

スピードの速い飛影の移動中にはこちらの攻撃はまず当たらない。狙うなら飛影が攻撃態勢に入ったところを撃て。ただし飛影の攻撃弾も飛んでくるので、1発あてて、後は敵弾を消すというパターンで勝負。

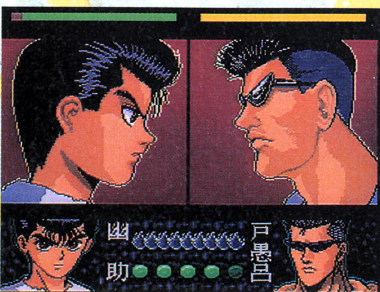
6 VS. 幻海げんかい

幽助と同じ攻撃方法の幻海だが、攻撃態勢のモーションがかいので、撃つとわかったら、敵弾を消すことに専念しよう。こちらの攻撃は気合攻撃で1発当てたら続けざまにレイガンを撃ち、体力を奪え!

7 VS. 妖狐ようこ

蔵馬の変身後の姿だが、その攻撃力やスピードは格段に上がっている。敵弾を消しては攻撃、という持久戦に持ち込んで勝負しよう。敵の必殺攻撃に当たると大ダメージを負うので注意しよう。

そして戸愚呂チームが待つ武術会決勝戦へ!



▲いよいよ戸愚呂（第）との決戦の幕が開く。

特訓が終わるといよいよ武術会決勝戦へ。ここで戸愚呂兄弟と、カラスの3人との戦いになる。ここまでで体力がフルゲージになっていないとかなり辛い戦いになるぞ。

攻撃方法としては、気合攻撃がメイン。必殺攻撃は最後の最後までとっておいたほうがいい。敵は超強いぞ!

PC COCORON

シュールド・ウェーブ
11月発売予定 / 7800円

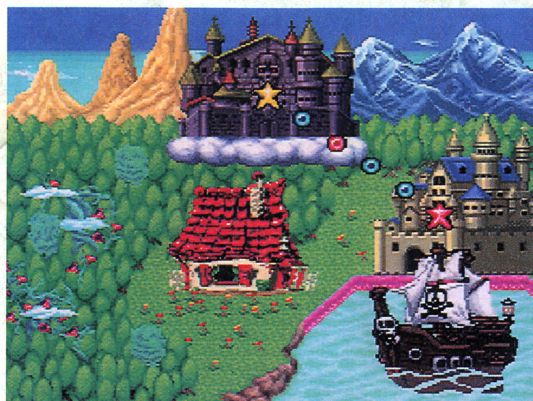
~PCココロン~



もし、一度クリアしてしまってもキャラクターを変えて、また、ステージの行き方を変えて、何度でも楽しめちゃう「PCココロン」。頭、胴体、武器を変えた組み合わせがこんなにあるアクションゲームなんてほかにないもんね。今月は5つのステージをクリアした後の魔王ステージの紹介&攻略をしておこう。ここからは前の5つのステージのようにのんびりしてはいられないぞ。



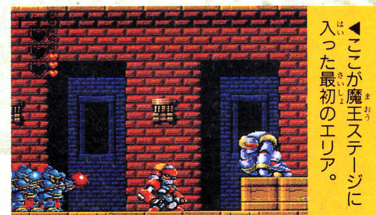
5つのステージをクリアして魔王のいるステージへ!



▲5つのステージをクリアした後、画面の上からいきなり登場してくるのが、この魔王ステージだ。かなりつらいぞ。

妖精の森、トランプの迷宮、ミルクの海など、夢の中の5つの世界をクリアした後に待っているのは、魔王のいるステージ。ここからはステージが強制的に進んでいくんだ。

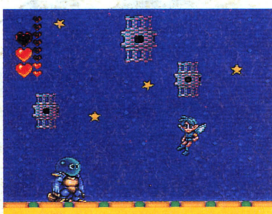
まず最初のステージをクリアすると、その奥には魔法使いのおばあさんに捕われたルーア姫がいる。この魔法使いのおばあさんを倒すと、姫から魔王の事実が…。ここからほんとうの戦いが待っているのだ。



▲ここが魔王ステージに入った最初のエリア。



▲ルーア姫を魔法使いから助け出さなくちゃ。



▲魔王のステージのどこかで、ココロンに会うことができるぞ。

こんな敵たちが待っている!

POINT 1



▲頭に角のあるやつは、持っている武器によっては倒せないぞ。

前のステージで出現した敵たちを始めて、手ごわい敵たちがプレイヤーのキミを襲ってくる。この魔王のステージに入り込む前に十分なパワーアップをしておかなくっちゃ。



▲空中からも地上からも敵が。数も多いぞ。

どんなキャラが向いている?

POINT 2

魔王のステージでは、最初のうちは体力があるやつがいいけど、後半になると崖も多い。だから、ジャンプのタイミングを取るのが苦手な人は空を飛べるなど、浮力を取りやすいキャラが向いているぞ。



▲ステージが終わることに、最初にキミが作ったほかのキャラが加わるしくみ。



▼こんな崖だらけの場所では、空を飛べる胴体のほうが使いやすいよね。

敵も多いけど、エリアもきびしい!

POINT 3

うまく切り抜けたと思ったら行き止まり、なんてところもある。敵の数が多いしダメージも受けやすいから、慎重に進んでいこう。

アイテムに気をとられていると命まで落としかねないぞ。



▲渡った先にも敵がうろうろ。ザコのくせにいやな攻撃してくるんだよね。



▼あや〜。卵を取りに行こうと思ったら何と行き止まり。そりゃあないぜ。

最終ボスはティーパーなの?

POINT 4

えっ、うそ〜。なんでティーパーがボクを襲ってくるわけ? まさか、このティーパーが…。このへんの「PCココロン」のお話は、実際にプレイしてみたらじつくりと楽しんでみてね。



▶いちど去って後からまた現れるティーパーだけ……。ティーパー。

▲グルグルンと回転しながら卵を投げてくるティーパー。

POWER LEAGUE '93

ハドソン/10月15日発売予定/6800円



全選手が実名で、最新データを収録……なんて、今やあたりまえ。それよりも、このゲームについてエディット・モードを使えば、キミだけのオリジナル・チームや夢のチームで試合が楽しめるのだ。

てなわけで、月P編集部では、ある日、仕事上のうたた寝の中で見た、まさに夢のような超スーパーな対戦を実現した!

エディット・モードで秋の月Pドリーム・トーナメント! 夢の対戦!!

ヤング・ジャイアンツ'94

月Pきっての野球ファンで、ヒマさえあればこのゲームを遊び、対COM.戦で相手チームをヤジリながら1Pプレイを楽しむ熱血漢。「負けたらけつバットだぞ!」……おいおい。



監督 AM

名前	背番号	打	打率	本	ピッチャー
もとき	37	R	.156	0	セカンド
なつ	25	R	.258	0	ショート
なつ	36	R	.217	0	サード
なつ	55	R	.257	0	レフト
なつ	44	R	.286	0	センター
なつ	22	R	.277	1	キャッチャー
なつ	12	R	.231	4	ライト

▲え〜と来年は、3番長嶋、4番松井、つと……オロオロのCFの担当者になったようで、楽しい。

月Pバカモノ・スターズ

こんなオタンコ連中では、くらいなら寝てたほうがましだって! といわれる問題のチーム。そんなバカ者どもをひきいる監督は……果たして、静かな寝息をたてていた。



監督 あっちゃん

名前	背番号	打	打率	本	ピッチャー
れん	2	S	.281	1	セカンド
れん	27	S	.216	1	ショート
れん	2	R	.269	13	サード
れん	2	R	.240	15	レフト
れん	2	R	.249	10	センター
れん	38	R	.274	8	キャッチャー
れん	30	R	.245	9	ライト

▲ピッチャーは、カナちゃん。まるでプリティーリーグだね。女性選手のグラフィックがないのが残念!

Jリーグ世界選抜

監督は、「黄金の左足」の異名を持つ(実は左足でウン○を踏んだ)コガネ色のバカ。「マドンナの金髪はにせものだが、ボクのはモノホンだぜ」……なわけねーだろ!



監督 エビシンド

名前	背番号	打	打率	本	ピッチャー
アルシンド	7	R	.277	2	セカンド
アルシンド	11	R	.265	3	ショート
アルシンド	10	R	.300	5	サード
アルシンド	10	R	.301	41	レフト
アルシンド	10	R	.276	13	センター
アルシンド	11	R	.246	11	キャッチャー
アルシンド	11	R	.191	2	ライト

▲みんな、走力が高いぞ。エースは手の長いシジマル(GK)、ストッパーはもちろん貫秀全(DF)だ。

1回戦 ヤング・ジャイアンツVSバカモノ・スターズ

バカ遊び疲れか!? ヤングG快勝!

実生活でばかりかゲームでもでも(!)、てらもーが大ブレーキ。おまけに監督が試合中に居眠りしてしまい、予想通りの結果とあいなった。

GAME SET!!												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	R	1
M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7
G	0	3	1	0	2	0	0	1	X			

▲期待のゲーマーわりおまで無安打に。夜遊び(ゲーセンで)のし過ぎか? うーん。



Jリーグ人気にあやかりたいという主催者の思惑から、Jリーグチームはシードに。左は、小おどりして喜ぶバカ。

JリーグVSプロ野球、夢の対戦がついに実現!

決勝戦 ヤング・ジャイアンツVSJリーグ世界選抜

守護神シジマルが投げる! ツートップの一茂、松井が打つ!

サッカー選手とはいえ、さすがスポーツマン。一流の技は他のスポーツにも通じるのか。それとも、ただ監督がバカだけ野球ゲームに手慣れていただけか……



熱戦が続き、9回を過ぎサドンデスの延長になっても両チーム得点できず。



▶好機はつくりながらも得点にいたらず、延長15回を終えてゲームそのものは引き分けに……。

GAME SET!!												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	R	1
YB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

さすが野球の本家、ヤングG優勝!

ホームラン レース	
10本中	5本
5本中	3本
10本中	3本
アルシンド	3本

両チーム1名ずつ出でのホームラン競争。成長著しい松井は、10本中5本。アルシンドは惜しくも3本。

試合後、髪をふりみだして審判に詰め寄るアルシンドの姿が印象的だった……(ウソ)。

今度は、サッカーゲームで勝負しようぜ!(エビシンド監督)



▲一球投げることにハテナパフォーマンスがうるさい。



▲松井の驚愕な一発にJチームからもタメ息が(ウソ)

PC Engine

SUPER
CD-ROM SYSTEM

全く新しい
タイプのゲーム!!

このゲームはRPGとボードゲームが1つになったニュータイプのゲーム。運にまかせたサイコロと、^{たく}巧みな^{せんりやく}戦略によって勝敗が決まる。

—さあ、出発の時はきた!

運と頭脳で王の座をつかめ!!

果して君は王冠を授かるか? 運と頭脳で王の座をつかめ!!



ただいま

ボードゲーム

ヒューマンくらぶ会員大募集!!

ヒューマンをもっと知りたい人のために誰でも入会できる「ヒューマンくらぶ」の会員を大募集! 会員になると情報いっぱいのお便りをだせるし、幸せを呼ぶHIP(ヒップ)チケットがもらえるようになるのだ。さて、HIPチケットとは…謎を呼びつつ、ご応募、まっています! こちらもあて先は下記の住所に「入会希望」と書いて送ってね。

勇者募集

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13
Tel. 0422(70)7000 Fax. 0422(70)7790
大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24
花原第3ビル8階 Tel. 06(886)0400 Fax. 06(886)4776

■ヒューマンテレホン通信 (毎月1/15日に内容が変わります)

東京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465

■ゲームに関するお問合わせ

0422(70)7798 (月~金曜の午後2時~6時)

スーパーCD-ROM用ソフト

11月発売予定

© HUMAN 1993

最終回

ルインパーク

RUIN PARK

『ルイン・神の遺産』

ビクターエンタテインメント/
11月19日発売/8800円



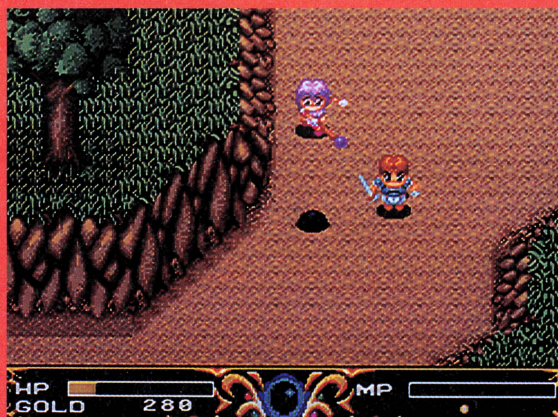
5ヵ月連続でやってきたルインパークも
最終回! 今月はまとめてヒントを紹介だ!



A I を搭載し、プレイヤー以外のキャラクターが独自の判断で動き回るアクションRPG『ルイン〜神の遺産』。このゲームは、剣と魔法の世界をモチーフにしながらも、中世ファンタジーRPGとはちょっと違う、独特の世界感を持っているんだ。(どのへんが違うのかは、実際にプレイして確かめてみてね)

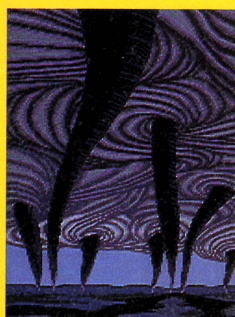
『ルイン』はARPGってことだけど、そんなに難しいアクションじゃなくちょうどいい感じ。傷ついた体力も、フィールド上でじっとしていると回復するので、この手のゲームが苦手でも安心して遊べるぞ。

今月は、発売直前ということで、ゲームの冒頭部分のゲームのヒントを紹介だっ!



ルインの神と魔法

ルインには、下に紹介してあるように全部で6つの魔法が登場する。これらの魔法は、主人公のジャンが、対応した神秘石を取ることによって使えるようになるのだ。



このゲームは、かつて神々が住んでいた世界が舞台。神々の間で争いが起こり、その戦争が原因で神が減った後、人々が生まれたという世界なのだ。

この世界では、4つの元素を象徴する4神(火の神アトムル、水の神セアル、風の神ウィトル、大地の神カイアル)と、2つの事象を司る神(生の神リフエル、死の神ティエル)が崇められていて、魔法はその神の力によるものと考えられているんだ。

また、この世界の人々は、誰でも潜在的に魔力を持っていて、その力を使うために、日々魔法の修業に励んでいる。

ジャンの魔法は神秘石で使える

主人公のジャンは、魔法の落ちこぼれとして有名。いくら修業をしても魔法の力を伸ばせなかったのだ。でも、それは全ての魔法の力が潜在的にあるため、その力に対応した神秘石を持つことによって、はじめて引き出されるのだ。



ジュバルル「セアルの石っていうな。氷の神セアルの力を引き出しているって話だ。」

魔法はMPの量で効果が変化!

また、この世界に登場する魔法は6種類ということで、今までのRPGで遊んでた人はちょっと少ないと思うかもしれないけど、実はこの魔法、MPの消費量によってその効果が異なってくるのだ。状況に応じた魔法を使うようにしよう。



6つの神秘石

アトムルの石

火炎系の魔法で、ファイアーボールを飛ばして敵を攻撃。最大効力で画面上の敵を全て焼き尽くすことができる。

セアルの石

水の系列の魔法で、氷の弾を発したり、画面上の敵を瞬時に凍らせて粉砕したりできる。

ウィトルの石

風の神・ウィトルの力から得られた魔法といわれ、竜巻を巻き起こし、敵を切り刻む。

カイアルの石

大地の神・カイアルの力を持った魔法として使われ、地震を起こしてダメージを与えるが空中の敵には無効。

リエルの石

浄化の効果の魔法弾を発射し敵を攻撃したり、全体魔法として仲間のHPを回復したりする。

ティエルの石

強力な攻撃魔法で、画面上にいる全ての敵を、時空の果てまで飛ばすことができる。

●コーデリア王国攻略のヒント!!

①状況が変化したら人の話を聞こう!!

ゲームの最初では、デミサントの町から出るところで引っかかる人が多いかもしれない。ここでは、大掃除が終わったら、町の入り口の人に話しかけた後、町の子供に話を聞いてみよう。このように、ゲーム中に状況が変わったら、もう一度いろいろな人に話を聞きながら進むことが大事だ。

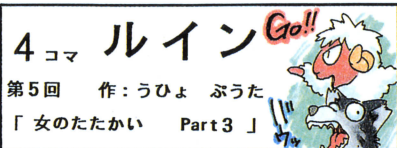


②先を急がずレベルを上げよう!!

基本的に、モンスターは町や城などの間の道に出てくる。もちろんその先の目的地などにも出るが、道に出る方が弱く、さらにじっとしているとすぐにHPが回復するのでかなりラクに倒せるのだ。目的地にはボスがいる場合も多いので、道を何回も往復し、十分レベルを上げてから進もう!

③最初はダッシュするな!!

方向キーを、ツンツンと2度押しするとダッシュ。でも最初のうちにダッシュすると敵に突っ込んでしまう。慣れないうちは、敵の出る場所では方向キーのベタ押しで進もう。▲敵にぶつかるとダメージを受けるので要注意。



オルテナvsシャロル人気投票発表!!

月P 9月号で募集したオルテナとシャロルの人気投票。さーてどっちが人気があるのかな? ってことで集計したところ、なあ〜んと、1票差でオルテナの方に軍配が上がったのだ。

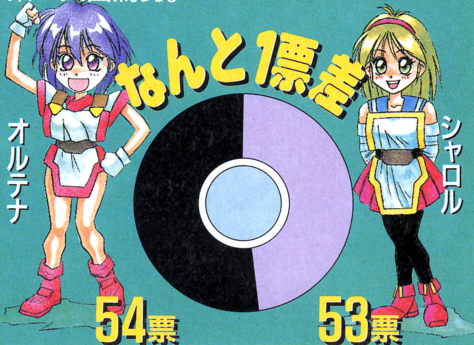
さて、各キャラのどこがいいかってことなんだけど、オルテナの場合は、露出度が高い、ムチムチだから、元気がカワイイ、などの理由が書かれていたぞ。

また、シャロルのほうは、オルテナよりカワイイとか、髪の毛の長いのが好きだとか、そんな理由を上げた人が多かったみたい。まあ、票がこれだけ僅差になるってことは、それだけどっちも人気キャラってことなんじゃないかな?

また、ジャンとか、ガリクソンとかって書かれた無効票も何枚もあったぞ(笑)。

当選者(ルインソフト)5名

抽選の結果、以下の方に『ルイン』のソフトをプレゼント。宮城県・古屋治/大分県・内川裕子/長野県・石井綾/愛知県・井上真由美/高知県・大田篤男。



遊楽画廊・ルイン分室

遊楽画廊のルイン分室も今回で最終回。みんな、いろんなイラスト送ってくれてどうもありがとう!



▲確かに光と影の演出があるけど、ちょっと違う(笑)。(兵庫県・光園)



▲カフセル3は、通販でも買えるものになったのでもうしね。(新潟県・ちやん(エ))



▲セキエラの少女マンガタッチのシャロルだね。(栃木県・まりい・リム(リム))

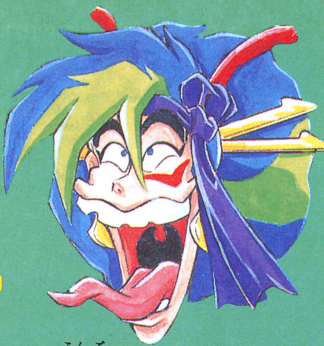


▲誰かババ、ジャンつておれやうにしたいな(笑)。(福岡県・ほろろ(ス))

多数の応募ありがとう!

掲載記念品の発送は、今月号発売後になるのでもう少し待ってね。

奇想天外



Vol.10

ついにメモリアルの連載第10回を迎えた「きそてん」。今後もますますパワーアップしてがんばるので応援よろしくね。

今月は重大告知3本立のビッグな内容なのです。



「カブ伝イベントで総帥と記念撮影をしたのは、きそてん8月号で阿国のコスプレ写真を送ってくれた系、かぶまんさんです。」

広井王子総帥の口からデマかせ

「風雲カブキ伝～愛と青春の旅立ち～」というCDドラマを製作中。早ければ10月末くらいには発売かな（NECアベニュー）。楽しみにしていてちょうだい！

おっと！ それと、「小説・風雲カブキ伝」（小学館・SQ文庫）を書いています。こっちは、オイラが遊ばなければ年末の発売になるんじゃないかな。へへへ、おもしろえよ。自分で書いて笑っちゃうもんなあ。

そうだ、「俺はジュウベイ」（小学館）が、

単行本になって発売中だからさ、探してくれよ。なんだか、宣伝コーナーになっちゃったな。まあ、いいか……。

そーいえば、志村高校でのインタビューは楽しかった。また、どっかの学校で呼んでくれよ。遊びに行くからさ（スケジュールあわなかったらゴメン）。さて、そろそろ……『天外Ⅲ』の取材に出かけようかな。今回、いろいろ仕掛けを考えているんだ。期待していてネ。

というわけで
発売決定!!

CDドラマ 風雲カブキ伝～愛と青春の旅立ち～（NECアベニュー／発売日、価格未定）

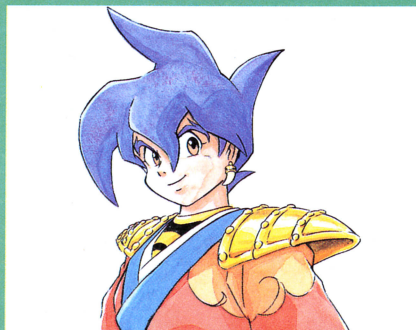
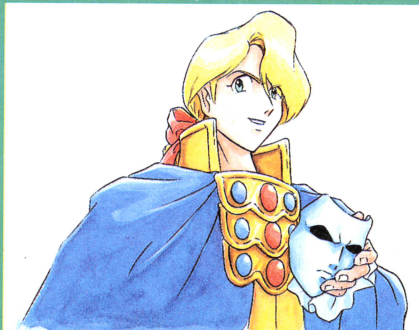
小説 小説風雲カブキ伝（小学館・スーパークエスト文庫／発売日、価格未定）

天外キャラコン決定記念

特製テレカ当選者発表!!

当選者のみなさん

辻野寅次郎先生
描きおろしイラスト完成!!



大盛りあがり大会の中、先月終了した天外オールキャラコンテスト。結果は卅丸と世阿弥のワンツーフィニッシュでしたが、みんなの予想はどうでしたか？

お約束通り、辻野寅次郎先生に2人のイラストを描きおろしてもらいました。そ・れ・も、世阿弥は素顔での初登場です。すごいでしょ？ いいでしょ ベリほいしょでしょ？

このイラストを、きそてん特製のテレカにし

て右のラッキーな当選者の皆様にお送りしたいと思います。応援してくれたみんな、どうもありがとうございました。

さらに、今まで、きそてんメダルを5つ獲得したみんなにもプレゼントしたいと思います。（そーいえば、5つ集めると何かがもらえるってのあったでしょ……）

他では絶対手に入らない超貴重品なので大切にしてくださいね。

神奈川県／堀越恵子
長野県／宮下悠一
奈良県／栗谷亜紗子
山形県／松田美和
大阪府／池側由紀子
千葉県／野尻洋子
宮城県／佐藤光江
福岡県／相良由紀子
茨城県／大谷ゆきこ
滋賀県／荒川正博
広島県／太田ゆかり
埼玉県／村上円
福岡県／長谷麻衣
広島県／日野瑞枝
埼玉県／守屋由里子
東京都／川上直人
長野県／石井綾綾
北海道／蘇武郁美
東京都／湯本美香
埼玉県／丸山智恵子
東京都／和知鉦平
千葉県／小堀弘美
茨城県／堀内優花
兵庫県／石垣慎也
埼玉県／川口咲子
福岡県／浅野真澄
鹿児島県／能村彰

岐阜県／後藤真優
大分県／吉元啓三
北海道／梅本義久
愛知県／川辺兼一
香川県／大林貴人
愛知県／寺西真悟
大阪府／三上功
大阪府／東城由美
宮城県／曲木実
福島県／豊田恵理子
北海道／外山クミ
愛知県／伊藤由紀
愛知県／山口隆二
千葉県／岩間恵市
宮城県／菅原愛美
山梨県／戸田知美
岐阜県／野本さと子
神奈川県／團華恵
静岡県／鈴木美由紀
埼玉県／増山清美
埼玉県／吉野あかね
長野県／宮崎学

他50名の皆様。
当選おめでとうござい
ます。

緊急決定!

天外魔境Ⅲアイディア大募集!!!その1

お待ちかね! 『天外Ⅲ』のアイディア募集のコーナーがついに発足! みんなあ、ジャンジャン参加してくれよな。

お待ち、お待ちせの『天外Ⅲ』アイディア大募集! まずは広井総帥から開会の挨拶を。「まだ、な〜んも決ってない。フリーに考えてちょうだい。でも、おもしろかったらゲームに入れるよ!!」とのこと。右の募集内容をよ〜く参照して、葉書や封書で応募してください。



特に締切は決めてないのでふるって応募してね。

◀「カブキ」体験版でマシンの予想した、主人公「火神子」の林たつよし先生に描いてもらいました。かっこいいでしょー

募集内容

1. 主役の名前とイラスト(性格)

まずは、『Ⅲ』の主人公のアイディアを募集! ジライア、卍丸、カブキときた天外シリーズの次の主役は一体どんな人物なのか? 君のアイディアで思いついた主人公

のイラストや性格、どんな武器を使うか、どんなタイプの人か、男か、女か、なんてのを書いて送ってちょうだい。今までにない思いきったアイディアで勝負してほしいな。

2. 敵キャラ

アクのつよ〜い敵キャラも天外にはかかせない。マントーや超絶真珠男に匹敵する

ような敵キャラを募集だ。他のゲームからパクリネタは歓迎しないぞ!!

3. おもしろいイベント

これが今回の目玉! 超大物も参加するらしい『Ⅲ』のイベントのアイディアを大募集だ。『カブキ』でのミュージカルや、『Ⅱ』での鋼鉄城のような、ド肝を抜くようなイベント、今までの天外にはないようなラブコメ・イベントなんかを考えてくれ。

思いついたイベントは、イラストやマンガ形式でもOK! わかりやすいものほど採用されやすいぞ。もちろん、この「きそてん」でも随時みんなのアイディアを紹介する。来月はきそてん担当のマッシーが簡単な例を紹介するからね。

総帥の今月の1冊

こんなことを始めました。いろんな本を紹介しようと思う。なぜなら、こういう本から、ああゲームのネタ拾ってんだ、とか。へーえ、こんなおもしろいものがあるんだ、とか。いろいろ本は楽しいからだ。もし、みんなも、お勤めの本があったら、ぜひ教えてほしい。で、第一回は「ゲームオーバー〜任天堂帝国を築いた男たち〜」。



▲「ゲームオーバー〜任天堂帝国を築いた男たち」角川書店/2300円

ゲーム業界(特に任天堂)の歴史を知ると、とってもおもしろい。資料としての本ではなく、エンターテインメントとして読める点が買いた。ゲームをめぐる人物関係がスリリングで、つい時間がたつのを忘れてしまう。まあ何事も表と裏があるんだと教えられた。高校生以上向けかな。1名にプレゼントするので下記まで送ってくれ。

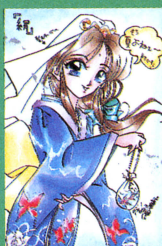
きそてんお八ガキコーナー

メタルX1

広井総帥のREDカンパニーが近々お引っ越しするんだって、きそてんルームも作ってほしいよね。(マ)



◀(広島県/川上興久) 漫画4枚の大作。カブキボスターのバロデーですね。さしすめ、不運! キコゴロウ佐!



◀(神奈川県/水無月葵) 秋になっちゃいました!...。次は「足お先に冬の絵はどつ?」



◀(愛知県/水沢琳子) 天外のキャラはみんな幸せにその後を過ごしているみたい。でも会いたいよね。



◀(栃木県/N・夢治) 今年はあんまり暑くなくよかったのは? でも「カブキ」は熱かったよね。



◀(茨城県/堀ノ内) きそてんの増刊したいよね、しかも口ロムつきてー! みんなも応援してくれ!



◀(広島県/佐藤伸一) 言葉にならないうろちの気持ちがよくわかる。



◀(岐阜県/野本さと子) 確かにこの剣では斬えないよな!



◀(香川県/スー) スーパーツナチといったところか!!

酒
井
美
紀

セカンドシングルは 聴いてくれた?

甲子園のポスターで今年の夏の問題をひとり
じめしちゃった酒井美紀ちゃん。9月1日
には待望のセカンドシングル「思い出だけじゃ
悲しい」(ビクターエンタテインメント)が
発売されたぞ。ファーストビデオも11月21日
に発売されることが決まったよ。

今のところは学業と両立させて
歌中心でやっていきます♥

静岡在住の美紀ちゃんは今も、東京で仕事があるときは新幹線に乗って地元の静岡から通ってるんだ。生まれ育った静岡が大好きで、仕事と同じくらい学業のほうも一生懸命やりたいという美紀ちゃん。今年の夏はみんないろいろなところで美紀ちゃんの甲子園のポスターを見かけたんじゃないかな。

——美紀ちゃん、ゲームはやっぱりするの?

「私、PCエンジン持っているんですよ。バーレーボールのゲームをよくお兄ちゃんとやってたんですよ」

——あ、すごくリアルなやつ。「スーパーバーレーボール」じゃない?

「たぶんそうだと思います。真横から見るタイプのやつで」



PROFILE

本名/酒井美紀。1978年2月21日
生まれ。出身地/静岡県。血液型
/AB型。趣味/お菓子作り。特
技/ピアノ。スポーツ/バレーボ
ール。1993年4月21日「永遠に好
きと言えない」(ビクターエンタ
テインメント)でデビュー。今年
の夏、日本ビクター・甲子園応援
ポスターのイメージキャラクター
として出演。



PRINCESS
CAFE

PHOTO/KENICHI ISHIDA

STYLING/YASUKO OGASAWARA(from up)

HAIR&MAKE/YUJI HIGUCHI(ZIP)

コンサートでピアノの弾き語りをやりたいと思ってます♥

——今度、9月1日にセカンドシングルが出るけど、これはどんな曲？

「けっこう静かな曲なんですけど、詞の内容は私と同じくらいの年齢の女の子が主人公なんです。中学生のときから好きだった子が、高校になって離れちゃったんですよ。話しかけにくくはなってしまったけど、でも今でもその子が好きという曲なんです」

——デビュー曲にくらべるとどう？

「デビュー曲も静かな曲だったんですけど、今度の曲のほうがちょっとおとなっぽくて、秋らしい曲です。主人公の女の子の気持ちになって聴いてもらいたいと思ってます」

——ドラマをやる予定は？



「ドラマも興味があるのでやってみたいですけど、いちばんやりたかったことが歌だったので、今のところは歌一本でやっていこうと思っています。CMなどには出演させていただいていますけど」

——目標としている人は誰かいるのかな。

「中山美穂さん。前からずっとファンだったんですよ。歌は歌でちゃんとやってらっしゃるし、ドラマもそうですし。

継続して同じレベルを保っているところもすごいですし」

——これからやりたいことは？

「歌が好きなので、コンサートをやりたいです。小学校3年生のときからピアノを習っていて、作曲のしかたとかも習ったこともあるんですよ。なかなか難しくてまだ自分の曲を書いたり作詞をしたりはできないですけど、コンサートで弾き語りをしたいと思っています」

——それじゃ、読者にメッセージを。

「今度の曲は男の子でもわかる曲だと思おうのでまだ聴いたことがない人はぜひ聴いてください。応援のほうもよろしくお願いします」

美紀ちゃん情報

9月1日にセカンドシングル「思い出だけじゃ悲しい」(ビクターエンタテインメント)を発売した酒井美紀ちゃん。9月中旬から山崎製パン「中華まん」のCM、10月からはパナソニック「おたたくす」、「ヘッドホンステレオ」のCMに出演。

11月21日には酒井美紀ちゃんのファーストビデオ「15歳」が発売されるぞ。歌のほうはもちろん、今までとは違った美紀ちゃんの魅力がいっぱい! ファンなら絶対見逃せないね。

レギュラー番組、MBSラジオ「ヤンタン茶屋町学園」(日曜深夜・25時35分〜美紀ちゃんは毎月1回出演)。そのほかの予定は、11月3日=鹿児島おはら祭り、11月5日=日本大学商学部学園祭。

♥酒井美紀ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒106 東京都港区西麻布4-11-28-801 オフィス・ジュニア 酒井美紀・月刊PCエンジン係まで。応援よろしく。



VIRTUAL YAROU!!

●今月の現実 CHAPTER.20

ロボット

今月紹介していくのは、そのものずばりロボット。最近のロボット工学の発展は、君達の想像以上に優れたマシンを生み出していたぞ。さっそく最新のロボットたちを紹介していこう。

●バーチャルリアリティとは――

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。多くの場合コンピュータの中に作られたリアルで臨場感あふれる世界を体験、体験することをいう。すでに多くの分野で実用化されつつあり、アミューズメントなどを含めその利用価値は無限。人類に新たな環境をもたらす技術。

view

「われはロボット」の時代到来!?

世界最古のロボットは、紀元前8世紀に書かれたホメロスの作品「イーリアス」に登場する鍛冶屋の神ヘパイストス（ギリシャ神話に登場する神）が造り上げた「黄金の少女」といわれている。ヘパイストスが智能を与えたこの黄金の少女は、彼の侍女として働いた。ちなみにロボットの語源はチェコ語のロボタ(robota=働く)で、作家K・チャペックが戯曲「R-U-R（ロッサム万能ロボット会社）」の中で初めて使用した言葉。

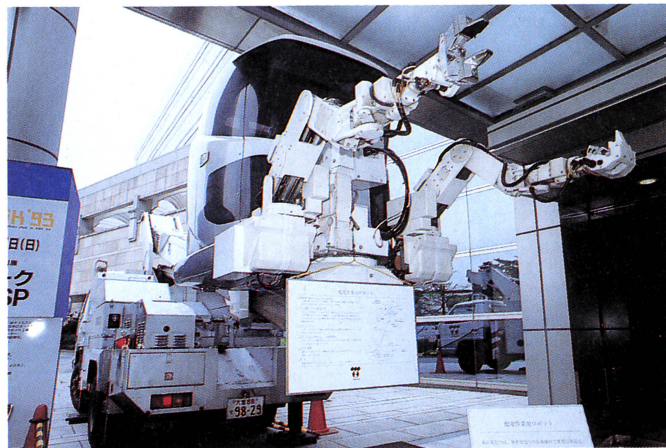
自分の代わりに働いてくれる機械、ロボットは紀元前から人類永年の夢であり、願望でもあった。誰だって、自分の代わりに働いてくれるロボットがいたら嬉しいもんね。

もっとも現代ですでに多くの分野にロボットが進出、働いている。例えば切符やジュースなどの自動販売機。あれだって人間の代わりに

働いてくれる立派なロボット。ただ、映画などによくでる人型のロボット（余談だがアニメなどに出てくる人が乗る戦闘メカはロボットとはいわない。あれは車などと同じ道具だ）となるとまだまだ…。と思っていいたら、現代のロボット工学は限りなく人間に近いロボットを生み出していたぞ!!

今回取材をしたのは「国際ロボパークinKSP」。国内外の最新ロボットを一同に集めた展示会。残念な

が、この記事がでるころにはもう終了しているが、非常におもしろい展示会だったのでその詳



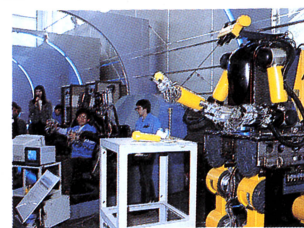
▲配電作業用ロボット。乗員の安全を確保、作業を行なう。

細をレポートしていこう。ところで君達は現代のロボットが抱える2つの問題を知っているか

「テレ・プレゼンス」って覚えているかな?

以前にも紹介したことのあるテレ・プレゼンス、みんな覚えているかな? これはバーチャルリアリティの一種で、簡単に言うと遠く離れた場所にあるものを目の前にあるかのように見せ、コントロールする技術。例えば人間そっくりのロボットを作り、それを人間が遠隔操作。しかも、操作を

行う人間はロボットを通してものを見、ロボットの指を通してものを感じる（ここらへんがバーチャルだよね）。つまり、操縦者はあたかもその場にいらるような感覚で、作業を行うことができるのだ。例えば火の中であろうとね。危険地帯での作業効率アップなどで、将来を渴望される技術だ。



▲奥にいる操縦者の動きを忠実にトレースするロボット。かなり細かい作業も可能だ。



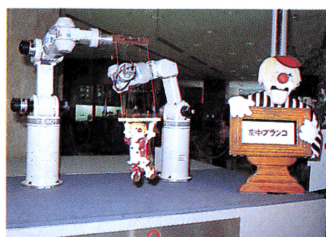
コレで君も電気通!?'SIM ENERGY'

このバーチャルトピックス、先月は突然お休みしてしまって申し訳ない。理由は…忘れていただけです。ごめんなさい。今月からまた最新のおもしろトピックスを紹介していくのでよろしくね。さて、復活第1弾はコレ、「SIM ENERGY」。遊びながら電力供給の難しさを勉強できる教育ゲームだ。タイトルを見れば内容はだいたい分かるね（笑）。財団法人、日本科学技術振興財団が配布しているので興味のある人はTEL03-3212-8471までどうぞ。



▶PC・98用ソフト。98持ってないとか遊べないぞ。

な？ 1つは頭脳。そしてもう1つは歩行機能だ。頭脳はテレ・プレゼンス（左下のコラムを見てね）などでカバーすることができるが、問題は歩行機能。ロボットが人間と同じように2本の足で歩くのは技術的に非常に難しい。ここで不思議に思った人もいるかも知れないが、ロボットが2本足を自指すのは、人間と同じ環境で同じように（もちろんそれ以上に）働くことを可能にするために。車輪やキャタピラでは入れないところも足なら入れるよね。今回の展示でも、足に関するものが多かった。腕などはすでに



2台のロボットアームによる協調作業。このロボットアームは人間の腕とまったく同じ動きができる。

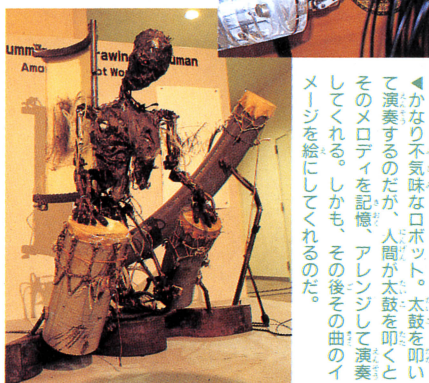


▲メカゴリラによる漫才（笑）。漫才はつまらなかったが、なかなかスムーズに動く動作は楽しかった。

完成しているといってもいいから、後は自由に動き回れるバランスを持った足さえ完成すれば、人間のような形のロボットが登場するのも時間の問題だ。期待せずにいられない！



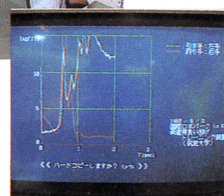
CMでおなじみの自転車ロボット。これはちょっとビックリ。早い話、自動演奏装置なのだが、細かい指が弦を弾いて演奏している。かなり滑らかな動きをし、多彩な音色を奏でていた。



▲かなり不気味なロボット。太鼓を叩いて演奏するのだが、人間が太鼓を叩くとそのメロディを記憶、アレンジして演奏してくれる。しかも、その後の曲のイメージを絵にしてくれるのだ。

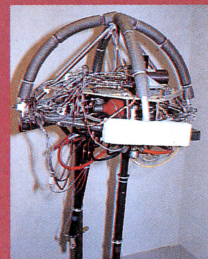


▶投げた瞬間にかかったパワーをコンピュータが検出。力の入れ方などが分かるようになっている。



高速で走りまわる、驚異のロボット!!

今回の展示で一番驚かされたのがこの2足歩行ロボット。右にあるクラゲのようなロボットがそれなのだが、この2本の華奢な足で信じられないくらいのスピードで走り回る!! にわかには信じられないかもしれないが、とにかく見事にバランスをとりながら走っていたぞ。しかもジャンプして一回転するなんて芸当まで見せてくれた。もちろんなんの支柱もなしでね。まだ曲などの細かい制御はできないようだったが、これは今後が楽しみなロボットだ。



VIRTUAL REPORT

ロボット工学の発展にはいつも驚かされるが、今回の取材も驚かされた。ロボットの最終形態が人間と同等（そしてそれ以上）の動き、とするならば、すでに2足歩行の制御だけが残された問題と言ってもいいところまで来ている。

もちろん動きをコントロールする頭脳はまだ実用段階ではないが、パーツ単位であれば人間に肉薄するのはそう遠い未来のことではないだろう。それがいつになるかは分からないけど、ロボットの闊歩する未来は考えただけでも楽しそう。そのロボットが「ロボット工学三原則」に乗っ取っていることを祈るけどね。



▲からくり人形に見入る人も。これがロボットの原点だね。

テクスチャマッピング機能搭載システム、セガ「MODE2」ナムコ「システム22」登場!!

先日幕張にて行われた第31回AMショーにて、セガとナムコが新マザーボード（ゲーム用のハードとと思ってくれ）の発表を行なった。奇しくも同じタイミングで発表されたこのマザーボードは、どちらも三次元CGのシステムボードでポリゴンとテクスチャマッピングを行なうボード。テクスチャマッピングってのはポリゴン

に写真などの画像データを貼り付け、物の質感を簡単に、そしてリアルに表現するための技術。先月紹介したSSVSシミュレータの画像もこのテクスチャーを使っている。これによって今まではできなかった極めてリアルなレースゲームなどが登場の予定。バーチャルへの応用も考えているらしい。将来が楽しみなハードだ。



▲ナムコが出版しているレースゲーム。

■8月号「ナックルファイター」プレゼント発表!!

8月号で募集した「ナックルファイター」のプレゼントの発表です。本当は先月発表予定だったんだけど、諸般の事情で（何かは分かるね）遅れました。で、当選者は静岡県の新村徹くん、東京都の三浦昭宏くんの2名。おめでとう!! 大切に遊んでね。

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

遊楽画廊

夏休みが終わって1ヶ月たつけど、みんなは、もう学校や仕事に復帰できたかな？ ちなみに団長は、夏休みはなかったぞ(笑)。

またまた夏休みだつてことで、投稿量がグーンと増加。ひとつはあーっと画廊祭りでもやりたいとこだけど、遊楽が2ページになっちゃったからなー。最近、海外やアーケードもやってないしなあー。うーん。



▲ほのほの路線のトコエIVだねー。(岐阜県・みなせりゆうな)



▲画廊に載った人には記念品を送ってるんだ。(北海道・真田恭子)



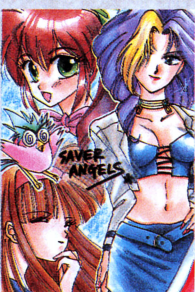
▲なかなか力が入ったスナッチャーだね。(北海道・はる)



▲デザイン学校の2年は課題が大変だからねえ。(東京都・つかひ)



▲タンザの攻略がうまいや。(神奈川県・森田直見)



▲会社で徹夜してあんなでクリアしたんだ。これ。(千葉県・加賀がめ)



▲超元貴拙いー(笑)。せむせむ。(東京都・とくがわ剣)



▲月はね、あひるの4階にあるんだ。(山形県・アーネスト織田)



▲このこのこのへあんなまじやうなかな。(新潟県・あさひ)



▲1人1匹はワクシヨン性が高いからね。(福岡県・カモメーる翠舞純)



▲これはカプセル4号に体験版が入ってるよ。(大阪府・富さき)



▲マカニヲフリトルが好き。(埼玉県・リメンバーしゃも)



▲ロミオガ合作。(茨城県・坂巻あきむ)(大阪府・きさし)



▲これはわりと好きだったな。(栃木県・あきつみへる)



▲血まじりまじりては出るんじやない。(北海道・すこいらい)



▲洋服の模様でわかるかな？(島根県・天野よい様へ)(ひこね)



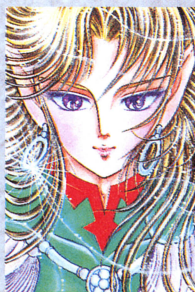
▲POエンシン版、もう遊んだかな？(東京都・へろのまへり)



▲アイスIVもカプセル4にシリアルが入るぞ。(岩手県・PE-5)



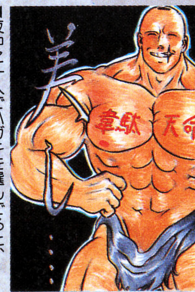
▲トリスはせむやて欲しかったな。(大阪府・みかわりみお)



▲大阪府・こしま姫野美智イラスト集(欲しない)



▲夜中に一人でハガキを選んでも、コレがかった(笑)。(愛知県・種和)



▲確かにキツモノだねえ。(笑)。(新潟県・猫子動熊)

▲「さういふ由来でな付いたなら
る(栃木県・ましろ・みん)」



▲会社はだいいぶ慣れてきたよ。
(徳島県・森島大地)



▲2人ともぶぶぶなんだあ(笑)。
(茨城県・ちすけ)



▲「さうか。それはあてで、画題
がきつかけや(宮城県いすみん)」



▲卒業製作って何作するのかな?
(静岡県・やぶあかり)



▲英伝Ⅱ合作。埼玉県・団子丸/広
島県・葛生綾



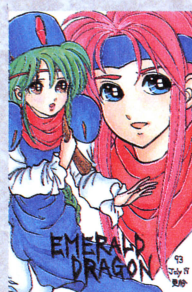
▲ポツンツインに1人作。東京都・
ちゃんやあるあす。栃木県・さらみ



▲えい、もらったんだ。いいなあ。
(神奈川県・スーミン杉田)



▲これって、移植希望多うたからな
あ。(北海道・一ノ瀬里紗)



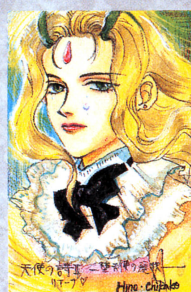
▲ハガキの裏の文はいつも読んでる
よ。(佐賀県・不屋染子)



▲ちゃんと会集集まってる。
(京都府・たて和)



▲もちろん、こいう絵でもいいよ。
(埼玉県・排野千花子)



▲やつは結構出た欲しいよねえ。
(兵庫県・君はサマン)



▲PC版のエンタイトルはどんなになるの
かな? (栃木県・N・夢彦)



▲ちゃんと全部信じて終わらされたか
な? (静岡県・夢)



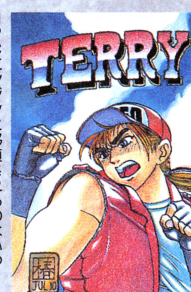
▲「フー」はあの手がなかつたんだ。
(東京都・星智教団員0-0あのかめ)



▲神座のゲーム化、希望者が多ければ
なるかもね。(大阪府・佐南ゆき米)



▲カラーの修業の成果が出ているね
(東京都・椿涼)



▲PCエンジンに移植されるのはいつ
頃かな? (東京都・森タマキ)



▲早く発売されるといいね、コレ。
(愛知県・遠也)



▲2Dセブスの基板はもう買った?
(福岡県・篠原敦俊)



▲これのシナリオは読んだことあるよ。
(宮城県・シヨムシキ(笑))



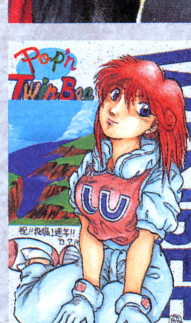
▲上達のためにがんばってるね。
(倉田橋入)焼坊(ク)めりひさ銘)



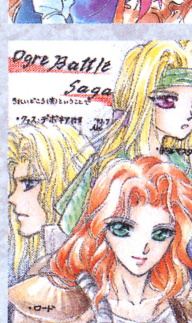
▲最初は、画面と小町の両方に載った
んだね。(福岡県・飛田善夫)



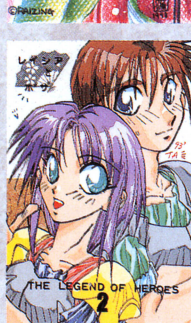
▲団長は新宿より秋葉原の方に行
くなあ。(東京都・秋津達也)



▲英伝Ⅱのレイシアとボサつてのは珍
しいね。(神奈川県・北条拓也)



▲ハガキの裏とカネ紙とが読みの楽
しなんだ。(新潟県・藤沢京子)



▲このイラストって
うのは初めて来たな。(福岡県・理性音不道)



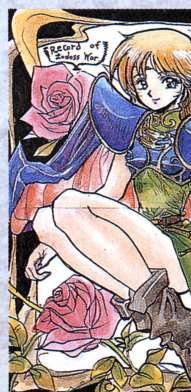
▲「うー、本当に躍り歩くんだな(笑)。
(石川県・まきんがま)」



▲なかなか力強くて描いてあるね。
(福岡県・ほるへい)



▲「ほつぶるはつて発売に
なるのかな?」
(徳島県・薬村小夜)



▲「ほつぶるはつて発売に
なるのかな?」
(徳島県・薬村小夜)



▲「ほつぶるはつて発売に
なるのかな?」
(徳島県・薬村小夜)



▲「ほつぶるはつて発売に
なるのかな?」
(徳島県・薬村小夜)



VOL.
4

天にかわってお仕置きよ〜!! byナコルル

激戦 SPECIAL

先月に続き、ラングリッサー
の激戦技と、取っておき、
カルトQの超激戦技を大紹介
するぞ。3ページと、ページ

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小技
■ミドル級——大技 ■フライ級——おまけ技

数は少ないけど、内容は濃い
濃い、の激戦技。端から端ま
でよーく読んでくれ。それ
では、いってみよ〜!!

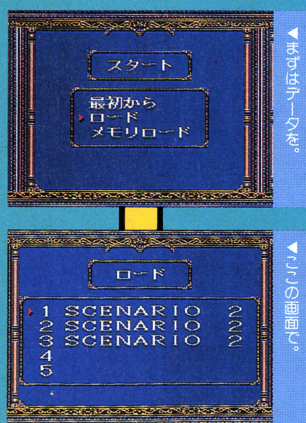
ラングリッサー・光輝の末裔



ラング激戦技4本立てだあっ!!

月P激戦取材班

シナリオセレクトできる!!



さて、ラング〜の激戦
1発目は、シナリオセ
レクトができる技だ。
これを使えば、いき
なり最終面へいける
ぞ。ラ〜ッキ〜!



左の画面で方向
キーの右か左・
ランボタンを同
時に押しながら
①ボタンを押す

隠しアイテム発見!!

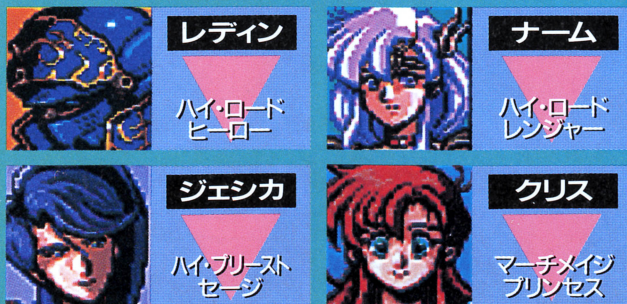


▲まずは18面まで進めてラ
ンスを画面の右上まで移動
させるんだ。途中で敵にや
られないように注意をこ
と、いいね。

▲すると、ランス自身ガア
アイテム「アサルトスー
」をみつけるんだ。かなり強
力な防具だからつけてつ
便利かも。

隠れクラス登場!!

なんと隠れクラスが
あることが解ったぞ。
下の4人だけだけど、がんばって経験値を上げてみてくれよ。



メモリデータが保存できる!!

タイトル画面で①・
①ボタンを押しなが
らランボタンを押す
(①・①ボタンは押
しっぱなし)

このゲームのメモリデータって電源
を切ると消えちゃうよね。でも左のや
り方をすれば消えなくなるんだ!!

メニュー選択画面に
なったら押している
①・①ボタンはその
ままでランボタンを
押す





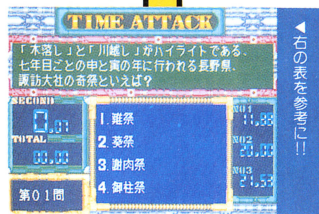
クイズキャラバン カルトQ

正解の法則を教えよう!!

月戸激烈取材班



▲タイムアタックを選択。

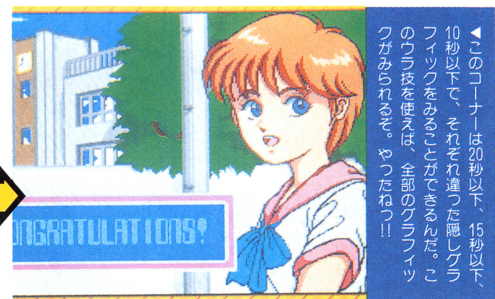


▲右の表を参考に!!

TOTALタイムの下2ケタの数字を見る

TOTAL 02.48	偶数・偶数の場合 正解は1 (方向キー左)
TOTAL 03.87	偶数・奇数の場合 正解は2 (方向キー右)
TOTAL 04.18	奇数・偶数の場合 正解は3 (①ボタン)
TOTAL 02.53	奇数・奇数の場合 正解は4 (①ボタン)

な〜んと〜んと、「カルトQ」のタイムアタックで正解の法則が発見された。これを使えば、3秒ほどで全問クリアすることができるぞ。ってことは、15秒クリアでみられる隠しグラフィックも…ムフフ!



▲このコーナーは20秒以下、15秒以下、10秒以下で、それぞれ違った隠しグラフィックをみることができるとのこと。このワラ技を使えば、全部のグラフィックがみられるぞ。やったね!!



ウィザードリィⅡ

モンスターリスト登場

東京都/小林聡史



▲各階でコマンド入力。

ウィズⅡに出てくる、モンスターたちを見られるコマンドが見つかった。各階のフロアでコマンドを入力すれば、その階のモンスターが見られるぞ。



▲いろんなモンスターが登場。

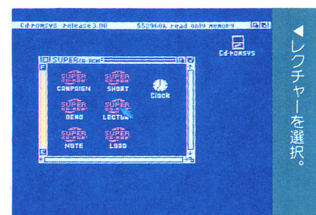
ダンジョン内で方向キーの右上・セレクトを押しながら②ボタンを押す



1552 天下大乱

いきなりレッスン10まで見られる

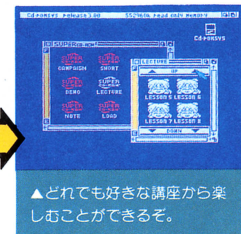
山梨県/山下武徳



▲レフチャーを選択。

左の画面でカーソルを画面の一番右下に合わせて①ボタンを押す

このゲームに入っている歴史講座のレッスン1〜10までがいきなり見られる技を紹介するぞ。これをみれば、歴史の成績が上がることも確実!?



▲どれも好きな講座から楽しむことができるぞ。



ミスティックフォーミュラ

ステージセレクト&残機増やしコマンドっ!!

青森県/吉永健一



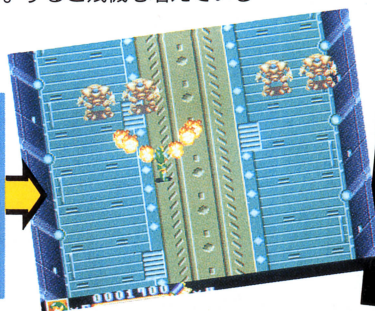
▲スタートを押す。

けっこうムズイゲーム「ミスティックフォーミュラ」に、ステージセレクト&残機増やしを、いっしょにできるコマンドがあったぞ。これを使えば、いままで〜してもクリアできなかったステージも簡単にクリアすることができるってわけだ。好きなステージを選択したらゲームをスタートさせる。すると残機も増えているってわけだ。

上の画面で方向キーの下・①・②ボタンを画面が暗くなるまで押し続ける



▲スタートを押す。





タイトル画面でデバッグモード

北海道／山野義樹

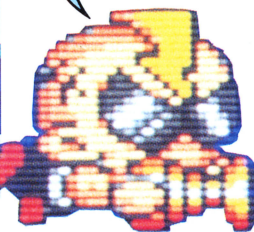


CDになってさらにパワーアップの電人。その電人のデバッグモードの出し方を教えちゃうぞ。このデバッグモードに入れば、いろ〜んなことができちゃうんだ。よかったねっ!!

上のタイトル画面で↑・↓・方向キーの上・右・下・左・上・セレクトの順にボタンを数回押す



クリアできないキミに、と〜っておきの技を紹介だ。



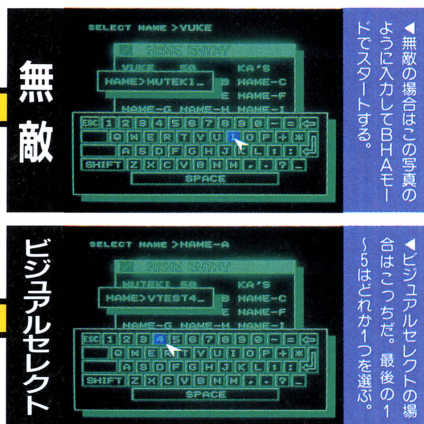
ブラックホールアサルト



ネームエントリーで無敵&ビジュアル見放題!!

奈良県／川上哲子

「ブラホー」の無敵とビジュアルセレクトだ。どっちもネームエントリーで「MUTEK1」と「VTEST1〜5（1〜5のどれかを入れる）」と入力だ。



「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょーだい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。

たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

41円

郵便はがき
10101

東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技①」係

激烈技

(ここにキミが見つけた
ワザを書こう)

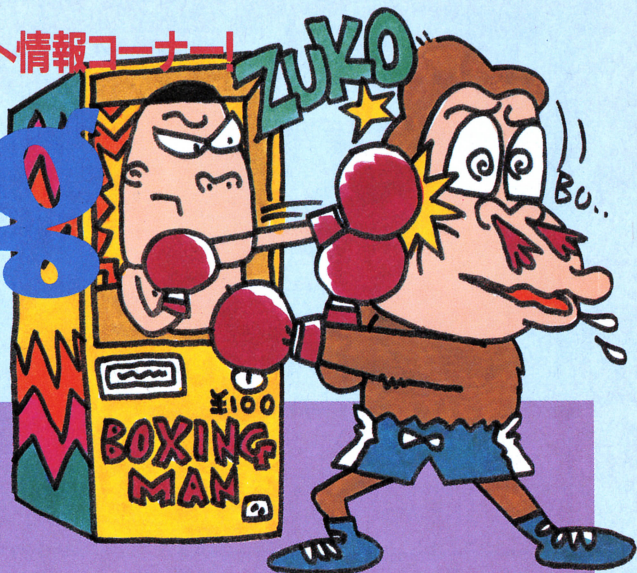
住所
氏名
年齢
電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル①」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

ホットな新作をいち早く届ける最新ソフト情報コーナー!

カミング スーン



模倣昔えして2か月目のこのコーナー。今月も新
発表ソフト4本をはじめ、年末年始に発売を予定し
た掘り出しモノを大紹介だ。今のうちから、お年玉
の使いどころを押さえておけば間違いないぜっ!!

開発状況▶  NECホームエレクトロニクス
12月23日発売 6800円

家族みんなで楽しめるボードゲームの
決定版!! この年末いよいよ登場だ!!

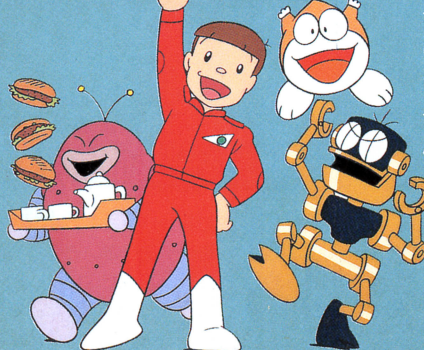
ほんとうは、去年の暮れに発売される予定だったこの『21エモン』。ちょうど1年遅れで登場することになった。でもまあ、多人数用のボードゲームという年末年始向けのソフトだから、このタイミングはまさにタイムリー。1年じっくり練り込んだだけあって、完成度も格段にアップしている。

格闘ゲームにやや疲れたキミ。次の対戦はボードだ。マジで勧める！本だけ。



基本的なシステムは、去年紹介した時とほとんど変わりない。モノポリータイプの土地経営ゲームだ。この手のゲームの良さは、誰でも理解できる簡単なルールでありながら、恐ろしく奥が深いこと

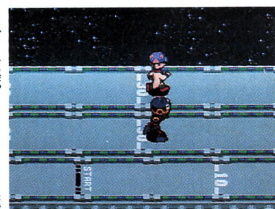
さらに、『21エモン』
はお客の争奪戦、カ
ジノなど、独自のア
イディアがたっくさ
ん盛り込まれている。
一発逆転も可能な
ので、超スリリン
グ。最大4人まで
同時に参加でき、
ワールドも3つに
増えているぞ。



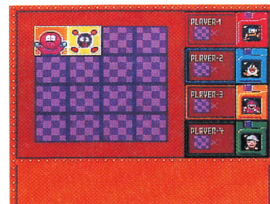
初級面
()
中級面
()
上級面
()



◀ボードゲームの楽しみはカード。カードの内容も変更され、より過激で強烈なものが増えたぞ。



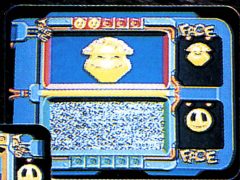
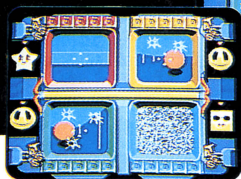
▶客の争奪をめぐつて、時にはアクシオンも必要になる。こういうミニゲームも楽しみのひとつだ。



◀宇宙のホテル王は誰か？
ゲームデザインは、かのR
EDカンパニー。それだけ
で、質の高さが分かるよね

145

あっ、みつけ!!



FACEBALL™

フェイスボール

にこにこフェイスついに出現!!
白熱の3Dバトルアクションゲーム!

93年
11月26日
発売予定

カナダ生まれ・アメリカ育ちの3Dバトルアクションゲーム『フェイスボール』。壁際からあらわれる敵にドキドキ、後から攻撃してくる敵にハラハラ、強〜い敵をやっつけてワクワク…スリルと興奮の3D画面が、キンチョー感を盛り上げる!!

PCエンジンスーパーCDロム専用 7,200円

(予備・税別)



フェイスボールにさわれ!
バトルチャレンジコーナー登場!!

フェイスボール・バトルキャラバンも大盛り上がりのうちに終了。参加してくれたみんな、ありがとうというわけでこの秋からは全国主要ショッパにフェイスボールが体験できるフェイスボール・バトルチャレンジコーナーを設置するぞ。友達も家族もみ〜んな誘って、ショッパへ急げ!



過熱気味の興奮につつまれた会場
みんな性格まるたしなのだ!

SFC 売り上げTOP・5

キャラものの強みか、「セーラームーン」がトップの
売り上げを見た。といっても2位とは僅差だ。

1



美少女戦士セーラームーン 1463

エンジェル●8月27日発売●9800円●12M

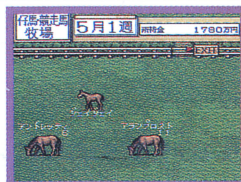
月に代わってお仕置きしきやう大胆(?)なゲーム。アクション型式で進んでいくゲームなんだけど、TVアニメと同様の声優さんを起用していたり、ステージクリアの時のスポットがアニメと同じだったり凝った作りになっているぞ。

2

サラブレッドブリーダー 1337

ヘクト●8月27日発売●9700円●8M

これから年末にかけて、競馬シミュレーションのゲームが数本発売されるけど、中でもこのソフトは、とっつきやすさと、ていねいな作りで、人気があるみたいだ。が、今後、本命ともいえるソフトが出るだけにどれを買えばいいか?



3



聖剣伝説2 1176

スクウェア●8月6日発売●9800円●16M

このソフトを遊んでいる人に注意を一つ。ボスを倒して画面が真っ白になっている時には、パッドのボタンは押さないこと。「やったー」というセリフが表れてから押そう。そうしないと、バグって、ゲームがストップすることがあるぞ。

4

スーパーマリオコレクション 952

任天堂●7月14日発売
9800円●16M

もうみんなは4本ともクリアしちゃった? 中でも難しいのはやっぱり、「マリオ2」だと思うんだけど。その2でワープを使わないでクリアすると、ステージ9に行けるの知ってた?

5

マリオとワリオ 756

任天堂●8月27日発売
6800円(マウスセット9800円)●8M

マウス専用パズルという、一風変わった対応ソフトが5位にランクイン。さすがに、「専用」というだけあって、操作感はバツグンだ。マウスの使い易さを実感できるソフトといえる。

MD 売り上げTOP・5

先月にひき続き、シルフィードがトップ。3位には
超ロングヒット「ぷよぷよ」がランクインした。

1



シルフィード 2461

ゲームアーツ●7月30日発売●8800円●CD

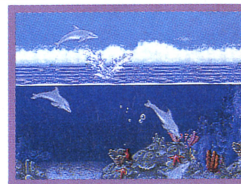
電源を入れ、タイトルが出る前のデモで、パッド1の方向キーの右・左・A・右・上・C・B・下・左・B・A・上・スタートの順に押してゲームスタート。すると、ゲーム中にパッド2のAボタンを押すだけでシルドが回復するぞ。

2

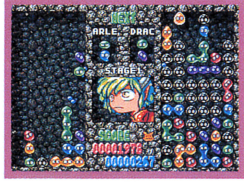
エコー・ザ・ドルフィン 1826

セガ●7月30日発売●6800円●8M

イルカの動きが楽しい「エコー」が2位にランクインだ。9月初めの時点ではどこも売り切れで買えなかったんだよね。早く再販が決定するといいんだけどね。セガさんに頼んでみるのもいいかもしれない。セガーさん!!



3



ぷよぷよ 1677

セガ●92年12月18日発売●4800円●4M

あまりの人気に、ついにスーパーファミにつぎ、PCにも移植が決定。これだけのロングヒットソフトは、過去に「マリオシリーズ」や「テトリス」くらいしか思い浮かばないね。まだまだ売れそうな気配を見せているし。

4

慶応遊撃隊 1051

ビクターエンタテインメント●8月6日発売
7400円●CD

ゲーム途中の演出も凝っていて、なかなかいい味を出している。肝心のシューティング部分も良くできてるし。最近のメガドラやメガCDのソフトって、隠れた名作的ソフトが多いね。

5

ロケットナイトアドベンチャー 1022

コナミ●8月6日発売
7800円●8M

コナミの新しいキャラクターを得て、鳴り物入りで発売されたゲームがこれ。このランキングを見ると、どうやらその試みは成功したようだね。今後、続編が発売されるかも。

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	餓狼伝説2〜新たな闘い〜	86	タカラ●発売日未定●9980円	格闘
2	ドラゴンクエストⅦ	81	エニックス●発売日未定●価格未定	RPG
3	ロマンシングサ・ガ2	71	スクウェア●発売日未定●価格未定	RPG
4	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	67	エニックス●発売日未定●価格未定	RPG
5	トルネコの大冒険〜不思議のダンジョン〜	65	チュンソフト●発売中●9600円	RPG

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	バーチャレーシング	248	セガ●発売日未定●価格未定	レース
2	ファンタシースター〜千年期の終わりに〜	178	セガ●12月発売予定●8800円	RPG
3	夢見館の物語	82	セガ●12月発売予定●7800円	謎
4	ぼっぴるメール	79	セガ・ファルコム●発売日未定●価格未定	パズル
5	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	62	セガ●発売日未定●価格未定	アクション

SFC発売スケジュール

これから年末にかけて、怒とうの発売ラッシュが始まる。どれを買うか？

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
10/1	レッド・オクトーバー 8M	アルトロン	8800円
10/1	スーパー3Dベースボール 12M	ジャレコ	12800円
10/1	TRINEA 16M	やのまん	9800円
10/8	スーパー競争馬〜風のシルフィード 8M	キングレコード	9300円
10/8	バイキングの大迷惑 4M	T&Eソフト	8800円
10/15	スズカイトアワーズ 8M	ナムコ	8800円
10/22	アークススピリッツ 10M	サミー	9800円
10/22	ミラクルガールズ 8M	タカラ	8800円
10/22	らんま2 1〜朱猫団の秘宝 12M	東宝・小学館プロダクション	9800円
10/29	風林火山 8M	ボニー・キャニオン	8800円
10/29	ユートピア 4M	EPICソニー	9500円
10/29	アクトレイザー2／沈黙への聖戦 12M	エニックス	9300円
10/29	はた山ハッチのパロ野球ニュース！実名版	8M エポック社	9800円
10/29	龍虎の拳 16M	ケイ・アミューズメントリース	9800円
10/29	装甲騎兵ボトムズ〜ザ・パトリックロード	8M タカラ	9800円
10/29	クラシックロード 8M	ビクターエンタテインメント	9800円
10/29	ジミーコナースのプロテニスツアー 4M	ミサワエンタテインメント	9800円

MD発売スケジュール

延びていた「ダークウイザード」の発売日が、ようやく決定したぞ。

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
10/1	シャイニング・フォースⅡ 16M	セガ	8800円
10/8	ベブルビーチの波濤 12M	セガ	8800円
10/15	コラムスⅢ 4M	セガ	6800円
10/15	キンク・オブ・ザ・モンスターズ 8M	セガ	7800円
10/19	アイ・オブ・ザ・ビホルダー CD	セガ	7800円
10/22	VaY〜流星の謎 CD	シムス	7800円
10/29	アラジン 16M	セガ	7800円
10/29	リーサルエンフォーサーズ CD	コナミ	9800円
10/29	アルスラーン戦記 CD	セガ	7800円
10/予	タイムドミネーター 8M	ビック東海	7800円
10/予	F1サーカスCD CD	日本物産	8800円
11/5	パーティクイズMEGAQ 8M	セガ	6800円
11/12	ダークウイザード〜蘇りし闇の魔導師 CD	セガ	8800円
11/26	テクモスーパーボール 8M	テクモ	8900円

巷で話題のヒット作! SAMURAI SPIRITS

S.N.K. 28000円/148メガ



発売と同時に、売り切れ店続出したこのゲーム。格闘ゲーム全盛の中で、武器(刀等)を使うという要素が受けたのだろうか？そして何よりも注目したいのが、凝った演出だ。刀どうしがぶつかったときの効果音、背景であるタラや、シャンデリア・竹などを斬ることもできる。勝負が決まった

後のキャラのしぐさ、そしてよくしゃべるんだな、これが。圧巻はエンディング。キャラそれぞれに違うエンディングがありさらに、ノーコンティニューでクリアすると違ったエンディングが見られるらしいのだ。さすがに大容

量のネオ・ジオだけあって、他のTVゲーム機よりもクオリティは高い。システムにしても、前回のインタビューにあったように、開発スタッフはネオ・ジオというものに慣れていた、という感じがする。今後のソフトも期待大だ。



▲どのキャラも超個性的だ。



▲つば競り合いもある。ボタン連打で勝て。状況によつては血しぶきをあげて倒れるぞ。

S.N.K.インタビューPART.2

ファンの意見でできたという「ファイヤースープレックス」。ひき続き話を聞いてみよう「これからもファンの意見を取り入れてソフトを作っていくつもりですから、どんどん意見を送って欲しいですね。いま送られてくる手紙は1日に約5〜60通。で、80%が「餓狼〜」関係のもので

す。中には以前のソフトの再販希望のハガキなどもくるんですけど、新しいソフトが増えていく現在ではちょっと…、工場の関係などで出せる状況ではないんです。」どうしても欲しいソフトは中古ショップを巡ればいいかもね。



▲広報、佐藤さん。

こんにちわ。みんな「餓狼SP」もプレイしてくれたかな？ところでこの餓狼シリーズ、女の子の人気のなげがすごいんです。一番の人気のボガード兄弟とビリー。妻子もちのキムもなかなかだし、クラウドを「ババ」と呼び慕う人も。その中でも一番行動力があるのがジョーのファン。チョコや誕生日プレゼントは、ジョー宛てが一番早く届きます。ありがたい話ですね。

ファミコンスペースワールド'93期待の展示ソフト

さてここでは、スペースワールドに出展していた、超新作ソフトを紹介するぞ。とても全部というわけはいかないので、中でも記者が取材

材して、これは、というものを載せた。でも、ここに載せたもの以外にも面白そうなソフトがたくさんあったぞ。お金が足りん!!

ガイア幻想記

エニックス/アクション・RPG



①

カブキロックス

アトラス/RPG



©ATLUS・RED

真・女神転生Ⅱ

アトラス/RPG



©西谷史/シブス、©ATLUS/遊企画

魔女神転生

アトラス/シミュレーション



©ATLUS

白熱プロ野球94 ガンバリーク3

エピック・ソニーレコード/スポーツ



©1993 SONY MUSIC ENTERTAINMENT (JAPAN)

MASTERS 遊べるオーガスタ2

ティエアンドイソフト/スポーツ



©1993 T&E SOFT

スーパーファイヤープロレスリング3

ヒューマン/スポーツ



©HUMAN 1993

ヒューマングランプリ2

ヒューマン/レース



©

フラッシュバック

サン電子/アクション

リアルさんに感動するアクションゲーム。動きが滑らかだぞ。



③

ロックマンX

カプコン/アクション

名作、ロックマンのスーパーファミ版。全てがパワーアップした。



©CAPCOM 1993

アラジン

カプコン/アクション

ディズニーの名作のゲーム化。動きや背景が素晴らしいデキ。



Produced CAPCOM CO., LTD 1993

かまいたちの夜

チュンソフト/アドベンチャー

「弟切草」に続く、サウンドノベル第2弾。さらに怖そうだ。

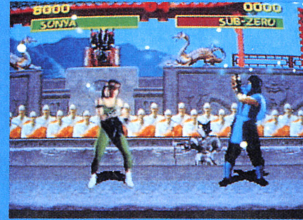


©1994 CHUN SOFT

モータルコンバット

アクレイトジャパン/アクション

海外で話題の格闘ゲームがスーパーファミに登場。実写が超リアル。



④

リーサルエンフォーサーズ

コナミ/シューティング

アーケードのヒット作のスーファミ版。取込み画像がリアル。

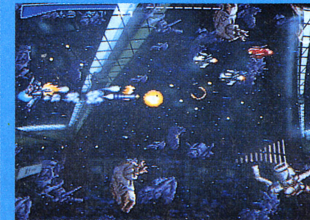


©1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

超時空要塞マクロス スラングバルキー

バンプレスト/シューティング

マクロスの世界が舞台の、横スクロールシューティング。



©ビッグウェスト ©ZAMUSE

すごいへべれけ(仮題)

サン電子/アクション

「へべれけ」のキャラクターを使った、格闘アクションゲームだ。



©1993 SUNSOFT

大好評
CD-ROMつき
MOOK!

CD-ROMカプセル

シリーズ

バックナンバー
を、きみも手に
入れよう!!

PCエンジン CD-ROMカプセル



英伝Ⅱ、ブライⅡ、ウインズオブ
サンダーなど5本の体験版を収録
した記念すべきカプセル創刊号。

PCエンジン CD-ROMカプセル・2



BONKⅢ、カルトQ特別版、ト
ップをねええ2など7本を収録。
オリジナルコーナーも充実。

PCエンジン CD-ROMカプセル・3



ルイン、卒業、ネクタリス、マイ
ト&マジックⅢ、など6本収録。
PC原人4コマ劇場もあるぞ。

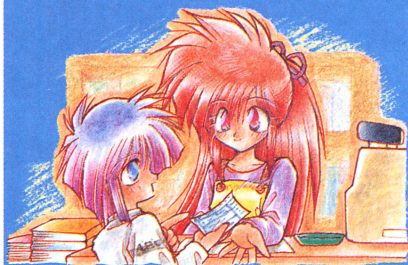
PCエンジン 風雲カプキ伝・出撃の書



人気RPG、カプキ伝の体験版に
天外の魅力がいっぱいのMOOK
をセット。ファン必携の1冊。

書店さんで申し込む

- ★下の「書店用注文書」に必要事項を記入し、近
くの書店さんに注文してください。
- ★商品のご注文後、2～3週間でご注文いただ
いた書店さんに配達いたします。
- (地域によっては、もう少しばかり時間がかかる場
合があります。)



パルショッパ(通信販売)で申し込む

前払い

- ★下の「パルショッパ用注文書」に必要
事項を記入し(印鑑、電話番号をお忘れ
なく!)ご希望の商品の定価に送料567
円(税込/冊数に関係なく送料は均一で
す)を加えた金額をそえて、現金書留郵
便でお送りください。
- ★商品は、申込書到着後2～3週間で配
送いたします。

後払い

- ★下の「パルショッパ用注文書」に必要事項を記入して
(印鑑、電話番号をお忘れなく!)郵便ハガキの裏にし
っかり貼り付けてお送りください。
- ★商品は、申込書到着後2～3週間で配達いたします。
- ★商品到着後、同封の当社専用払込用紙に払込手数料を
そえて、2週間以内に郵便局でお支払いください。なお、
お買い上げ金額が5000円以上の場合は、商品をご自宅に
お届けした際に現金でお支払いください。

- 18歳未満の方は、注文書に必ず保護者の方の承認印を
いただいでください。
- 商品パッケージ開封後のキャンセルはご容赦ください。
- 不良品の場合はその旨を書き添え、商品到着後1週間
以内にご返送ください。返送料は不良品の場合のみ小社
【あて先】〒101-91 東京都神田局私書箱81号 小学館パルショッパ PCエンジンカプセル係

- で負担しますが、それ以外はお客様のご負担となります。
- 商品の残数には限りがありますので、品切れになる場
合もあります。ご了承ください。
- 贈呈にお住まいの方は、係にお問い合わせください。
- 申込締切日 1993年1月25日

書店用注文書

●小学館・PCエンジン CD-ROMカプセル・シリーズバックナンバー申込書

- ☐ CD-ROMカプセル (冊) ☐ CD-ROMカプセル・2 (冊)
☐ CD-ROMカプセル・3 (冊) ☐ 風雲カプキ伝・出撃の書 (冊)

■ご氏名

■ご住所

TEL ()

■書店様へ... 貴社貼印を押して取次店へご注文ください。

パルショッパ用 注文書

- ☐ No.100 CD-ROMカプセル (冊) ☐ No.200 CD-ROMカプセル・2 (冊)
☐ No.300 CD-ROMカプセル・3 (冊) ☐ No.400 風雲カプキ伝・出撃の書 (冊)

■ご氏名

■保護者名

■ご住所

TEL ()

■生年月日(年 月 日)
■年令 歳

通販に関するお問い合わせ先

OPAL SHOP AM10:00～PM5:00 土・日・祝日は休み
☎0120-448422
〒101 千代田区神田神保町2-30昭和ビル

商品の内容についてのお問い合わせは...
小学館 月刊PCエンジン編集部
03-3261-1393まで

NEW REVIEW

新レビュー大作戦!!

10/1
10/31



REVIEWER
倉持征木
今月は豊作ですな

本数はあるんだけど、この中で果たして何本のソフトを買えばいいのか? とりあえず『ドラキュラ』は絶対に買ったほうがいい(というより買え!)



REVIEWER
YUGON
やはり中身で勝負!

今月は、ゲーム自体のおもしろさがウリになっているソフトがたくさんあった。このご時勢では難しいことを実現しているだけに、拍手を送りたい。



REVIEWER
れ~ちん
ハッとしてグッド

「ドラキュラ」にハッとして、「フェイスボール」にグッときて、って感じかな? なんだかよくわかんないが、ともかくこの2本は買わなきゃソン。



REVIEWER
てらもー
良作多し当り月

今月はなかなか嬉しいラインナップだ。ドラXとフェイスボールは死んでも買え。3本あるRPGはどれも良作。趣味に合わせて買うヨロシ。



REVIEWER
JACK
血の色に染まる秋

個人的に「ドラキュラ」シリーズに思い入れがあることもあって、やはり「悪魔城ドラキュラX」でしょう。プロログから興奮ものでした。

FROM
MAKER SIDE

幽☆遊☆白書



9月24日発売 8800円
バンプレスト



バンプレストさんの参入。第1弾ソフト。ゲーム内容は、よくゲーセンでも見かけるガン・シューティングのタイプだ。ゲームバランスは良いのだが、いかんせん、ボリュームに欠けるような気がする。なぜ、このゲームをCD-ROMで発売するのかは分からんが、もうちょっとゲームの内容を濃くしたほうが良かったのでは?

基本的に3Dシューティングなんだけど、撃つ対象がひとり、ってところが新しい。ただ1対1になると、どうしてもシューティング特有の爽快感は無くなってしまふ。格闘としてとらえても、3種類の攻撃方法で相手を攻撃、または相手からの攻撃を撃ち落とすだけ。今ひとつおもしろみにかける。原作のファンにはオススメだけれね。

人気マンガ(アニメ)ゲーム化の典型的な結果とゆうべきか……。ゲームの内容は、GB向きって感じだなあ。ずーっと同じことの繰り返しだから、コツをつめば誰にでもクリアできそうだけど、途中で飽きちゃうかもしれないって感じ。核となるビジュアルシーンも、ちょっと地味め。まあ、ファンなら買い! って感じかな?

う〜ん、なんだろうなあ……というのが偽らざる感想。キャラクターを見せるためにガン・シューティングにしたのだと思うが、他にも方法はあったのではなからうか? また、そのシューティング自体も敵が1人だけのせいかあまりといえばあまりに単調。もうちょいプレイヤーを楽しませる工夫が欲しい。絵とかはきれいだけれどね。

コミックで人気の「幽遊白書」がどんなふうにもゲーム化されるのか楽しみだったけど、まさかこんなシューティングゲームになるとは意外。シューティングにしても、もっとキャラクターによってバリエーションを増やしてほしかったな。デジタルコミック的なモードも入れたほうがファンにももっと楽しめたと思う。

TVで最高の盛り上がりを見せている暗黒武術会がゲームでも楽しめる。霊丸や炎殺黒龍波などの必殺技を撃ち合う、格闘シューティングは臨場感タップリ! (A)

三國志Ⅲ



10月1日発売 14800円
光栄



シリーズ最高傑作(と僕は思う)がPCで発売されるとは……これは光栄SLGが好きな僕にとっては大変喜ばしいことだ。で、PC版の『三國志Ⅲ』なんだけど、メガCD版をもっている人は買わなくても可。逆にもっていない人は「お試しあれ!」ってとこかな。多少、COM.の思考時間が長いような気がするけど、慣れれば平気。

光栄のシミュレーションといえば、やはり三國志シリーズは欠かせない。にもかかわらず、このⅢではじめて三國志に触れた。はじめはさっぱりゲームの進め方、という有効な戦略がわからなかったんだけど、やり込めばやり込むほどおもしろくなってきた。さすがに人気があるだけのことはある。長い間楽しめることはまちがいない。

光栄さんの名作だけあって、かなり高度なSLG。甘ちゃんの私など、相手にせぬわ! って感じの難しさ。細かいデータや、難しい言葉など、難解なものが多いけど、熟練した人にとっては、それこそやりがいがあるってもんじゃあないのかな? 上級者向けの、じっくり遊べるゲームなんじゃないでしょうか。

さすがは光栄歴史三部作最高傑作と言われるだけのことはある。ゲーム自体は非常におもしろい。しかし、だからこそゲームのスピードの遅さは気になるなあ。特に戦闘シーンはかなり遅い。ハードの性能の問題もあると思うが、そこをなんとかして欲しかった。まあ、慣れればたいして気にならないから、SLGファンは買い。

先月の「蒼き狼〜」から、この「三國志Ⅲ」、とたて続けに人気作を発売する光栄さん。移植のほうもモンクなしのできて、「三國志」ファンは持っていて損のないソフトと言えるだろう。パソコンで楽しんだ人も、サウンドを始めかなり力が入った作品なのでじっくりと楽しめることまちがいないしだよ。

SLGの最高峰といえる作品が、この『三國志Ⅲ』。プレイすれば、まちがいくハマってしまいます。秋の夜長、じっくりと、腰を落ちつけて楽しんでください。(高津)

パワーリーグ'93



10月15日発売 6800円
ハドソン



このゲームも『ファースト』並みに長寿なゲームだね。ゲーム内容は前作と変わらず、チームデータが'93年版のものになっているだけ。ほんとにそれだけなんだ。このゲームのファンの人には買うだろうけど、それ以外の人で、すでに前作をもっている人なら別に買わなくてもいいんじゃないかな。プロ野球ファンは別だけれどね。

新データ以外に大幅な変更はないから、新しさにかける反面なじみがあるのですぐに遊べる。まあ、このゲームを買っているファンにとっては、新しいデータが入っているだけでうれしいのでは。個人的には野球ゲームがあまり得意ではない(なにしろ16対0でコンピュータに負けてしまった…)ので、あまり興味はひかれなかったな。

毎年恒例となったこのゲーム、さすがにBESTオブ野球ゲームって感じのデキ。選手の動きも、本物のようにリアルだし、最新のデータをもとにしているから、野球好きの人がやったら、なお大満足なのは? あと、4人で遊べるってゆうのも欠かせない魅力だね。オヤジとビール片手にプレイなんて、か・く・べ・つ。(?)

新データ版が欲しい人なら死んでも買い。そうでない人は……どうでしょ? と書くともふたもないけど、実際前作から変わった点は選手データの更新だけだからねえ。まあ、これだけ毎年出るのがこのゲームの高い完成度の証拠みたいなもんだから、持っていない人なら買っても決して損はしないだろう。

データが更新されたこと以外、取り立ててすごく新しいことをやっているわけじゃないけれど、逆に考えるとそれだけ「パワーリーグ」のシリーズが実名の球場、実名の選手などを取り入れた時点で完成されたともいえるね。野球ゲームが好きの人にとっては、新しい選手、球場が登場するだけであれしいわけだしね。

野球ゲームの定番、パワーリーグ'93の登場だ! 君も好きなチームを選んで、ペナントレースで優勝を狙え! (ハドソン)

DAISAKUSEN!

スタートリングオデッセイ



10月22日発売 8200円
レイ・フォース



まず、このゲームをプレイして思ったことは(敵の出現頻度が高すぎる)ってこと。レベルアップがしやすくいいことなのだが、敵の出現率を高めることで経験値を稼がせるのは、あまり好きではない。しかしイベントがサクサク進むところなど、気持ちよくゲームを進められる。強くなると、戦闘シーンもあったという間に終わるしね。

正直いって、これといったオリジナリティはないと思うんだけど、こういうスタンダードなRPGを遊んでいるとホッとするのも事実。いいかえると気楽に遊べる、ということかもしれない。ストーリーは悪の大魔王を倒す、という例のやつ。なんだけど、ラブストーリーっぽい展開もあって、ドキッとする選択で思わず迷ってしまった。

エンカウントがすごいいいよ、コレ…。あと、レベルが上がるのが遅いんだよね。システムとかは、そんなに引かかるところはないものの、細部がひと昔前のRPGな感じ。(FCの『ヘラクレスの栄光』を連想するのはナセだろう…)。ビジュアルも、ちょっと中途半端な感じがするな。もうちょっと個性があるといいのになあ。

全てにおいてオーソドックス。ゆえにオリジナリティは低い。ただ、それがこのゲームの良さになっているのも事実。取説を見ることなくスイスイと遊べるから、RPG初心者には特にお勧め。ストーリーも良くできているのでRPGジジイでも楽しめると思うぞ。グラフィックなどはちょいショボいけど、これは拾い物の1本。

いい意味でも悪い意味でもとてもシンプルな作りのRPGだな。戦闘などはわりとやりやすいから、気楽にRPGを楽しみたい人にはおすす。ストーリーのほうはというと、あまりに突然に事件が起こっちゃったりなんかして、スリルには欠けるかな。ウィンドウとかは個人的にもう少しデザインされていたほうが好きだな。

RPGと言えばストーリー。笑い、涙、感動…このドラマチックな展開を楽しみたい人にはお薦め! オーソドックスシステムは初心者も安心。音楽CDも発売中。(哲)

悪魔城ドラキュラX



10月29日発売 7800円
コナミ



このゲームは、付録を担当したこともあり、散々やり込んだソフトなのだ。そのせいか『ドラキュラ』に関しては、(絶対に買おう!)と思っている。演出面やゲームバランス、BGMなどは、どれをとっても良すぎるくらい良い。ドラキュラマニアのユーザーは、予約してでも買わなくてはならない1本だ(←少し大げさじゃない?)。

アクションゲームでここまで楽しめたソフトは本当にひさしぶり。たいてい2〜3時間でクリアして、あとは二度と遊ばないか、難しすぎて途中でやめちゃう、というパターンが多い。その点、このゲームの場合は何回も遊ばせる要素(隠しステージなど)がある。しかもその存在をプレイヤーに知らせる気配りを忘れていないのがいい。

スゴイ! 新作を発売することに上がってゆくクオリティー。この『X』は、演出、アクション、BGM、何をとっても最高だと私は思う! 難易度は、ちょっと高い気がするけど、それでこそドラキュラシリーズって感じだね? それにしても、マリアが鳥を投げたり、ネコを飛ばして攻撃するのは驚いた&笑ったなあ。

とにかくビックリ! 本当にこれPCで動いているの?と思わせる凄完成度。とくに演出のうまさには舌をまいた。作るところが作ると、ゲームってこんなに違うのね。とにかくアクションゲームファンなら、買うのは天命だと言っても決して過言ではないゾ。唯一気になったのはビジュアルシーン。なんか雰囲気づち壊しのような…。

前からコナミさんの『ドラキュラ』シリーズは大好きだったからPCエンジンでプレイできるだけでもうれしい。それなのに、サウンド、ビジュアル、演出などをとってすごく、全体のバランスも見事。久しぶりに体は動いてしまえば、パッドを握る手は汗でグッショリしてしまうわで興奮してしまいました。

毎度、高得点ありがとうございます。演出やサウンド、仕掛け、2P等々、新しいアイデアを取り入れた総集編『悪魔城ドラキュラX』みんな絶対買ってね。(早坂)

マイトアンドマジックⅢ



10月29日発売 6800円
ハドソン



カタブツ&スーパーヘビーなRPGだな。初めに自分のキャラを作成して……う〜んキャラクターメイキングは、『WIZ』と似ていて、ハマったんだが、いざゲームスタート! となると、そのあまりのヘビーさにまいてしまおう。オートマッピングが付いている辺りは親切なんだけどね。ヘビーな3Dモノが好き人はどうぞ!

うわさ通り難易度が高い、というか何をやればいいのかかわからない。まあ、やってくるうちに目的を見つけことが、楽しさのひとつではあるんだけどね。ただ、これだけはハッキリと書いておく。ゲーム機による、誰にでも解ける一本道のRPGではないということ。最初はつらいけど、慣れるまで耐えられればかなり楽しめる。

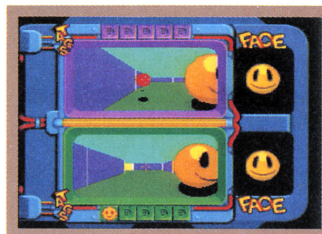
うおおお〜ん、難しいい〜。もろ、バソコンって感じ……。ウィズとか、ダンジョンマスターを極められる人ならば、はじめのころもしれないけど、初心者や、親切RPGに慣れてしまった人には、ツライかも。逆に、極められれば深〜く遊べそうだけどね。もうちょっと、PC向けにアレンジしてあれば良かったのになあ。

硬派です。どのくらい硬派かというと、ダイヤモンドくらい堅いです(ウソ)。はっきり言って遊ぶ人はかなり限定されていると思うが、それでもこれは遊ぶ価値があると言ってしまう。残念ながらオリジナルを遊んだことがないので移植度がどのくらいかは分からないが、完成度も高いと思うしね。しかし、ツライゲームだなあ…。

オリジナルの『マイトアンドマジック』をPCエンジン用にアレンジしてあって、かなり遊びやすくなっている。とはいってもけっこう手こわいRPGであることに変わりはないんだけど。ゲームはリアルタイムで進んでいくし、キャラクターの作り方、行動のしかたでゲーム展開も人によってかなり変わってくるRPGだね。

お手軽なファンタジーRPGが多い中、ついに『マイトⅢ』の登場。自分の頭で考え、自分の手でキャラクターを動かす、そんな要求に応えてくれるRPGです。

フェイスボール



11月26日発売 7200円
リバーヒルソフト



このゲームは、1人でプレイするよりも4人で遊ぶほうがおもしろい。しかも「レースモード」より「バトルモード」! 処理速度が多少気になるものの、それでも一度バトルすればそんなものは気にならないもので、やればやるほどおもしろさが分かる。ボンバーマンとはひと味違う対戦ゲームなので、1度はプレイしてほしい。

これはまさに「友人接待用ソフト」にピッタリ。もちろんひとりで遊んでもおもしろいんだけど、やっぱり友達と遊んでこそ真のおもしろさを体験できると思う。いたって単純なルールがいいし、やり込んでみると奥が深いこともわかる。敵がどこにいるかわからないときの緊張感と、見つけたときの興奮がなんともたまらないぞ。

今までにないタイプのゲームだけど、ルールが、ただ相手を撃ち負かすという単純明快かつ、爽快なもの(笑)なので、すんなりプレイできるよね。見た目はちょっとジミーだけど、ハマり度はかなりのものだと思うよ。相手を追い詰めて、ドカドカ撃つのはオソロシ〜ほど快感♥ キャラも可愛いから、女の子にもオススメしちゃう。

今に始まったことではないが、外人の発想の面白さには感心する。これもそう。ほとんど一発アイデアなんだけど、鼻血が出るほど面白い。とくに4人でやった日には、卒倒するほど熱い。好き嫌いがでるゲームだが、一度は遊ばないと嘘でしょう。スピードの遅さとシステムの不親切さは気になるが、一生もののソフトなのは確かだ。

今まではなかったタイプの対戦ゲームということもあって、すごく新鮮な感じがする。ひとりよりは2人、3人、4人と、多人数になればなるほどおもしろさが格段にアップする。ななめ上から見たマップでも対戦できたりするモードがあったら、まだ違ったおもしろさも出てきたんじゃないかな。このままでも充分熱くなるけど。

フェイスボール効果: ①方向音痴矯正 ②友人の性格判断 ③「昨日の友は今日の敵」の意味がわかる……白熱の3Dバトルを友達と存分に楽しんでくれ!! (名人)

PCココロ



11月発売予定 7800円
シュールド・ウェーブ



ファミコンで発売されていたものの、リメイク版。CD-ROMになり、ビジュアルシーンなどがパワーアップ。したんだけど、ゲーム内容にそれほど変化が見られないところが少々気になった。雰囲気や、ゲームバランスを見ると、アクションゲーム大好き君にとっては、物足りないような気がするなあ。

キャラクターを自分で作れる、という点が最大のポイント。これがけっこう楽しいんだな。ゲームを進めていくうちに何人かのキャラを作れるんだけど、なかにはあんまり使えない(役に立たない)キャラができちゃう。でも、できの悪い子ほどかわい、というわけでもないんだけど、ついついそいつで遊んじゃったりしてね。

全体的にメルヘンチックで、背景もとてもかわいらしい♥ 敵キャラも、ペンギンやら、アザラシやら、キュートなやつばかりで、女の子にすくくウケそう。(実際、私もお気に入りだったりする。)攻略するルートは、いろいろ選択できるから、自分なりの進め方ができていい。ただ、難易度がちょっと高めな気がするな。

F C版はかなり好きで、けっこうやりこんだっけ。内容的にはほぼ同じなんだけど、なぜかこのP C版にはあの楽しさがないような気がする。念のため言っておくけど、コレはコレで楽しいんだよ。ただなにかが違ような気がしてならない。アクション性が低くなっているからかな? 選べるパーツが少なくなっているのも残念。

いろんな組合わせでアクションゲームが楽しめるというのがこのゲームの最大の特徴。ステージも自分で選んだルートで敵の出現パターンや長さが変わってくところもすごい。できればファミコン版にあった、ニコちゃんマークとか、バナナなどの使えないけど笑えるキャラクターも入れてほしいかな。絵はすごくきれいでかわいい。

マイキャラ選択ができるからA C T初心者にもマニアにもおススメ。個性的な敵キャラに負けないような、自分だけのお気に入りのキャラを作って楽しんでほしい。

ルイン



11月19日発売 価格未定
ビクターエンタテインメント



スーパーファミで発売されているアレにちょっと似ているかも。ゲーム内容はA・R P Gで、主人公を操り、敵を倒しながら進んでいく。キャラも大きくて、いっしょに付いて来るノンプレイヤーキャラも頭が良く、サクサクと先に進める。どこでもセーブできる、というのも親切でよい。ゲームのバランスもとれているしな。

基本的にはアクションR P Gなんだけど、A Iを使ったパーティバトルができる、というところがミソ。ただ、実際に進んでみると、仲間であるはずのパーティがけっこうジャマだったりする。一応、仲間の行動パターンは設定である程度変えられるんだけどね。良くも悪くも普通のR P Gとは違うけれど、新しさという点で好感は持てる。

画面上のキャラが可愛くていいな。ビジュアルも結構キレイ。つまることなくスラスラ進めるのがうれしい。ただ、仲間キャラが何のためにいるのかな〜と、思ってしまうような戦闘は、ちょっと残念。全体的に、可もなく不可もなく、って感じて、いまいちインパクトにかけられるんだよね。まあ、アクションR P Gが好きな人はド〜。

アイデアはいいし、これを作り上げた意欲は買える。ただそれがイマイチ成功していないのが残念。けっきょく味方キャラが邪魔者にしかならないの。せっかくA Iとかなんとかなのだから、もっと個性が感じられれば良かったのに。それ以外はなかなか良くできている。R P Gというよりはアクションだと思うけどね。

パーティを組んだ仲間たちがA Iで行動をとったりするなど、新しいシステムをいろいろと取り入れているソフト。すべてが完璧とはいえないけど、その試みは評価したい。キャラクターがけっこう大きいのも、こんなアクションR P Gには向いていると思う。ビジュアルシーンの入り方もすごく自然でよかった。

遊楽画廊でもいっぱいのおハガキを頂いたりして、なかなかの盛り上がりようです。ゲームの出来上がりもバッチリですし、一度プレイしてみてください。(みなみ)

GALAXY刑事GAYVAN



10月29日発売 7800円
インテック



このゲームを一言で言い表すなら、「奥行のないF・ファイト」ってところ。基本的には横スクロールの格闘アクションなんだが、自キャラの使える技が豊富で、キャラパターンが多い。そももって、ビジュアルシーンがぶっとんでいて、プレイして思わず「イカス!」と叫んでしまった。「格闘ゲー大好き君」は、迷わず買い!

横スクロールの殴りものアクション。マイキャラの攻撃方法がたくさんあって楽しいんだけど、これって難易度が高いのでは。画面に奥行きがないから敵にはさまれるとつらいんだよね。かといって、ダメージを食らわないように慎重にプレイすると、今度は時間がたりない。腕に自信のある人には手応えがあっていいかもしれないけどね。

見た目こじんまりしているけど、いざプレイしてみると、思ったより爽快感あるし、技がたくさんあっておもしろい! 操作性もいいし、特別複雑なコマンド入力がないから、何も考えず遊べていい。ビジュアルシーンも、長すぎず、短すぎずで、すんなり見せてくれてグー。ただ、慣れてくると単調な感じがしないでもないかな?

こ、このアホなノリがたまりませ〜ん! 好きだぞ、好きだぞこういうの! ゲームのほうも難しいながら良くできていると思うし、2人プレイも嬉しい。騒ぐほどの大作ではないけれど、持っているとき時々引っ張り出して遊ぶ…そんな感じの作品だ。R・コーマン(人名だぞ念の為)のB級映画のテイストを思い浮かべるのは僕だけか?

しゃべることはまともそうなのに、いざアクションゲームになると、敵や主人公の動きがとてもコミカル。指が痛くなるほど敵の攻撃はつらいけど、プレイしながらなぜか笑ってしまうのがいいね。2人同時プレイじゃなくて、ひとりでプレイしても楽しめる。こういったノリのゲームはわりと好きなほうだな。

殴る! 蹴る! 投げる! コミカルだけどよく動く。omakeのV Sで熱く燃えるっす。ノリも最高っす! ん〜愛と平和のために、みんな立ち上がるのだあ!

シルフィア



10月22日発売 7800円
トンキンハウス



見ためは美少女モノ(?)なんだが、内容は、けっこうしっかりしているシューティングゲームだね。ビジュアルシーンこそ落ち着いているが、肝心のゲームの部分はできが良く、プレイしていて飽きなかったぞ! ゲームの難易度もイージー〜スペシャルハードまで、4段階の設定が可能なので、初心者から上級者まで十分遊べるぞ!

複数の攻撃方法、ボム、パワーアップ方式とゲーム自体はオーソドックスなタイプ。難易度セレクトが付いているので、難しくして先に進めない、ということもない。気軽にシューティングを楽しみたい、という人にはいいのでは。ただ、このゲームでないと味わえない、といったところが見られないのが個人的には残念だな。

「あれ、この面(敵)どっかで見たかも」的な印象があるんだけど、これだけS T Gが出てくると、それもうがいのかな…。それゆえ、無難に仕上がっているって感じがするんだよね。ゲーム自体、楽しめたんだけど、主人公が女の子のわりには存在感がないなという感じ。それにしても、P CのS T Gって久々だな〜。

古今東西のシューティングの美味しいところを持ってきたようなゲーム。よってなかなか面白い。独自のものはないけれど、これはこれでいいんじゃないの、という気になる。それと敵キャラのデザインは一部秀逸。特に後半ステージのボスは必見の価値あり。悪いんだよ、いやマジで。これであんなに光るアイデアがあればなあ…。

主人公が女の子だから、もしかしてキワモノ(?)のシューティングゲームなのかと思ったら、これがなかなか手ごたえのあるソフト。武器のチェンジ、レベルアップなどにはありがちなパターンだけど、キャラクターの奇妙さ、ストーリーを感じるステージはなかなか捨てがたい魅力がある。ハウス系のサウンドもハマってるぞ。

ギリシャ神話の時代。妖精の羽根を持つ戦士としてよみがえった、少女シルフィアの苦難に満ちた戦いが今始まる。硬派美少女シューティングここに登場! (Y S)

この夏の日を決して忘れない!

Summer Carnival'93結果発表!

■ノーマルクラス・ランキング

順位	記録	氏名	代表区
1	2'48"04	跡治昌吉くん (愛知県)	名古屋
2	2'48"59	倉島信行くん (新潟県)	新潟
3	2'48"81	畠山真二郎くん (石川県)	大阪
4	2'49"39	水野 隆くん (岐阜県)	仙台
5	2'49"90	伊藤浩二くん (福岡県)	福岡
6	2'54"69	木原昌之くん (愛知県)	金沢
7	3'11"09	遠藤貴宏くん (北海道)	札幌
8	3'46"13	中島昇平くん (広島県)	広島
	リタイア	渋谷英毅くん (東京都)	千葉
	リタイア	青木 望くん (東京都)	東京

※ビデオアタックは現在も募集中! (ただし、標準装備のパッド以外での参加は不可とします)

この夏、全国の10会場を巡って行われたゲーム・イベント「サマーカーニバル'93」。大会の最終日、8月29日の東京会場では、全国各地の優勝者が集まって決勝戦が行われ、最終順位が決定! また、全国各会場でも同時に行われていたエキスパート・クラス(上級者クラス)の順位も決定したので合わせてその結果を発表するぞ!

■エキスパートクラス・ランキング

順位	記録	氏名	会場
1	2'47"05	清水隆弘くん (東京都)	8/29 東京大会②
2	2'47"81	近藤創太くん (神奈川県)	8/22 仙台大会
3	2'48"75	島田智弘くん (東京都)	8/22 仙台大会
4	2'49"06	杉崎功明くん (神奈川県)	8/29 東京大会②
5	2'49"57	篠田賢史くん (埼玉県)	8/13 福岡大会

NAGUKKO
CLUB
SEPTEMBER
1993



ビデオアタック

月間記録 (8/31日現在)

スコアアタック部門

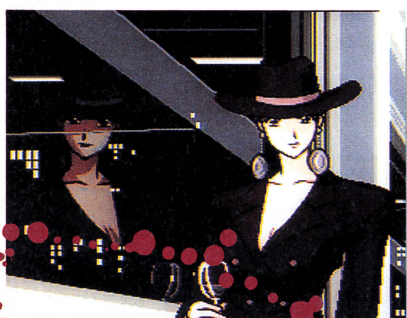
675380点

杉山功明くん(神奈川県)

タイムアタック部門

2分43秒99

篠田賢史くん(埼玉県)



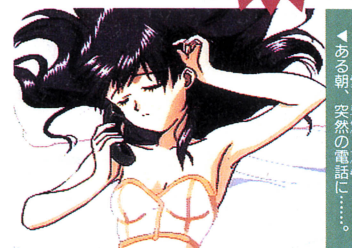
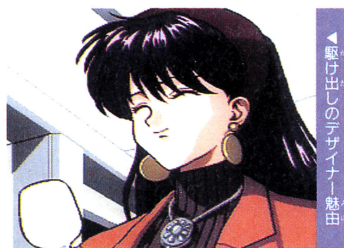
PCエンジン秋のニューソフト

闇の血族

YAMI NO KETSUZOKU

PCエンジンスーパーCD-ROM ●発売日未定●価格未定

X68Kの名作として高いノベルウェア・シリーズからの一作。PCエンジンへの移植にあたってはキャラクターデザインに「いのまたむつみ」氏を起用した他、ゲーム中のメッセージは全て豪華声優陣がフォローしているぞ。

NEW
SOFT

恐怖は美しいものが好き

ファッション界を舞台に
まき起こる、美しくも無残な
ホラー・ミステリー!!

主人公の伊藤魅由は19才で、駆け出しのファッションデザイナー。ある日、魅由は仕事仲間であるモデルの女の子たちとメキシコ旅行を計画する。ところがその矢先、彼女の周囲でナゾに満ちた、おぞましい殺人事件がまき起こる。死体には目立った外傷はないものの、その体から血が全て抜き取られていた。



里沙
「でもね、今度の旅行は結構楽しみなんだー! 実は、おじいちゃんの家が近くなの」
▲魅由の友人で、モデルをしている里沙。魅由からメキシコ旅行に誘われ、彼女もその旅行を心待ちにしていたのだった。



ある朝、突然の電話に……。
ある有名なデザイナーのパーティから、ゲームは始まる。
▲そして次の日の朝、魅由の部屋に突然の知らせがもたらされる。

月刊PCエンジン

12月号は、10月30日土曜日に発売です。

その歌声で、みんなを楽しませるために生まれた。
月Pは心のスズムシである…ピース。

エメラルドドラゴン

アトラス／吉本新喜劇／オーロラクエスト
YAWARA!2／餓狼伝説スペシャル
機装ルーガ／フラッシュハイダース

ファルコム人気RPG特集

イースIV 風の伝説ザナドゥ

マルチプレイヤーゲーム特集

年末・年始のパーティー向けゲームだ!

ボンバーマン'94

フェイスボール/21エモン

究極の攻略

別冊付録

悪魔城ドラキュラX モンスターメーカー 攻略ガイド

次号では、月P独占のオリジナル情報をはじめ

新作ビッグタイトルをドド〜ンと発表!!

Editors' Note

●この本が出ている頃にはえらく遅い夏休み中の予定。バイクにテント積んで、のんびりどこかを彷徨っていることだろう。って、その前に仕事終わらせなきゃ。(爆食状態死亡寸前 てもらど)

●今までは助っ人扱いだった地元草野球チームのレギュラー4番に座ることになった。しかも来年からは地元リトルリーグの監督も引き受けた。少年よ、サッカーもいけと野球もね。(あむ)

●情けないことに電話を止められてしまった。2週間である。けどあまり困らなかつたし、家にいながら山にこもって外界から離れた気分も味わえたし、いい体験しちゃったかな? (YUGON)



●しっ、死ぬ〜っ!! いそがしく死にそうだっ!! とはいっても、この号が出る頃には少しマシになるんだけどね。で、ヒマになったら……って、どこにある!? そんな物。(肉体疲労君K)

●秋の虫といえばゴキブリ。先日、某格闘ゲームでタメ技を使ううとし、パッドにはりついていたその秋の虫を知らずに指でつぶしてしまった。すなわち、パッド驚くタメ餌食……なのだった。(N)

●どうでもいいけど、編集部にはゴキブリがザラ多。あんまり多いんで、何かに利用できないかと考える。例えば、ストリートゴキブリファ…あり、もうNさんやってるよ。(新人のマケ犬藤田)

●徹夜で仕事をして家に帰らず、それから2日続けてタクシーで帰り、4日目に駅近くにとめたはずの自転車を探したらなかった。くそと家に帰ったらそこにあった。乗ってこなかったのね。(あ)

●最近ナゼカ川崎純ずくめの私。だって、ずっとさがしてたCDが、中古でみつかったんだもん。ああ、80年代に青春を過ごしたかったなあ。とか思ったりしちゃった。(ついに20代・れーちゃん)

Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

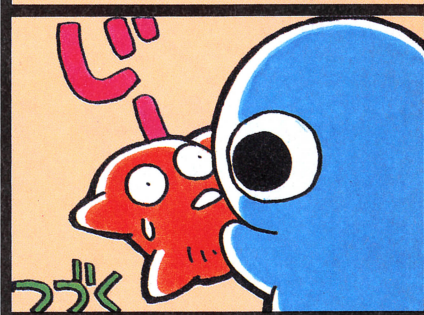
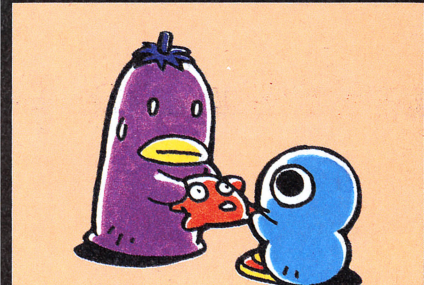
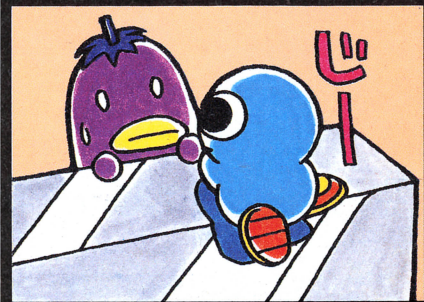
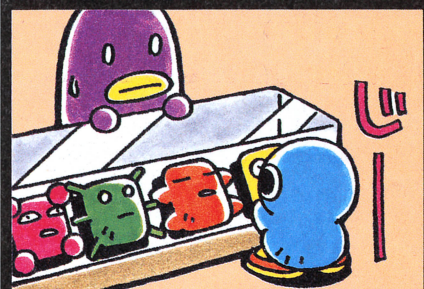
(株)100パーセント(永須徹也・山科敦之・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子・藤田芳典) 館野英昭・利田浩一・立神幸子・久村竜二
有限会社プロスペック(江口貴博・市川和久・中村麻里・吉野さくら) 両国拳
レイアウト/(株)100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・相原厚史・多田麻美)
石村 勇・鳥海香菜子・菅原弘美(有)プロスペック(江口貴博) 藤田 正

写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之

イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりや大橋・見田竜介・石川 巧・雑君保平・中津賢也・渋谷大岡・三輪れいこ・多田いま

明日を信じて…

作■うっちー



PC Engine 月刊PCエンジン11月号

第5巻第11号(通巻59号)1993年11月1日発行(毎月1回1日発行)

平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 田中一喜/編集人 塚原正廣

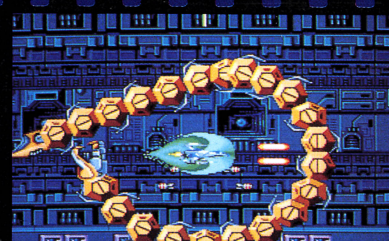
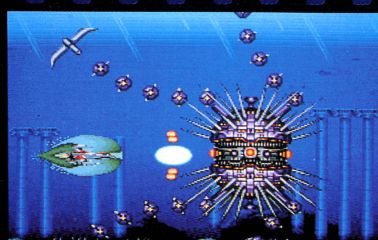
■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集) 03-3261-1393(販売) 03-3230-5753

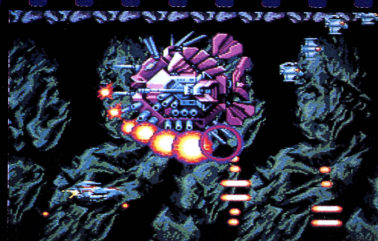
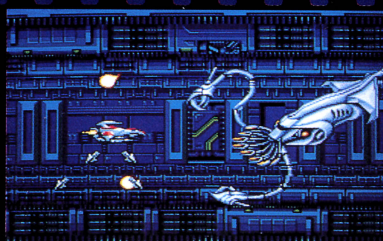
■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、業務部へお送りください。良品とお取り替えいたします。業務部(Tel0120-336-082)



前作を遥かに超越した
壮大な戦いが幕を開く



SUPER CD-ROM²専用ソフト

スーパーダライアスII

12月発売予定

標準小売価格 7,800円(税別)

© 1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY TAITO CORP.



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

Human
Hudson

PC
Engine

社団法人日本野球機構
プロ野球12球団公認ゲーム

パワーリーグ POWER LEAGUE 93

初回から興奮のるつぽ。最終回までエキサイティング。
今年も「パワーリーグ」から目が離せない!

★全チーム、全選手が実名で登場。
ドラフト組もトレード組も完全登録。

★4人同時プレイで、迫力もスピードも
オモシロさもぐ〜んとアップ。

★新ドームも登場し、
ナイターOKの全11球場完備。

★本物のデータをインポートして、
個々のフォームや試合展開が超リアル。

★ベナントもオールスターも自由自在。
選べる5つのモードいろいろ。

★パワーリーグの醍醐味、
ホームラン・アングルも実にリアル。

★エディット機能で、思い入れたっぷりの
オリジナル選手を作成&登録。



10月15日発売
バッテリーバックアップ対応
価格¥6,800(税別)

ハドソンコンピュータデザイナーズスクール
平成6年度生募集

- ◎2年制課程
- ◎研究生課程設置(1年制)
- ◎ハドソン育英制度実施

◎資料請求先:
〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア 5B6F
ハドソンコンピュータデザイナーズスクール事務局
TEL:011-747-4622 FAX:011-747-8114



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪府中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

©1993 HUDSON SOFT

発進! 未体験ゾーン・サウンドマシーン

好評発売中!

HUDSON SOFT
by BOSE

ハドソン バイ ボース
サウンドシステムPAM-4H

1システム

価格¥89,000(税別)



●販売は通信販売のみ

0120-408-864内線8

Monthly
Magazine For
PCC
1993
11

第5巻第11号(通巻59号)
1993年11月1日発行

編集人 塚原正廣
発行人 田中一喜

発行所 小学館

〒101 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
(編集) 03-3260-4622
(販売) 03-3260-4622
(印刷) 03-3260-4622

印刷/三晃印刷株式会社

雑誌 03587-11

定価500円
(本体485円)

©Shogakukan 1993
Printed in Japan

T1003587110505

